

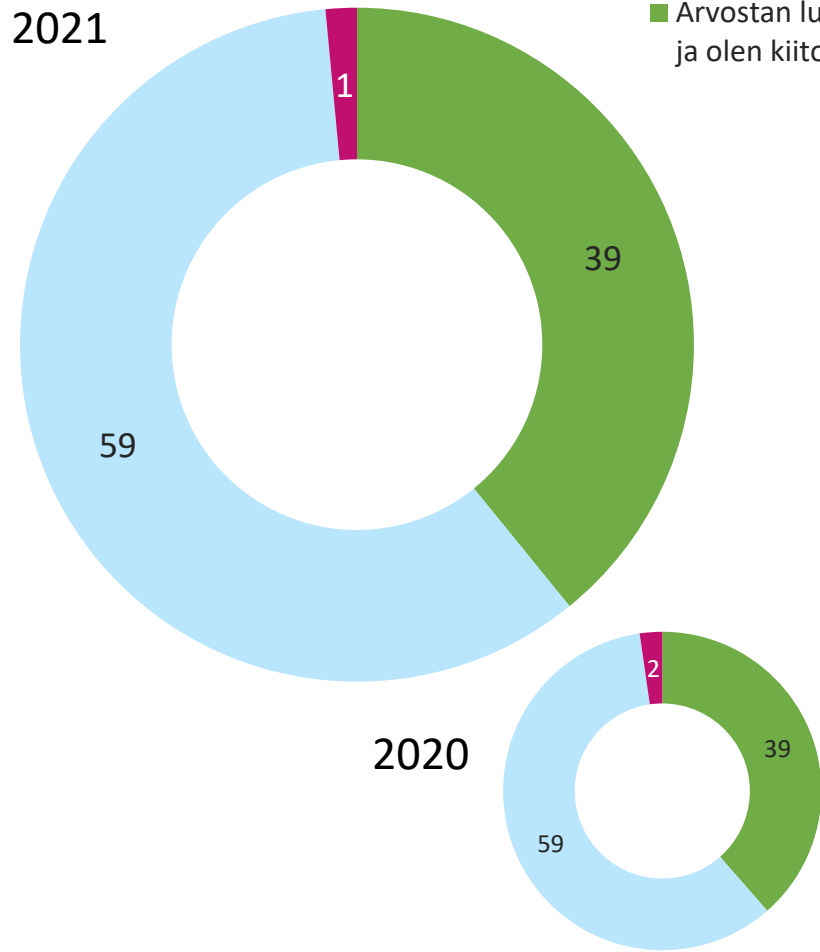
# Luovan työn tekijät ja tekijänoikeus

# Suhtautuminen luovan alan tekijöihin

- Vastaajia pyydettiin arvioimaan suhtautumistaan luovan alan tekijöihin. Heille kerrottiin, että jokaisen teoksen – kirjan, elokuvan, biisin, runon, kuvan tai tv-ohjelman – on tehnyt joku ihminen tai joukko ihmisiä ja kysyttiin miten he arvioivat omaa suhtautumistaan luovan alan tekijöihin.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 1-3, jossa vaihtoehdot olivat 1) En arvosta luovan alan tekijöitä 2) Arvostan luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia 3) Arvostan luovan alan tekijöitä erityisen paljon ja olen kiitollinen heidän tekemästään työstä.
- Valtaosa suomalaisista arvostaa luovan alan tekijöitä. Ainoastaan yksi prosentti vastaajista on sitä mieltä, että he eivät arvosta luovan alan tekijöitä. Lähes kaksi viidestä (39 %) arvostaa luovan alan tekijöitä paljon ja on kiitollinen heidän tekemästään työstä. Yli puolet (59 %) suomalaisista arvostaa luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia.
- Keskimääräistä useammin luovan alan tekijöitä arvostavat ja ovat heidän työstään kiitollisia naiset (44 %) ja 25-34-vuotiaat (46 %)

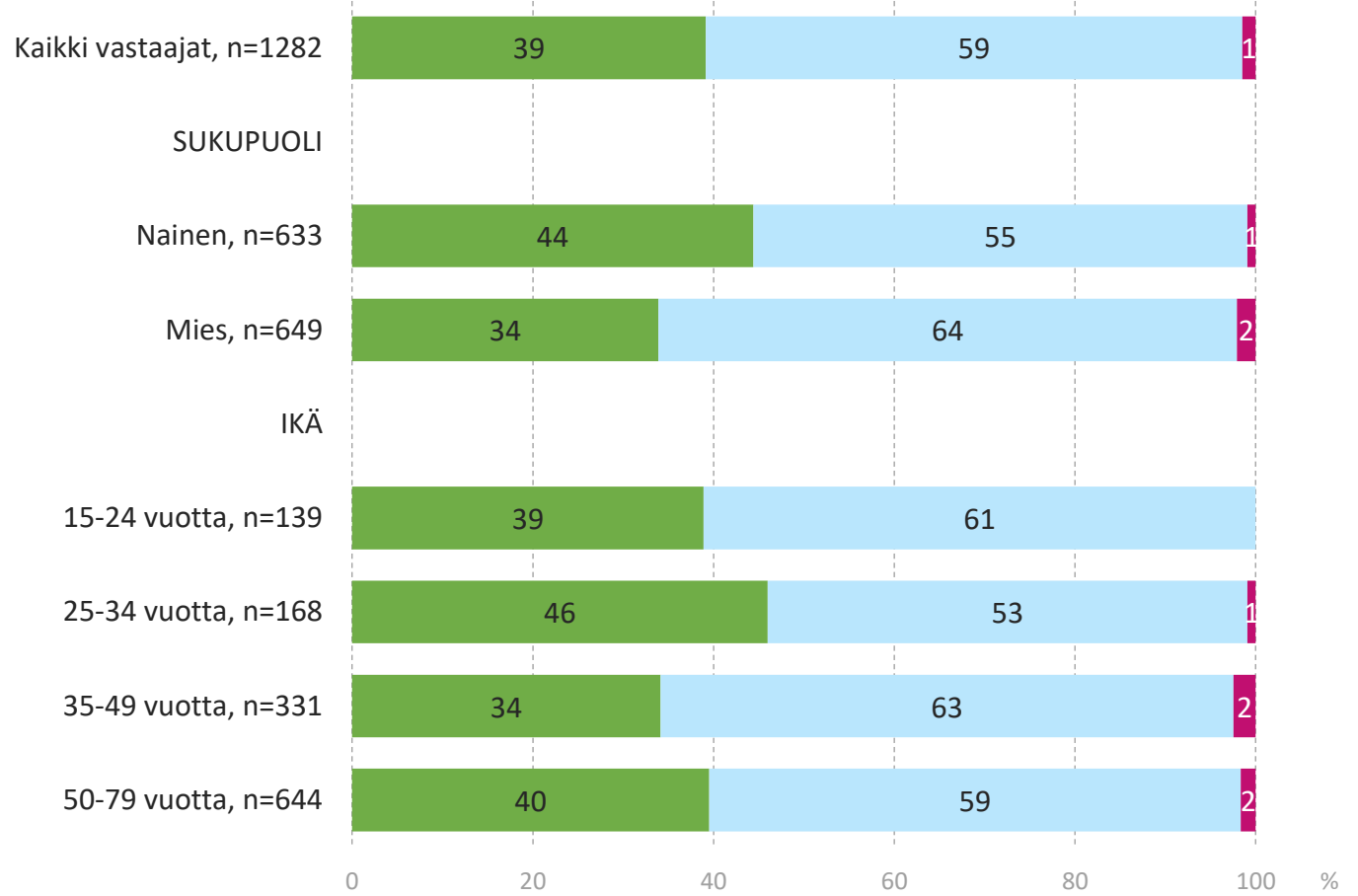
# Miten arvioit omaa suhtautumistasi luovan alan tekijöihin?

Jokaisen teoksen – kirjan, elokuvan, biisin, runon, kuvan tai tv-ohjelman – on tehnyt joku ihminen tai joukko ihmisiä.



