

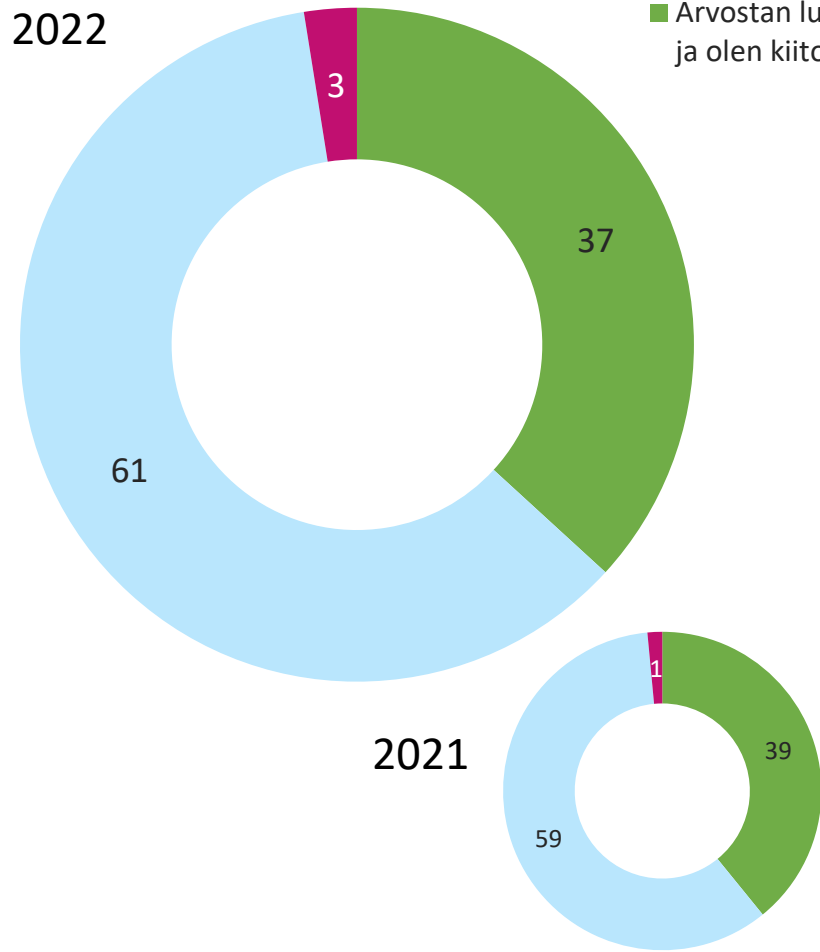
Luovan työn tekijät ja tekijänoikeus

Suhtautuminen luovan alan tekijöihin

- Vastaajia pyydettiin arvioimaan suhtautumistaan luovan alan tekijöihin. Heille kerrottiin, että jokaisen teoksen – kirjan, elokuvan, biisin, runon, kuvan tai tv-ohjelman – on tehnyt joku ihminen tai joukko ihmisiä ja kysyttiin miten he arvioivat omaa suhtautumistaan luovan alan tekijöihin.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 1-3, jossa vaihtoehdot olivat 1) En arvosta luovan alan tekijöitä 2) Arvostan luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia 3) Arvostan luovan alan tekijöitä erityisen paljon ja olen kiitollinen heidän tekemästään työstä.
- Valtaosa suomalaisista arvostaa luovan alan tekijöitä. Ainoastaan kolme prosenttia vastaajista on sitä mieltä, että he eivät arvosta luovan alan tekijöitä. Lähes kaksi viidestä (37 %) arvostaa luovan alan tekijöitä paljon ja on kiitollinen heidän tekemästään työstä. Kolme viidestä (61 %) suomalaisesta arvostaa luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia.
- Keskimääräistä useammin luovan alan tekijöitä arvostavat ja ovat heidän työstään kiitollisia naiset (42 %) ja alle 25-vuotiaat (44 %).