Kaikki vastaajat, 2021 n=1144, 2020 n=1282

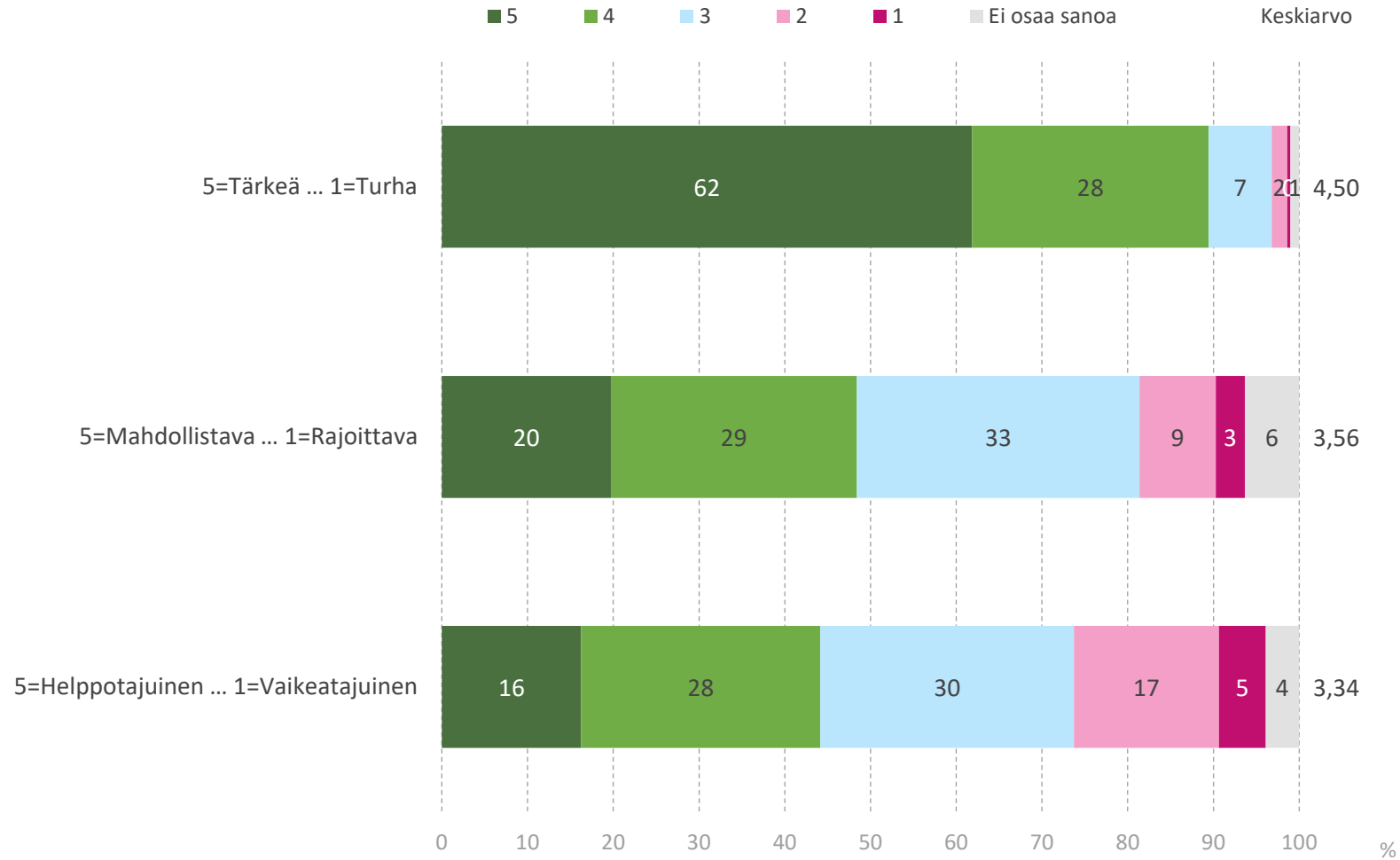
■ Arvostan luovan alan tekijöitä erityisen paljon ja olen kiitollinen heidän tekemästään työstä.
 ■ Arvostan luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia.
 ■ En arvosta luovan alan tekijöitä.



# Mielipiteet tekijänoikeuksista

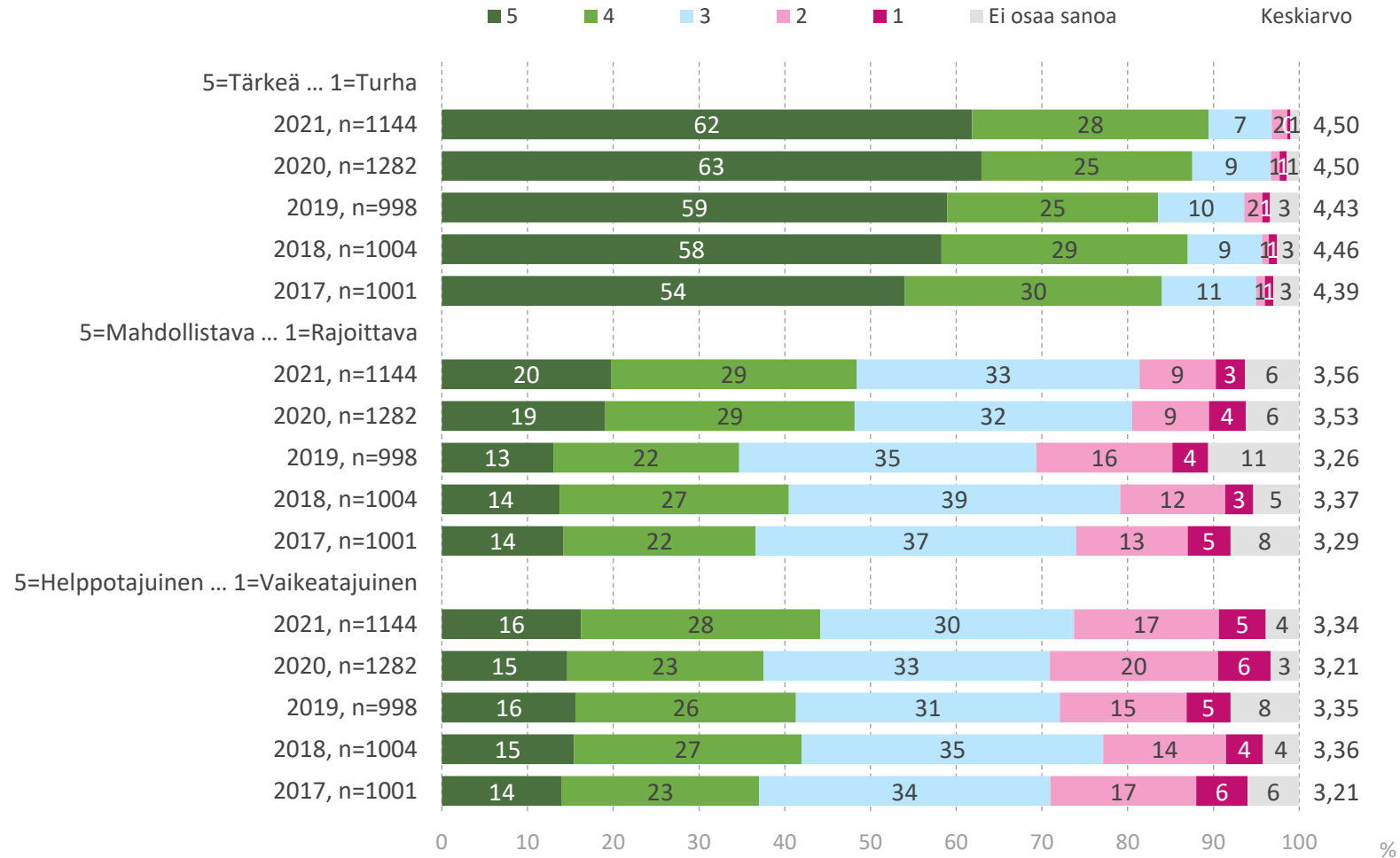
- Vastaajia pyydettiin kertomaan, mitä mieltä he ovat tekijänoikeuksista. Haastatelluille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tärkeä – turha, helppotajuinen – vaikeatajuinen sekä mahdollistava – rajoittava. Suhtautumista tekijänoikeuksiin kysyttiin samalla tavalla myös Tekijänoikeusbarometrissa vuosina 2017, 2018, 2019 ja 2020.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1. Mikäli vastaaja oli täysin samaa mieltä positiivisen kuvailun kanssa, valitsi hän asteikolta viitosen, jos taas vastaaja oli täysin samaa mieltä negatiivisen kuvailun kanssa, valitsi vastaaja vaihtoehdon 1. Mikäli vastaajan mielipide sijoittuu näiden välille, vastaaja valitsi asteikolta numeron 4–2 sen mukaan, mikä parhaiten kuvaa hänen käsitystään asiasta. Tuloksia käsitellään vastuskeskiarvojen mukaisessa järjestyksessä.
- Valtaosa suomalaisista pitää tekijänoikeuksia ennen kaikkea tärkeänä asiana (sopii erittäin + melko hyvin yht. 90 %). Tänä vuonna täysin samaa mieltä siitä, että tekijänoikeudet ovat tärkeitä, on noin kolme viidestä suomalaisesta (62 %), minkä lisäksi jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on yli neljännes vastaajista (28 %). Vain kaksi prosenttia pitää tekijänoikeuksia erittäin tai melko turhana. Vastaajista 7 % ei kallistu asiassa kumpaankaan suuntaan.
- Edellisten vuosien tapaan muissa tutkituissa väittämäpareissa on enemmän hajontaa. Tekijänoikeuksia pidetään kuitenkin selvästi enemmän mahdollistavina (yht. 49 %) kuin rajoittavina (yht. 12 %). Suurempi joukko pitää tekijänoikeuksia myös helppotajuisena (yht. 44 %) kuin vastaavasti vaikeatajuisena (yht. 22 %). Molemmissa väittämäpareissa noin kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme.
- Erittäin tai melko tärkeinä tekijänoikeuksia pitäviä on eniten naisissa ja suurilla paikkakunnilla. Suurilla paikkakunnilla asuvien mielestä tekijänoikeudet ovat keskimääräistä useammin helppotajuisia ja mahdollistavia. Keskimääräistä useammin mahdollistavaksi tekijänoikeudet arvioivat myös naiset ja yli 50-vuotiaat.
- Tekijänoikeuksia arvioidaan hieman viime vuotta useammin helppotajuiseksi.

# Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



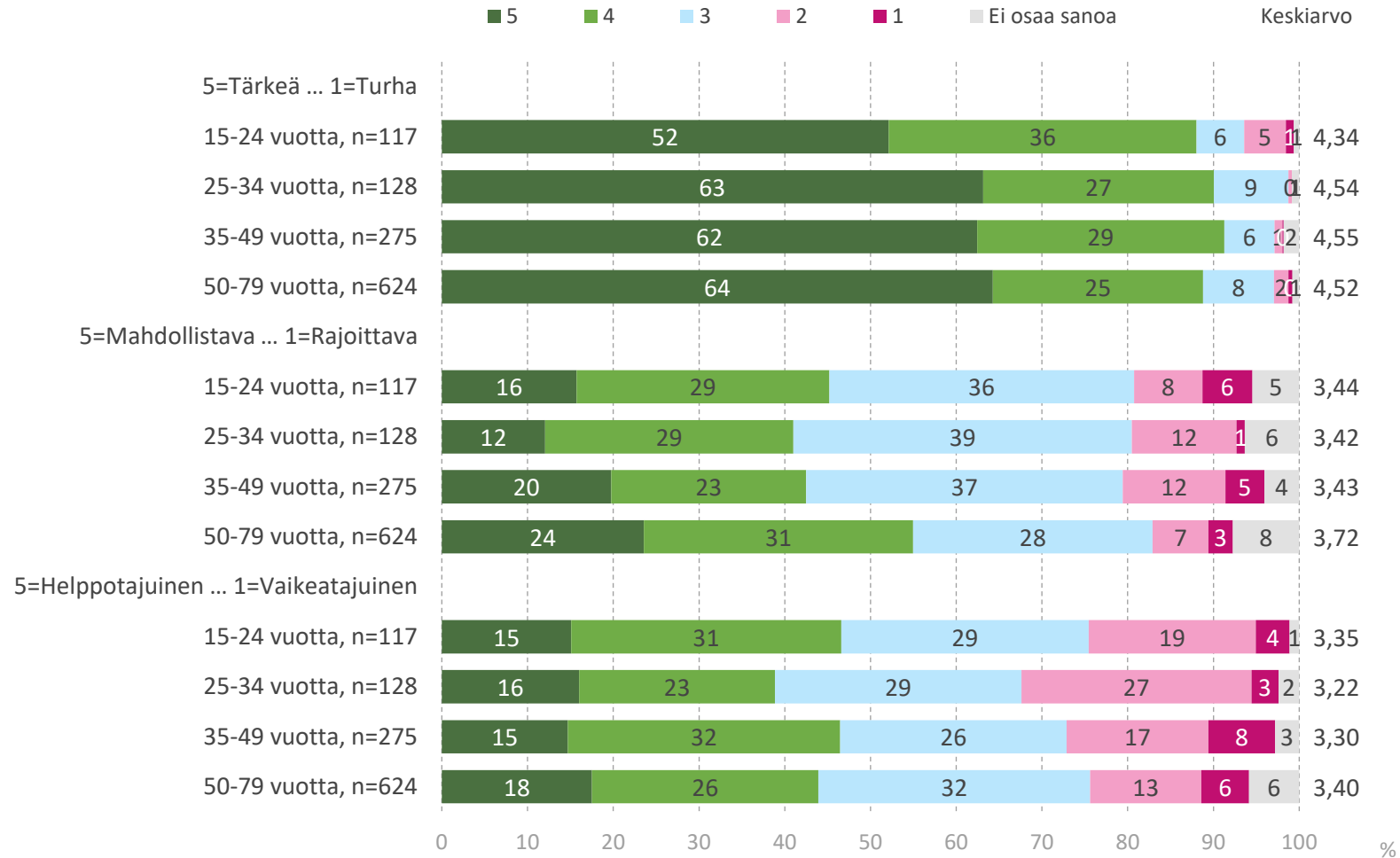
Kaikki vastaajat, n=1144

# Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

# Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat



# Tekijänoikeusjärjestöt ja korvaukset

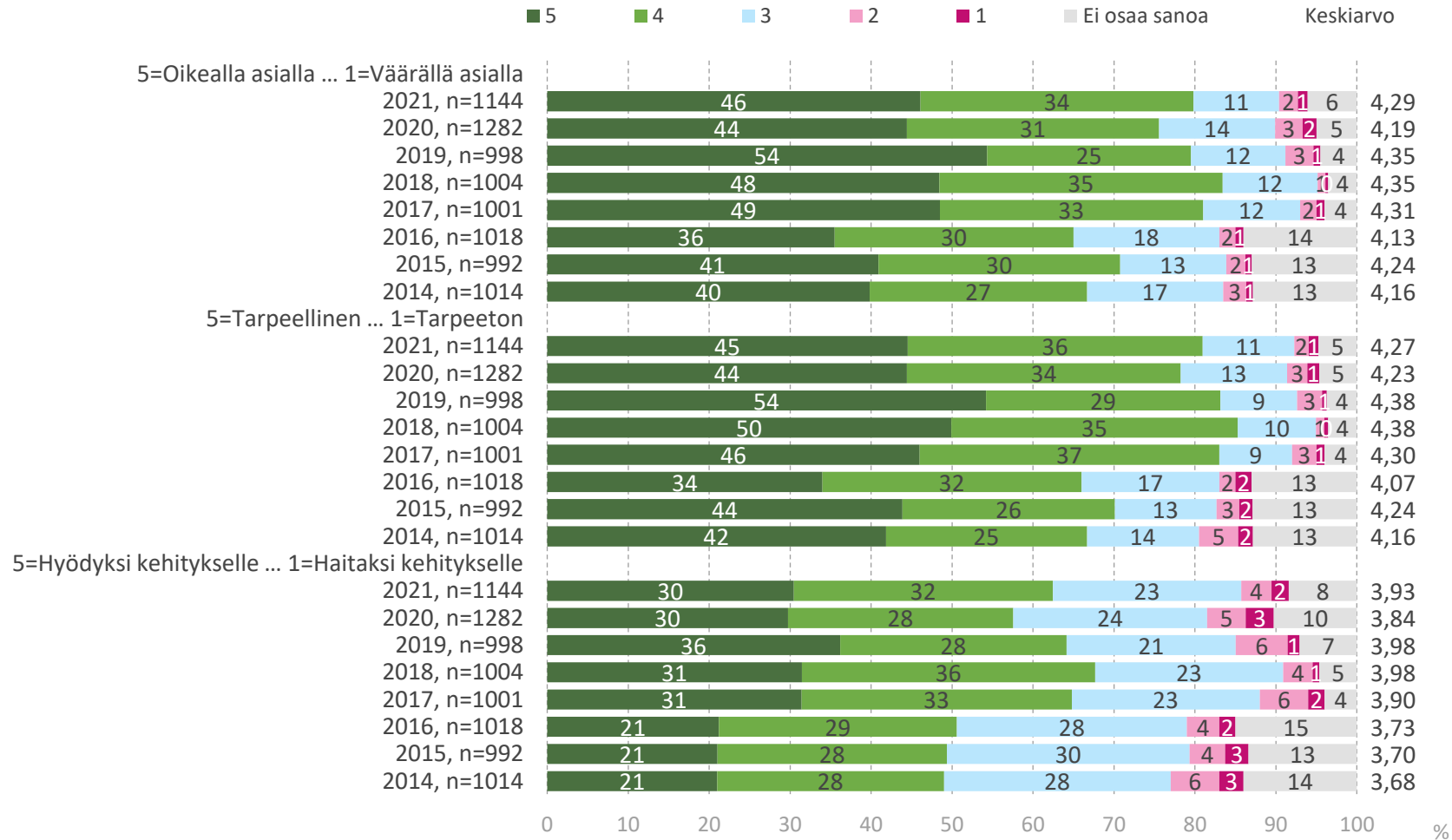


# Suhtautuminen tekijänoikeusjärjestöihin

- Vastaajia pyydettiin seuraavaksi kertomaan, millaiseksi he kokevat tekijänoikeusjärjestöt. Henkilöille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tarpeellinen – tarpeeton, oikealla asialla – väärällä asialla ja hyödyksi kehitykselle – haitaksi kehitykselle. Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1.
- Suomalaisten suhtautuminen tekijänoikeusjärjestöihin on aiempien vuosien tapaan erittäin myönteinen. Valtaosa vastaajista pitää tekijänoikeusjärjestöjä **tarpeellisina** (yht. 81 %) ja lähes yhtä moni arvioi tekijänoikeusjärjestöjen olevan **oikealla asialla** (yht. 80 %). Lähes kaksi kolmasosaa suomalaisista on sitä mieltä, että tekijänoikeusjärjestöt ovat **hyödyksi kehitykselle** (yht. 62 %) sen sijaan, että niistä olisi haittaa (yht. 6 %).
- Naiset suhtautuvat kaikkiin tutkittuihin sanapareihin hieman miehiä positiivisemmin. Ikäryhmittäin tarkasteltuna voidaan todeta, että mitä vanhempi vastaaja on, sitä myönteisemmin hän suhtautuu kaikkiin sanapareihin.