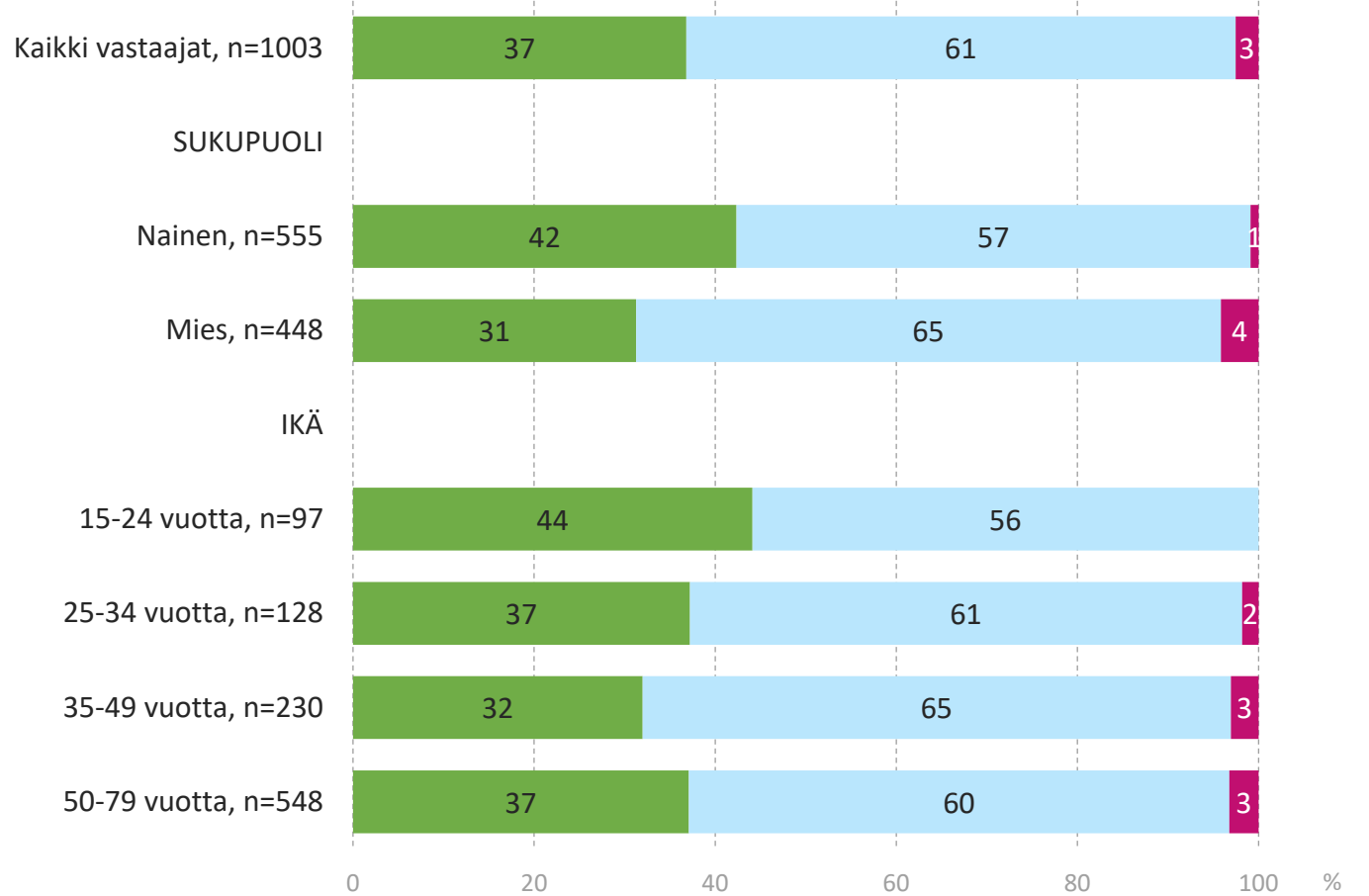
Miten arvioit omaa suhtautumistasi luovan alan tekijöihin?

Jokaisen teoksen – kirjan, elokuvan, biisin, runon, kuvan tai tv-ohjelman – on tehnyt joku ihminen tai joukko ihmisiä.



Kaikki vastaajat, 2022 n=1003, 2021 n=1144

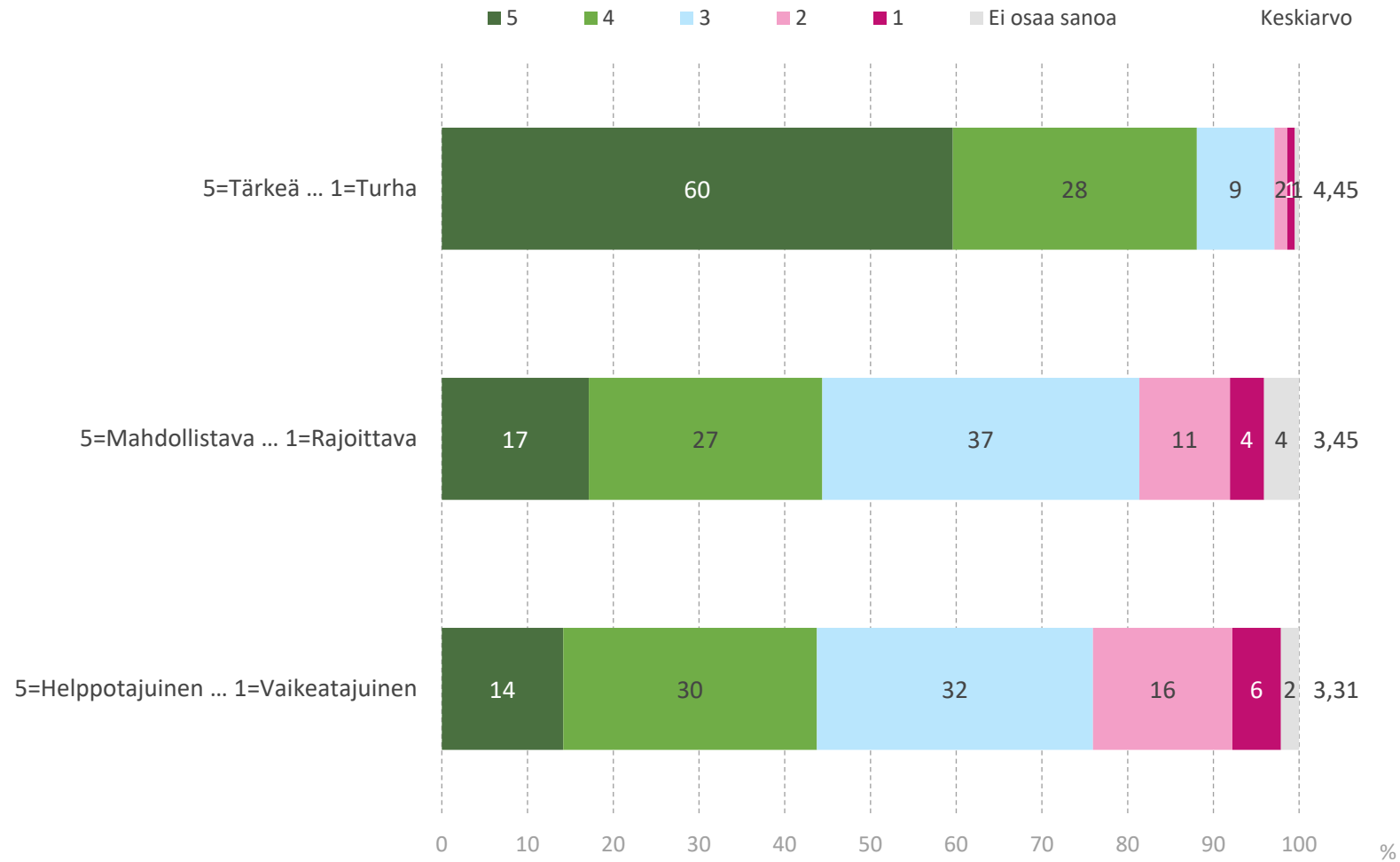
■ Arvostan luovan alan tekijöitä erityisen paljon ja olen kiitollinen heidän tekemästään työstä.
 ■ Arvostan luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia.
 ■ En arvosta luovan alan tekijöitä.