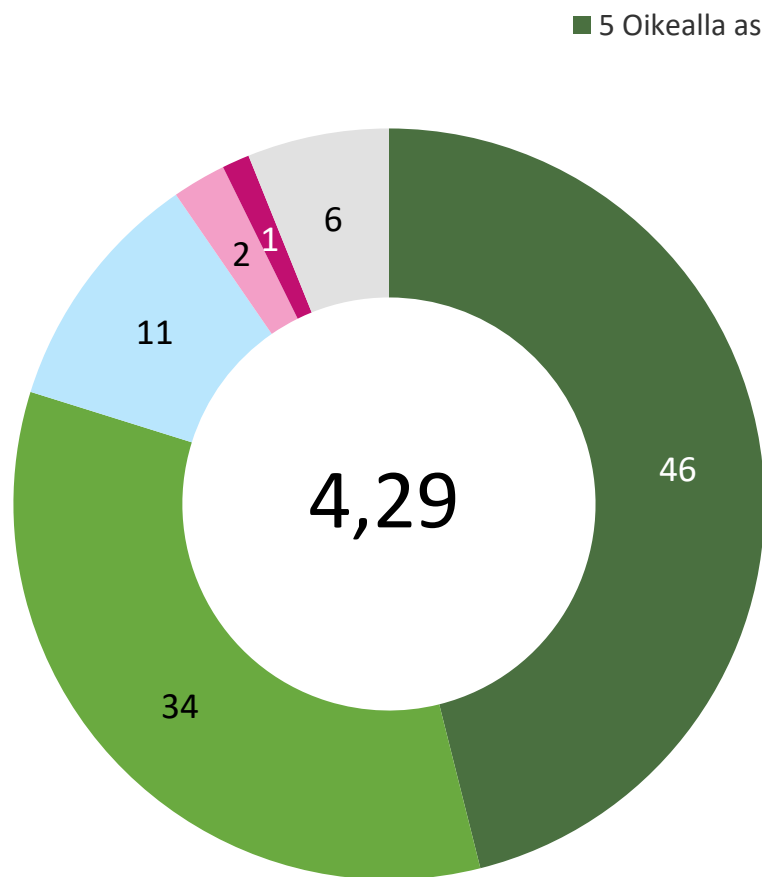


# Millaiseksi koee tekijänoikeusjärjestöt



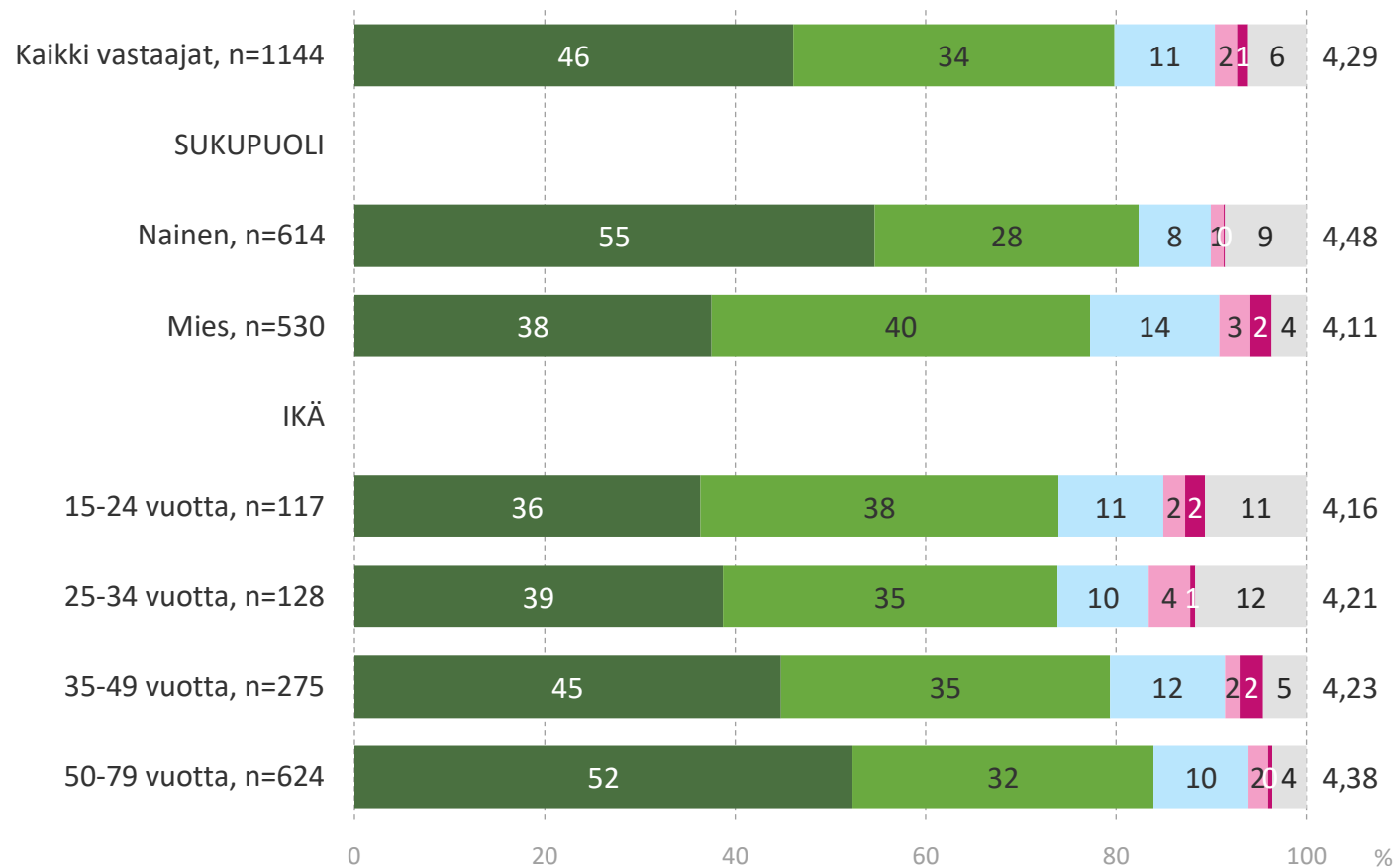
n=kaikki vastaajat

# Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Oikealla asialla ... Väärällä asialla

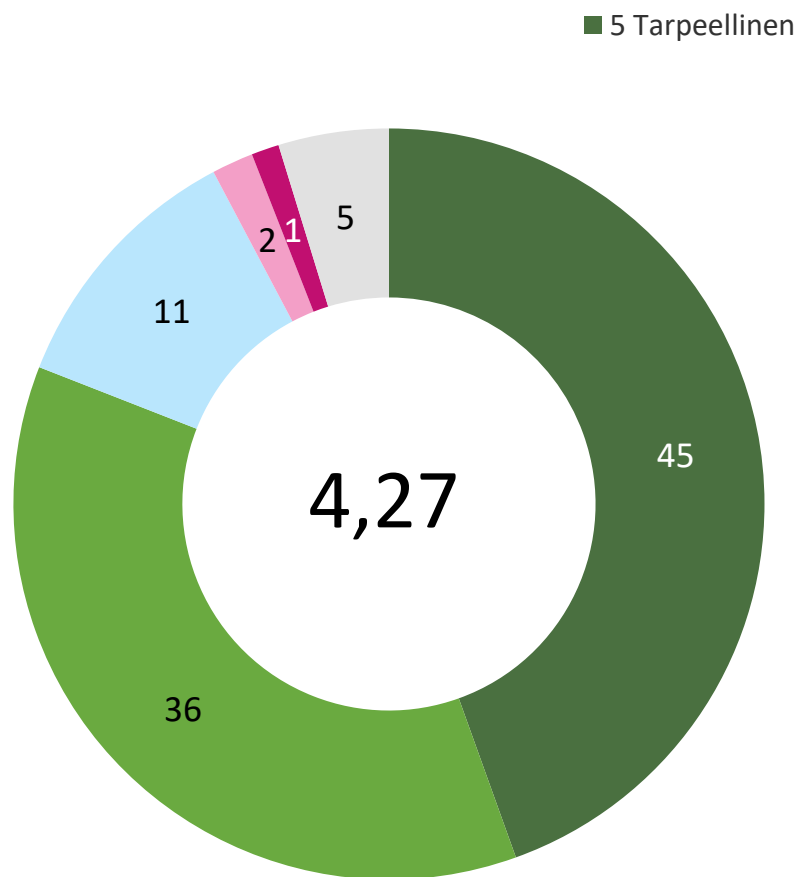


Kaikki vastaajat, n=1144

5 Oikealla asialla   4   3   2   1 Väärällä asialla   Ei osaa sanoa   Keskiarvo

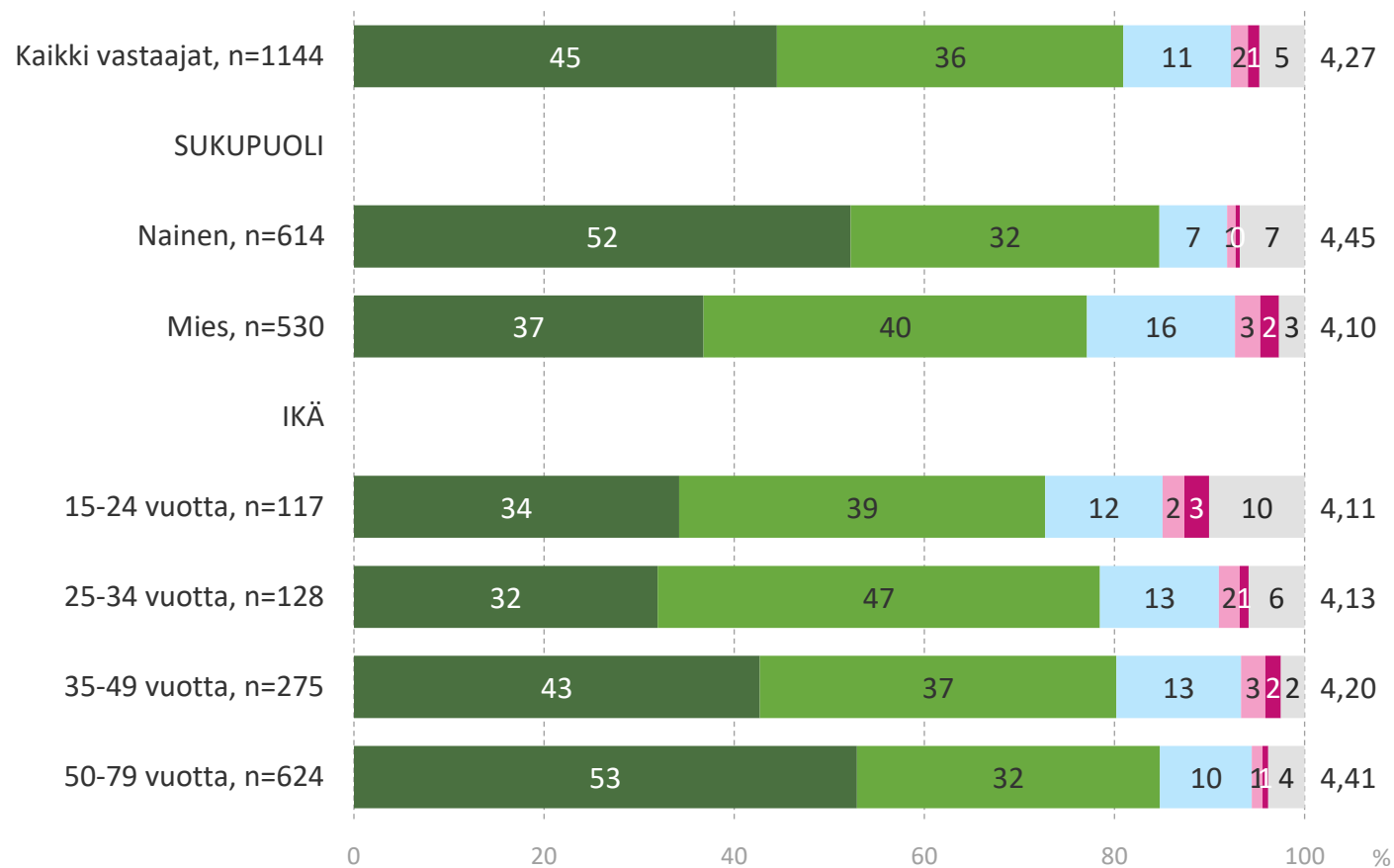


# Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Tarpeellinen ... Tarpeeton

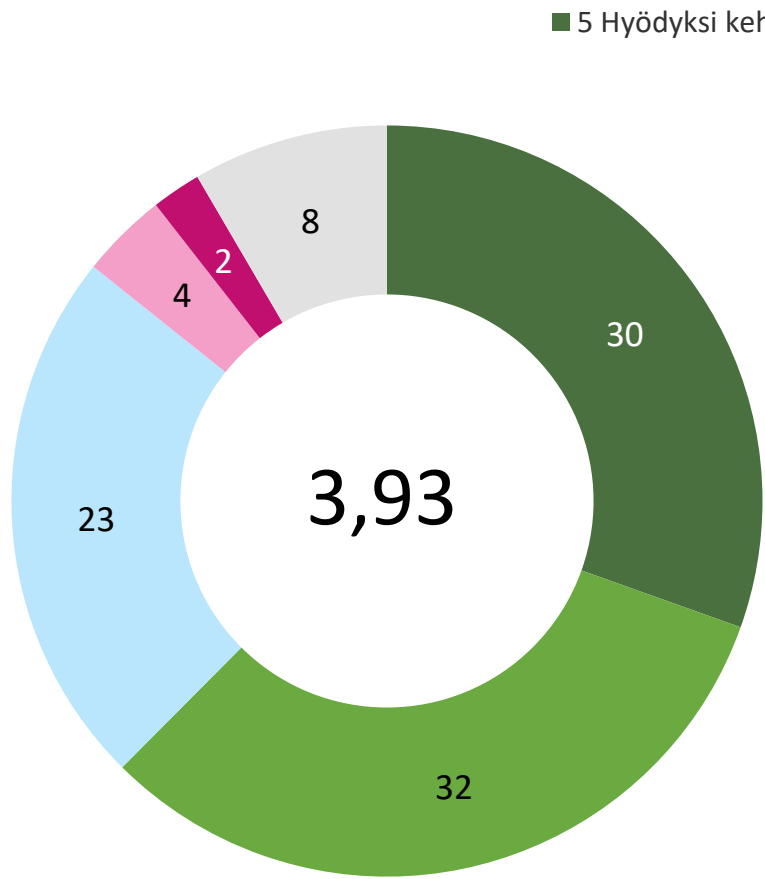


Kaikki vastaajat, n=1144

■ 5 Tarpeellinen ■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1 Tarpeeton ■ Ei osaa sanoa Keskiarvo