Mielipiteet tekijänoikeuksista

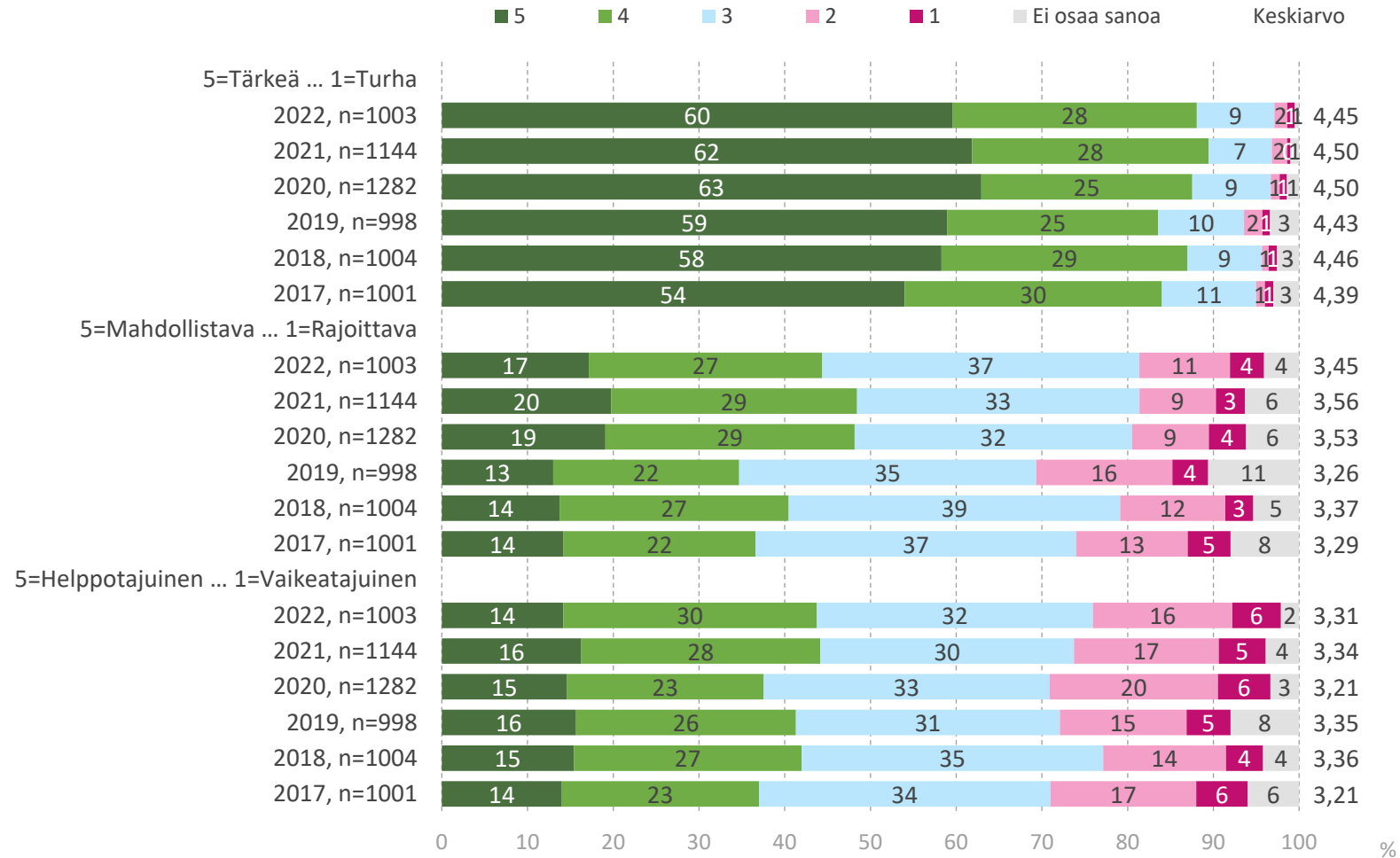
- Vastaajia pyydettiin kertomaan, mitä mieltä he ovat tekijänoikeuksista. Haastatelluille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tärkeä – turha, helppotajuinen – vaikeatajuinen sekä mahdollistava – rajoittava. Suhtautumista tekijänoikeuksiin kysyttiin samalla tavalla myös Tekijänoikeusbarometrissa vuosina 2017, 2018, 2019, 2020 ja 2021.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1. Mikäli vastaaja oli täysin samaa mieltä positiivisen kuvailun kanssa, valitsi hän asteikolta viitosen, jos taas vastaaja oli täysin samaa mieltä negatiivisen kuvailun kanssa, valitsi vastaaja vaihtoehdon 1. Mikäli vastaajan mielipide sijoittuu näiden välille, vastaaja valitsi asteikolta numeron 4–2 sen mukaan, mikä parhaiten kuvaa hänen käsitystään asiasta. Tuloksia käsitellään vastuskeskiarvojen mukaisessa järjestyksessä.
- Valtaosa suomalaisista pitää tekijänoikeuksia ennen kaikkea tärkeänä asiana (sopii erittäin + melko hyvin yht. 88 %). Tänä vuonna täysin samaa mieltä siitä, että tekijänoikeudet ovat tärkeitä, on noin kolme viidestä suomalaisesta (60 %), minkä lisäksi jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on yli neljännes vastaajista (28 %). Vain kolme prosenttia pitää tekijänoikeuksia erittäin tai melko turhana. Vastaajista 9 % arvioi asiaa neutraalisti.
- Edellisten vuosien tapaan muissa tutkituissa väittämäpareissa on enemmän hajontaa. Tekijänoikeuksia pidetään kuitenkin selvästi enemmän mahdollistavina (yht. 44 %) kuin rajoittavina (yht. 15 %). Suurempi joukko pitää tekijänoikeuksia myös helppotajuisena (yht. 44 %) kuin vastaavasti vaikeatajuisena (yht. 22 %). Molemmissa väittämäpareissa hieman alle tai yli kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme.
- Erittäin tai melko tärkeinä tekijänoikeuksia pitäviä on eniten alle-25-vuotiaissa naisissa ja suurilla paikkakunnilla. Yli 50-vuotiaiden keskuudessa on keskimääräistä enemmän vastaajia, jotka arvioivat tekijänoikeudet helppotajuisiksi. Keskimääräistä useammin mahdollistavaksi tekijänoikeudet arvioivat naiset ja yli 35-vuotiaat.
- Tekijänoikeuksia arvioidaan hieman viime vuotta harvemmin mahdollistavaksi.

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



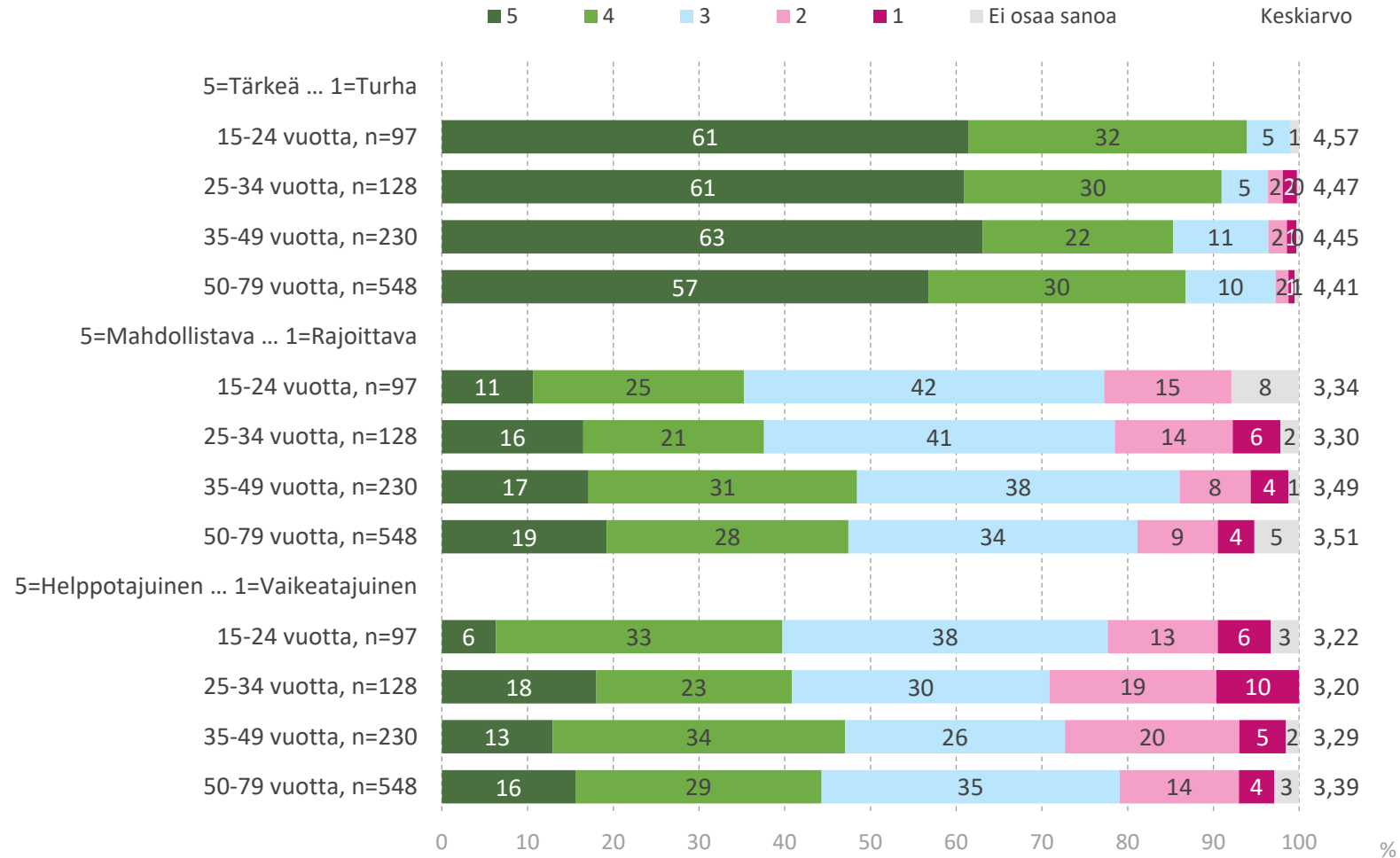
Kaikki vastaajat, n=1003

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

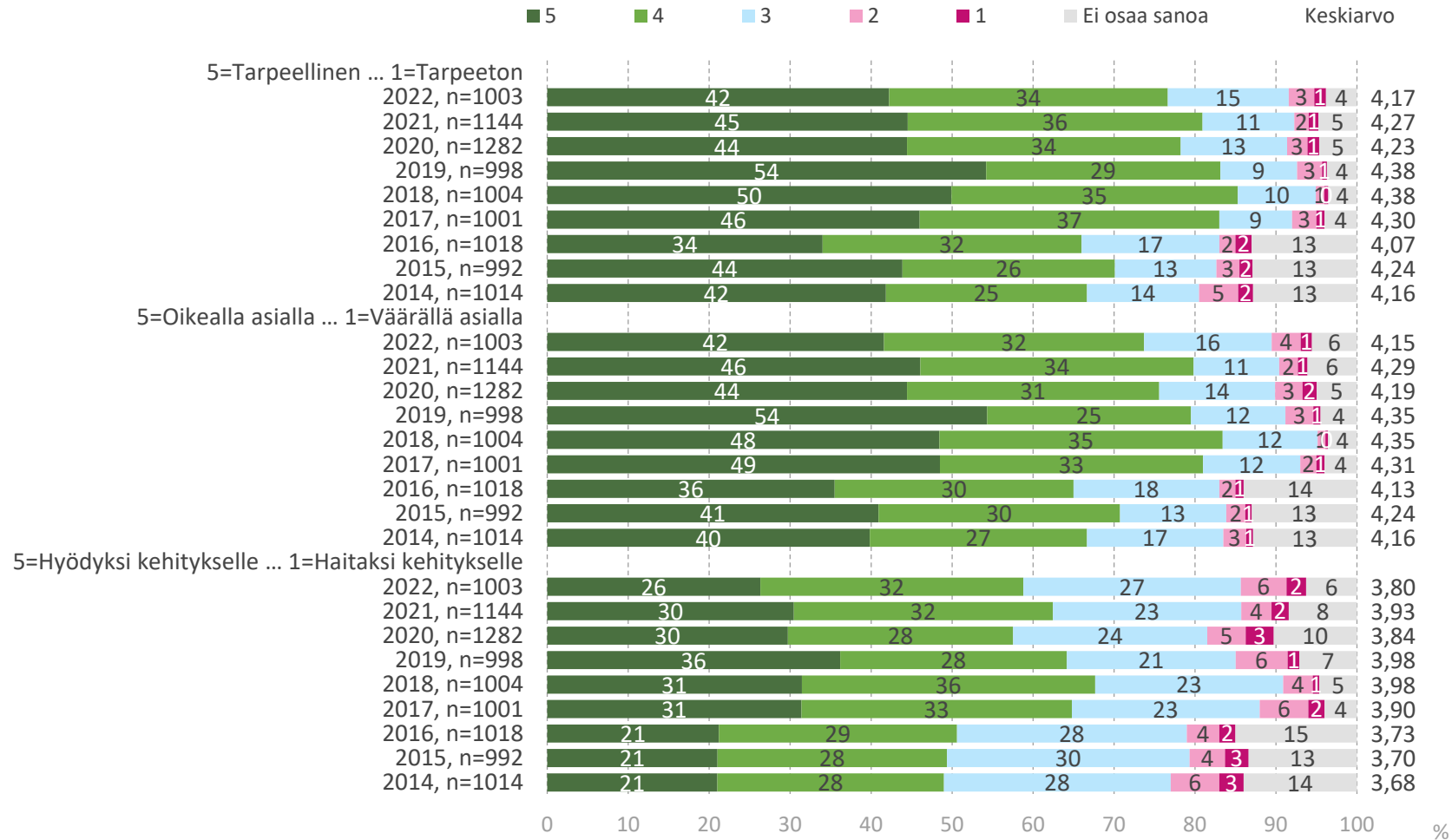
Tekijänoikeusjärjestöt ja korvaukset

Suhtautuminen tekijänoikeusjärjestöihin

- Vastaajia pyydettiin seuraavaksi kertomaan, millaiseksi he kokevat tekijänoikeusjärjestöt. Henkilöille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tarpeellinen – tarpeeton, oikealla asialla – väärällä asialla ja hyödyksi kehitykselle – haitaksi kehitykselle. Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1.
- Suomalaisten suhtautuminen tekijänoikeusjärjestöihin on aiempien vuosien tapaan erittäin myönteinen. Suuri vastaajista pitää tekijänoikeusjärjestöjä **tarpeellisina** (yht. 76 %) ja lähes yhtä moni arvioi tekijänoikeusjärjestöjen olevan **oikealla asialla** (yht. 74 %). Lähes kolme viidestä suomalaisista on sitä mieltä, että tekijänoikeusjärjestöt ovat **hyödyksi kehitykselle** (yht. 58 %) sen sijaan, että niistä olisi haittaa (yht. 8 %).
- Naiset suhtautuvat kaikkiin tutkittuihin sanapareihin hieman miehiä positiivisemmin. Ikäryhmittäin tarkasteltuna voidaan todeta, että myönteisimmän eri sanapareihin suhtautuvat alle 25-vuotiaat ja yli 50-vuotiaat.