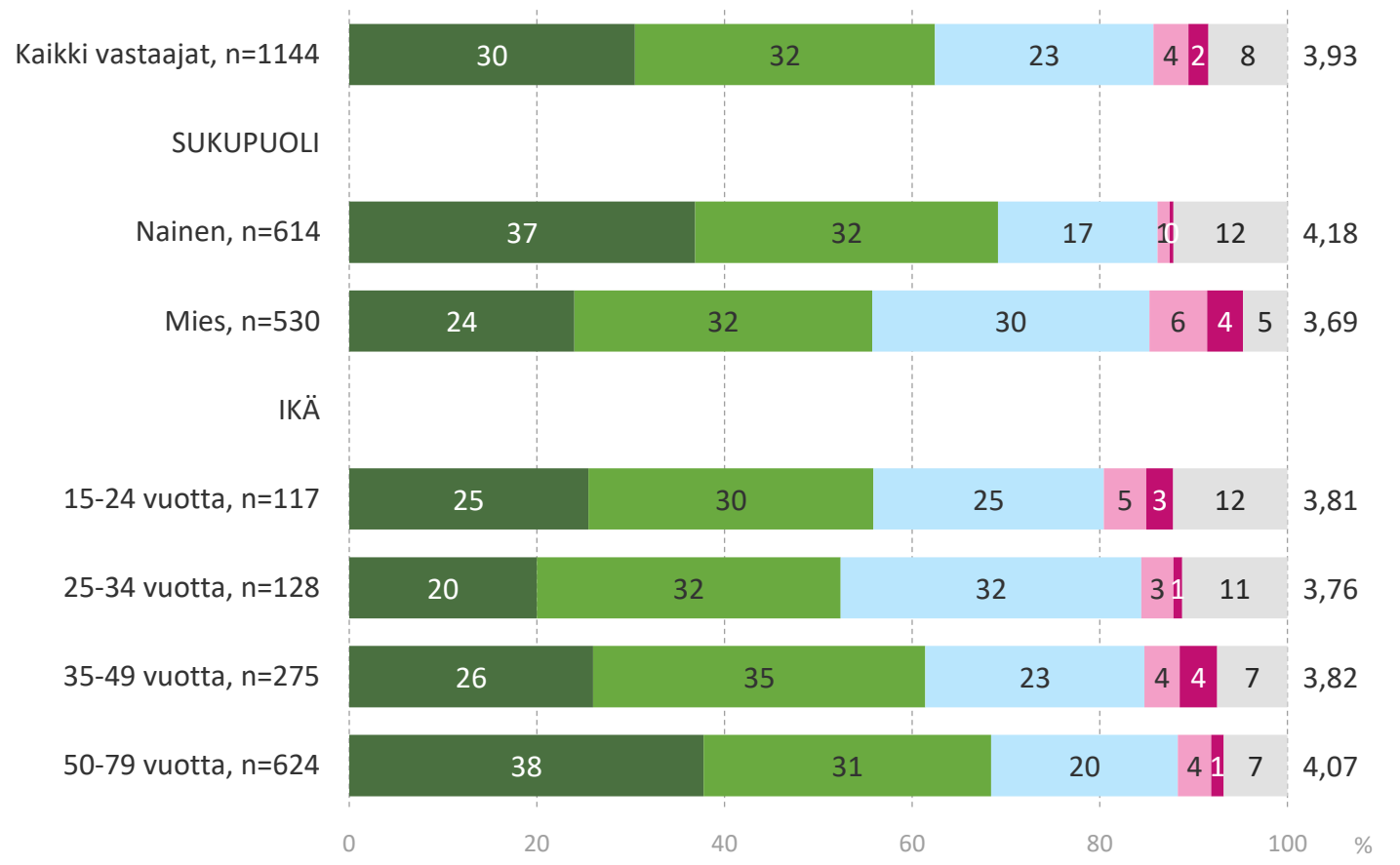


# Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Hyödyksi kehitykselle ... Haitaksi kehitykselle



Kaikki vastaajat, n=1144

■ 5 Hyödyksi kehitykselle 
 ■ 4 
 ■ 3 
 ■ 2 
 ■ 1 Haitaksi kehitykselle 
 ■ Ei osaa sanoa 
 Keskiarvo



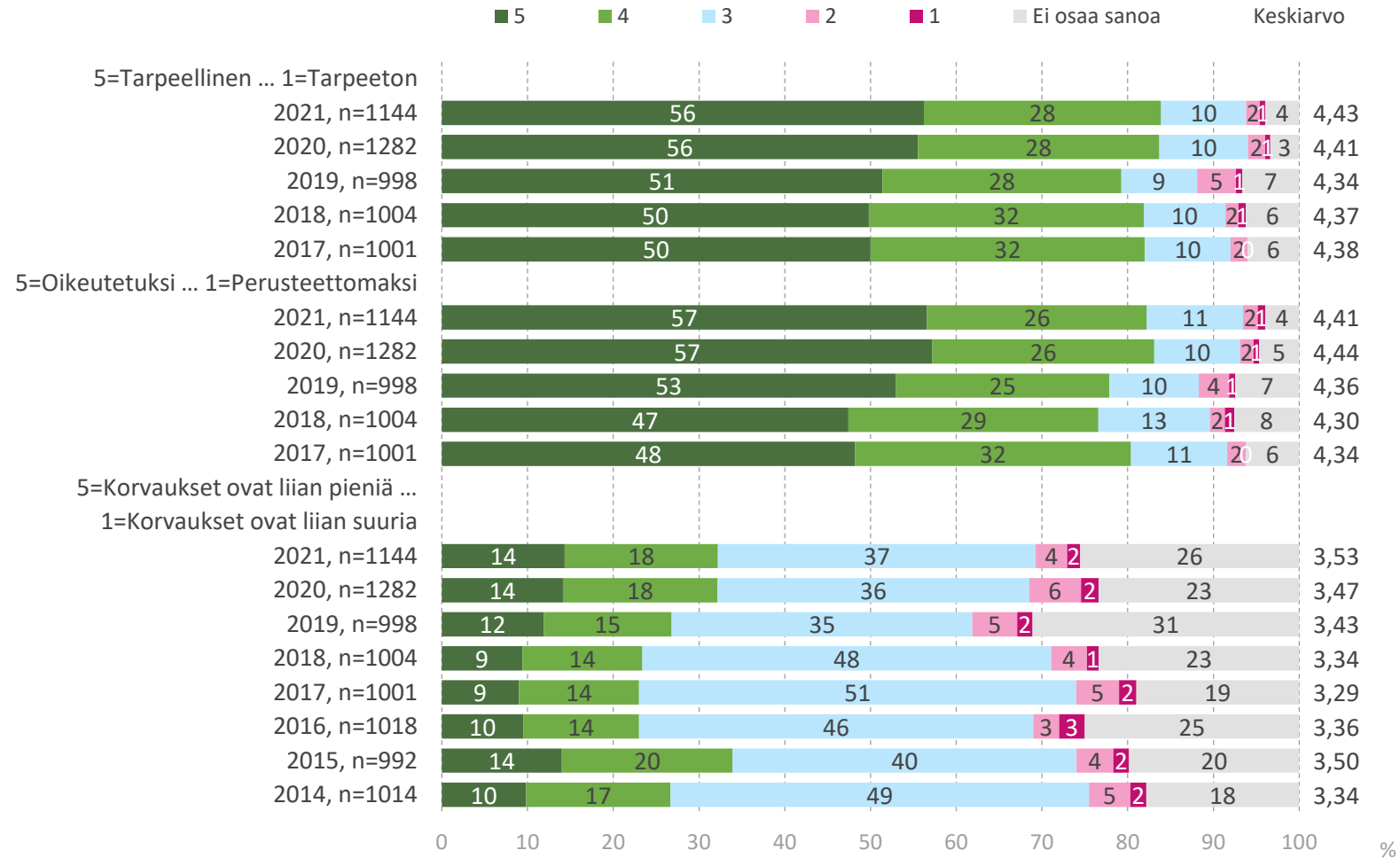
# Suhtautuminen tekijänoikeuskorvauksiin

- Suomalaisen suhtautumista tekijänoikeuskorvauksiin selvitetiin samalla metodilla kuin suhtautumista järjestöihin. Henkilöille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tarpeellinen – tarpeeton, oikeutetuksi – perusteettomaksi, korvaukset liian pieniä – korvaukset liian suuria. Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1.
- Suomalaiset suhtautuvat tekijänoikeuskorvauksiin erittäin myönteisesti. Suhtautuminen on samanlaista kuin vuoden 2020 tutkimuksessa.
- Useampi kuin neljä viidestä vastaajasta pitää tekijänoikeuskorvauksia tarpeellisena (yht. 84 %). Mitä vanhempi vastaaja, sitä tarpeellisempina korvauksia pidetään. Näin on myös tekijänoikeuskorvauksien oikeutettavina pitävien suomalaisten suhteen (yht. 83 %).
- Vain 6 prosenttia suomalaisista pitää tekijänoikeuskorvauksia liian suurina, kun taas liian pieninä niitä pitää yhteensä noin kolmannes suomalaisista (32 %). Hieman suurempi osuus vastaajista suhtautuu asiaan neutraalisti (37 %), minkä lisäksi 26 prosenttia ei osaa ottaa kantaa asiaan.