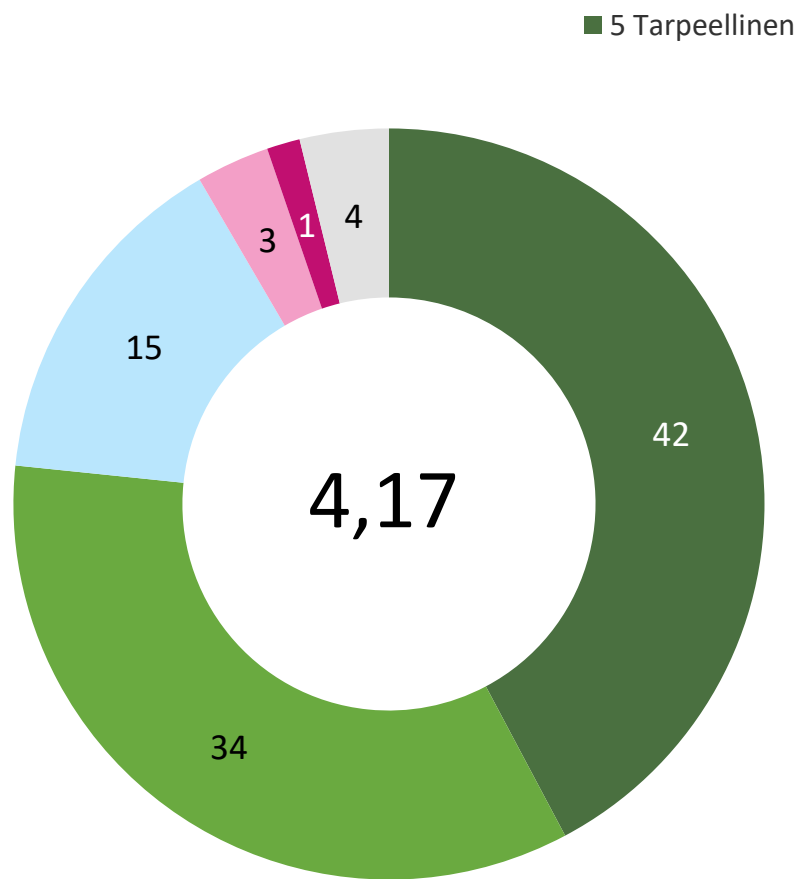


Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt

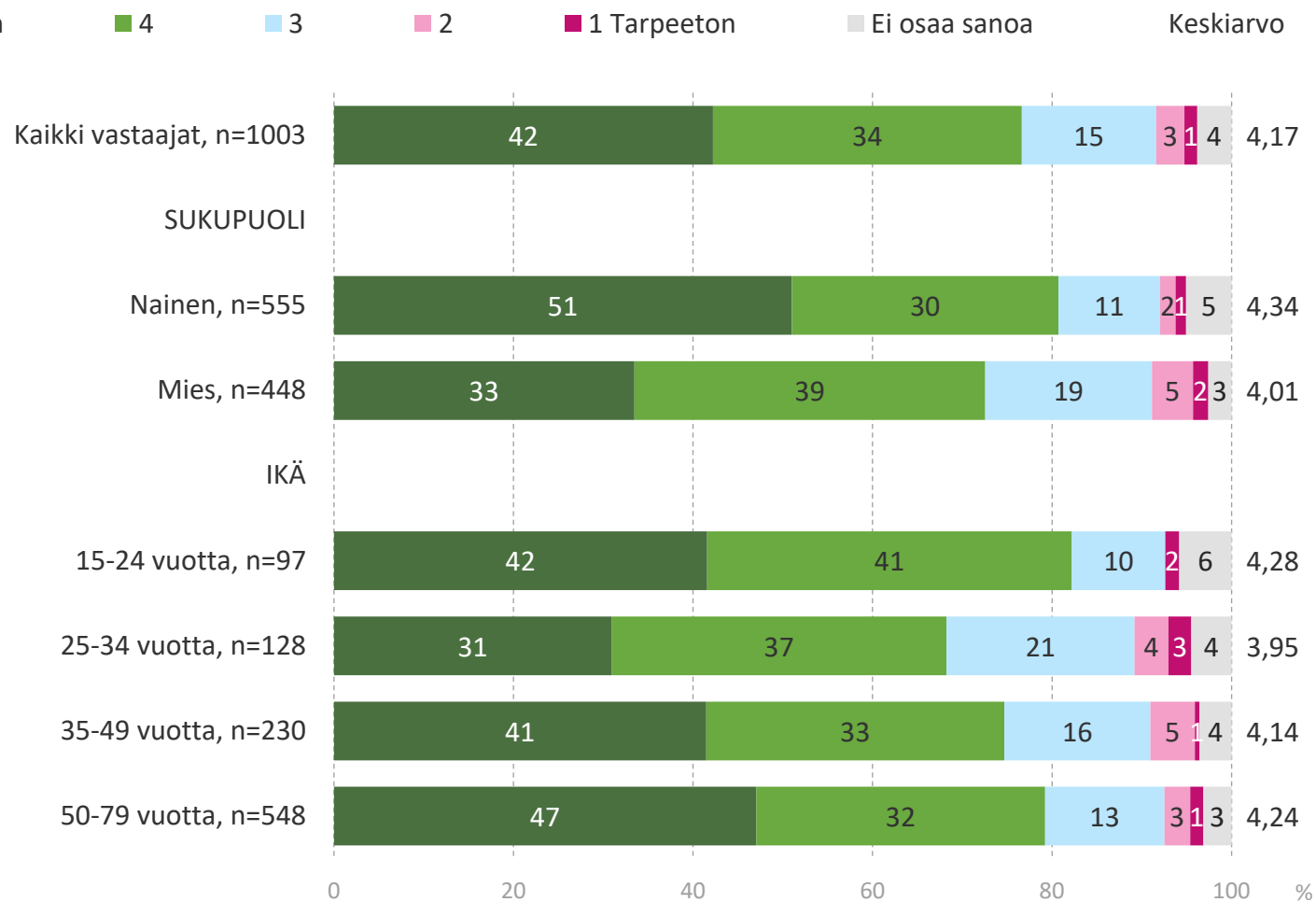


n=kaikki vastaajat

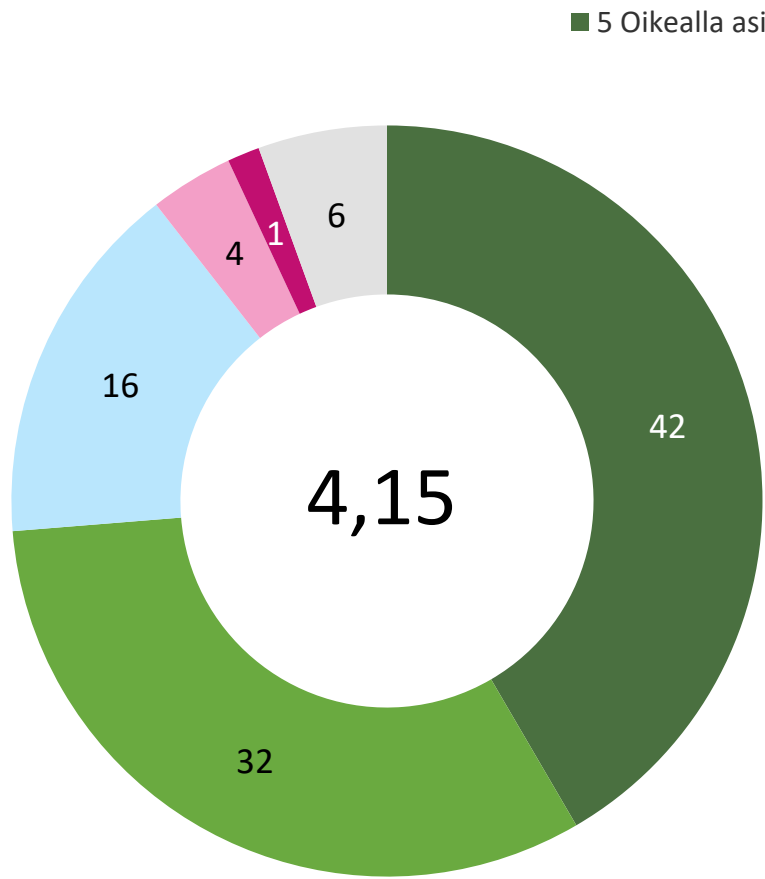
Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Tarpeellinen ... Tarpeeton