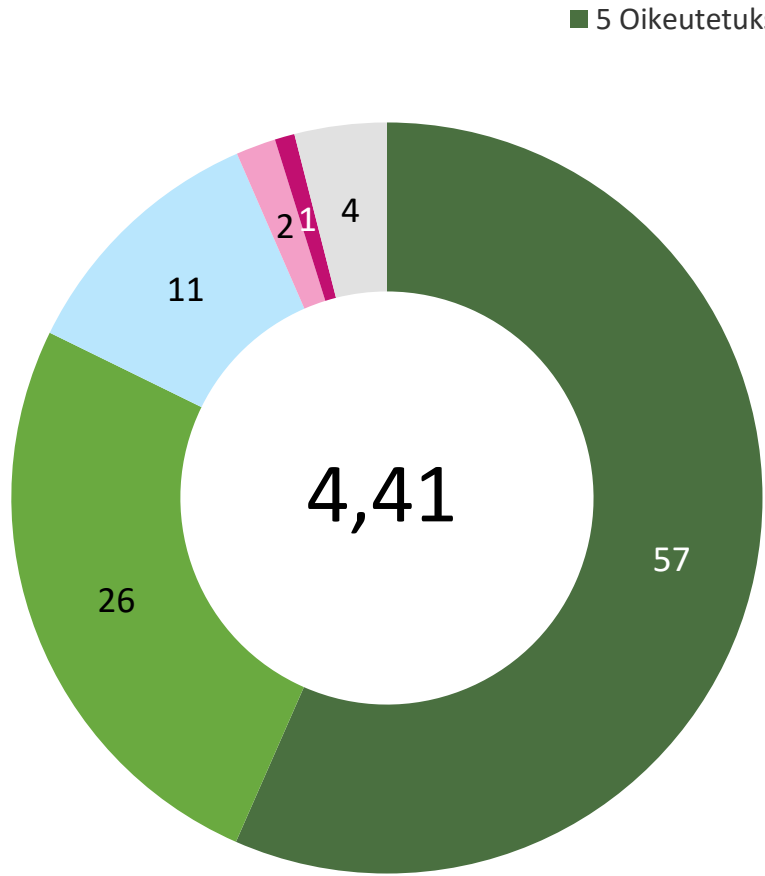


# Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

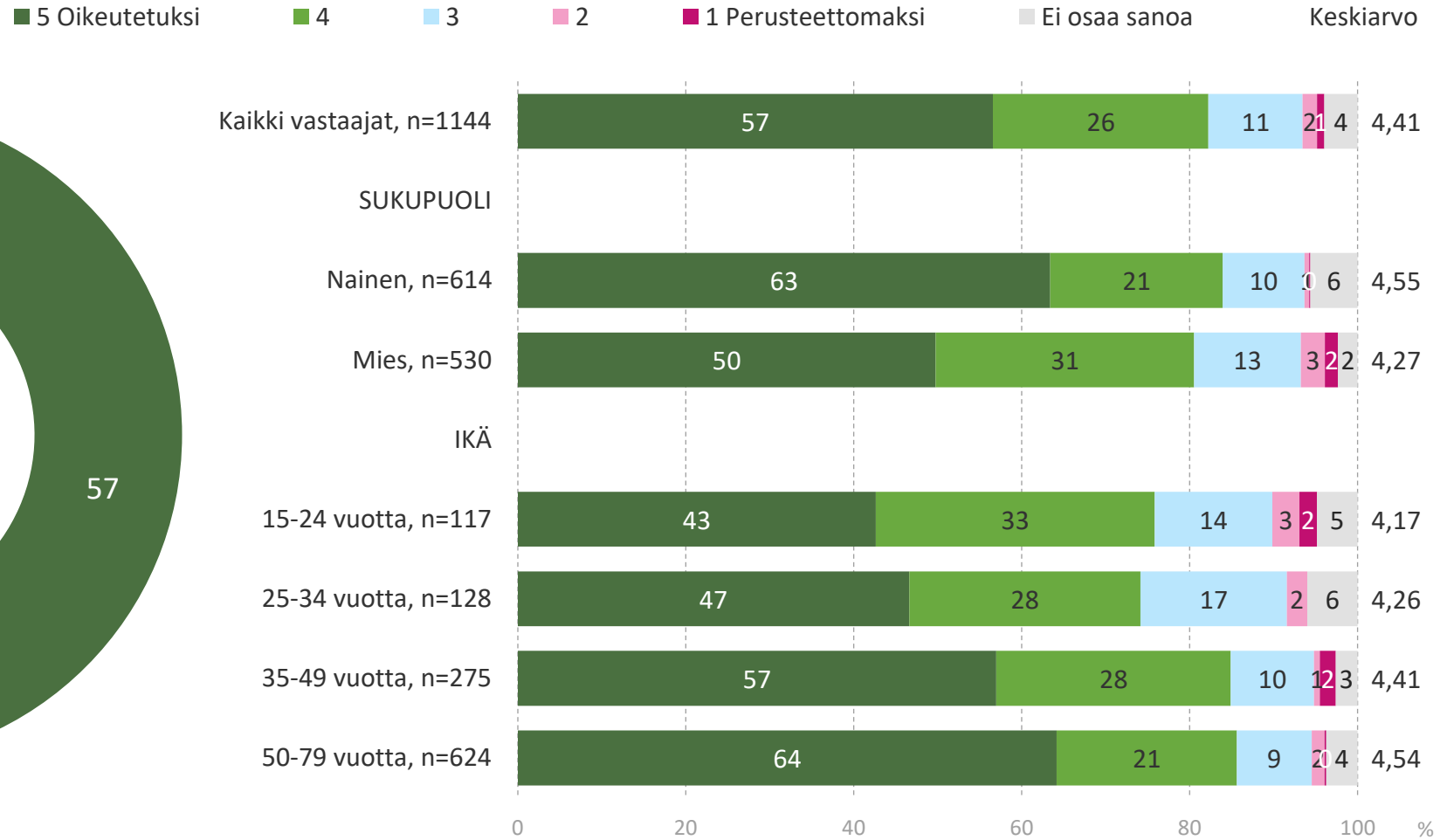


n=kaikki vastaajat

# Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset Oikeutetuksi ... Perusteettomaksi

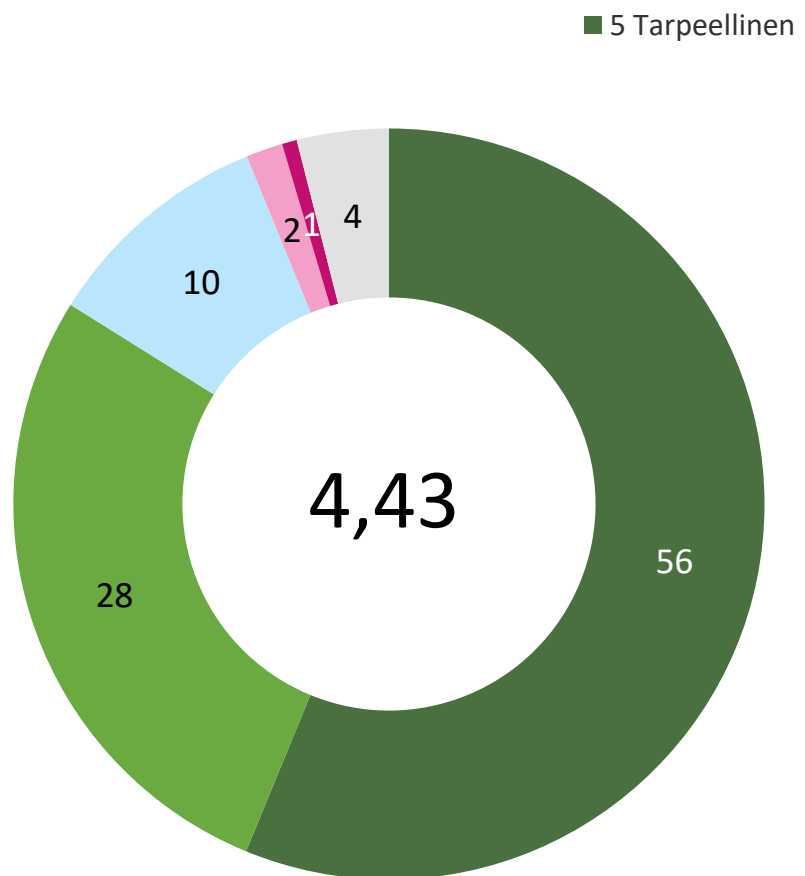


Kaikki vastaajat, n=1144

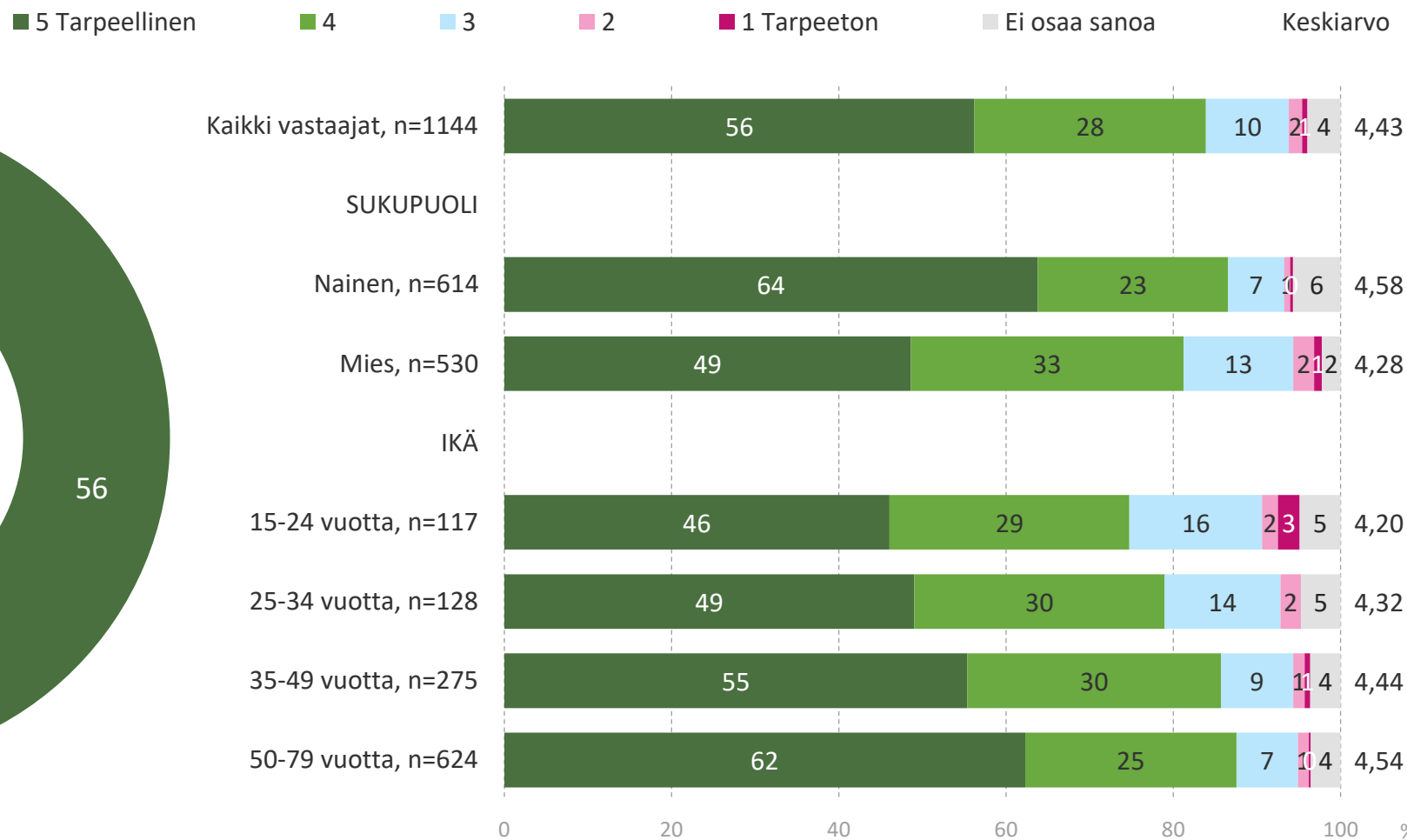


# Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

## Tarpeellinen ... Tarpeeton

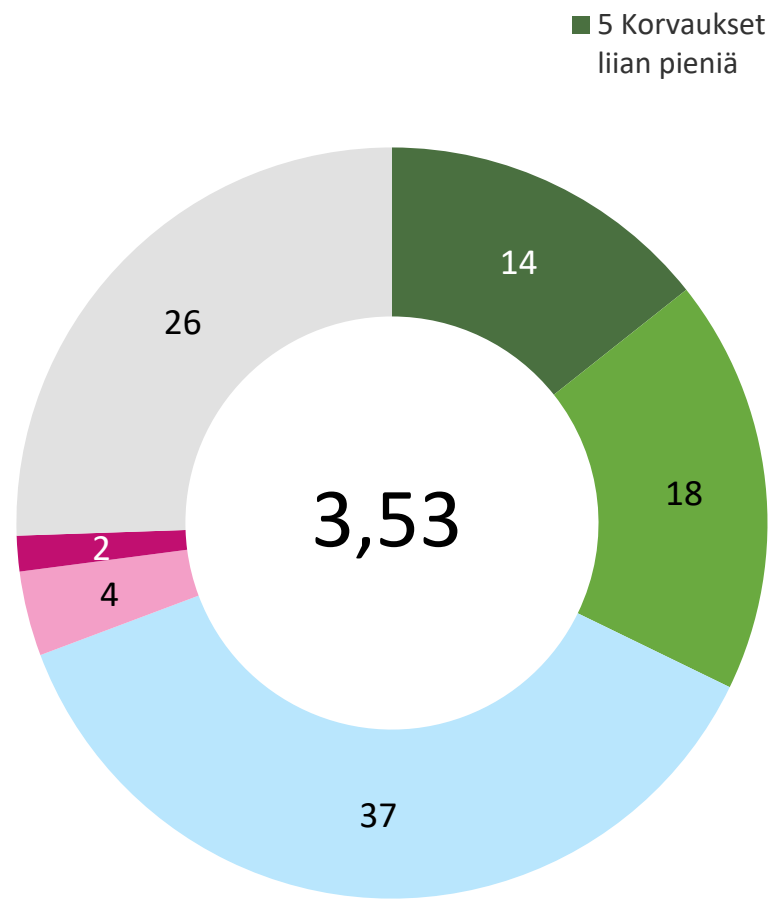


Kaikki vastaajat, n=1144

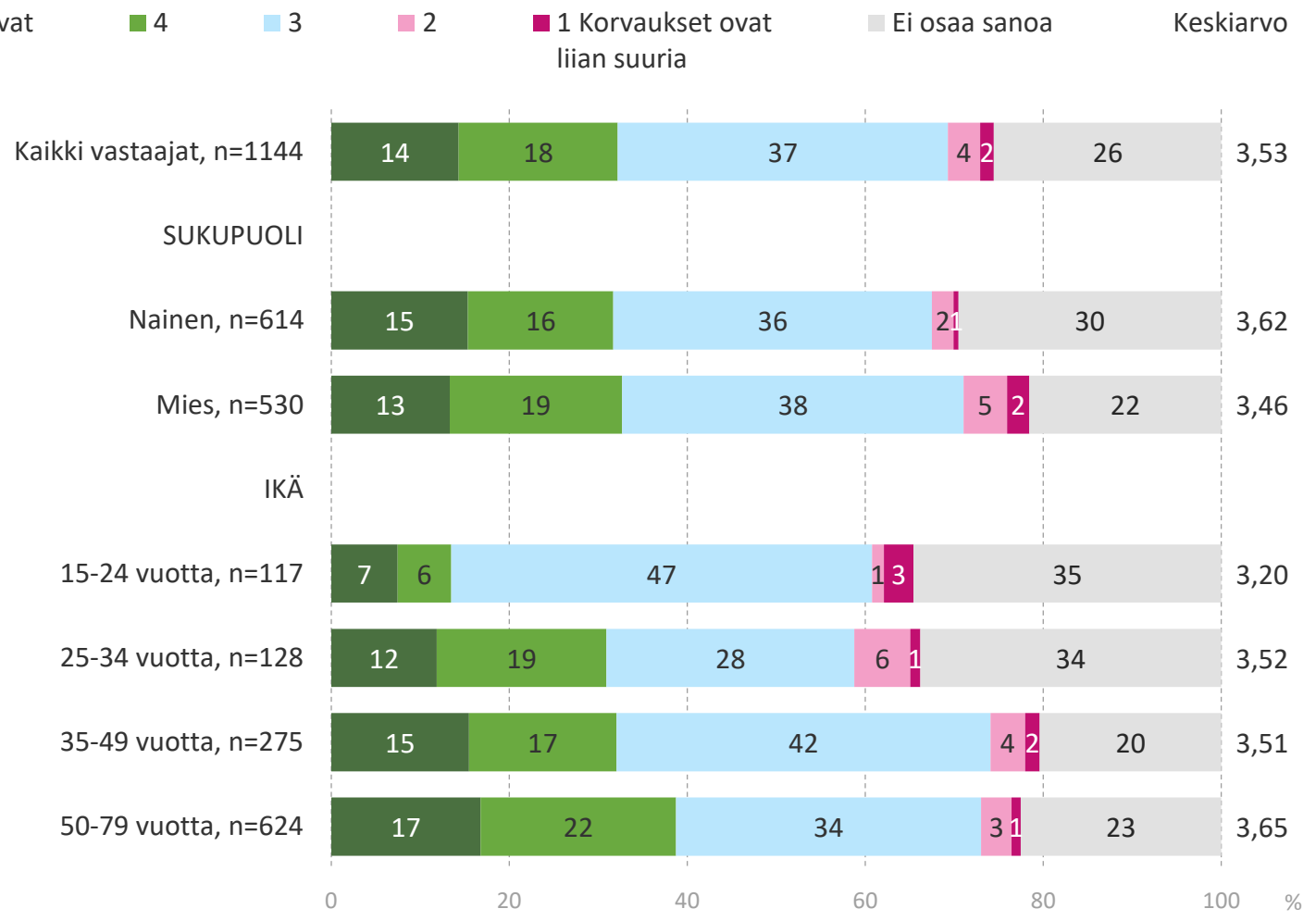


# Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

## Korvaukset ovat liian pieniä ... Korvaukset ovat liian suuria



Kaikki vastaajat, n=1144



# Vastaajien taustatiedot

n=1144

## SUKUPUOLI



50%



50%

## ASUKASMÄÄRÄ

Yli 100 000 asukasta



39%

30 001 - 100 000 asukasta



21%

Alle 30 000 asukasta



40%

## IKÄRYHMÄ

15 %



15-24 vuotta

15 %



25-34 vuotta

24 %



35-49 vuotta

46 %



50-79 vuotta

## SUURALUEET

23%

Länsi-suomi

20%

Pohjois- ja Itä-suomi

58%

Helsinki-Uusimaa/ Etelä-Suomi