Kaikki vastaajat, n=1003

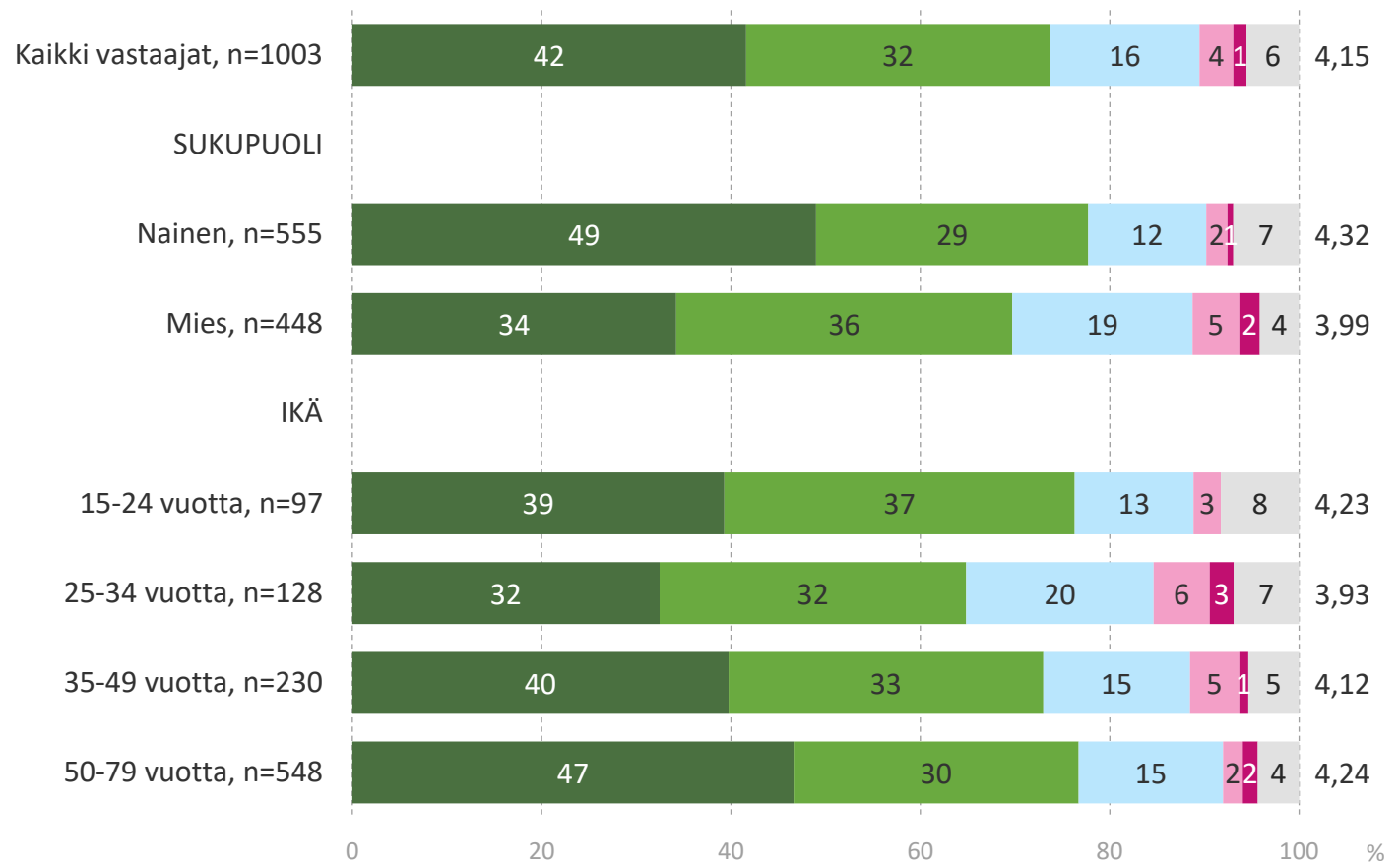


Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Oikealla asialla ... Väärällä asialla

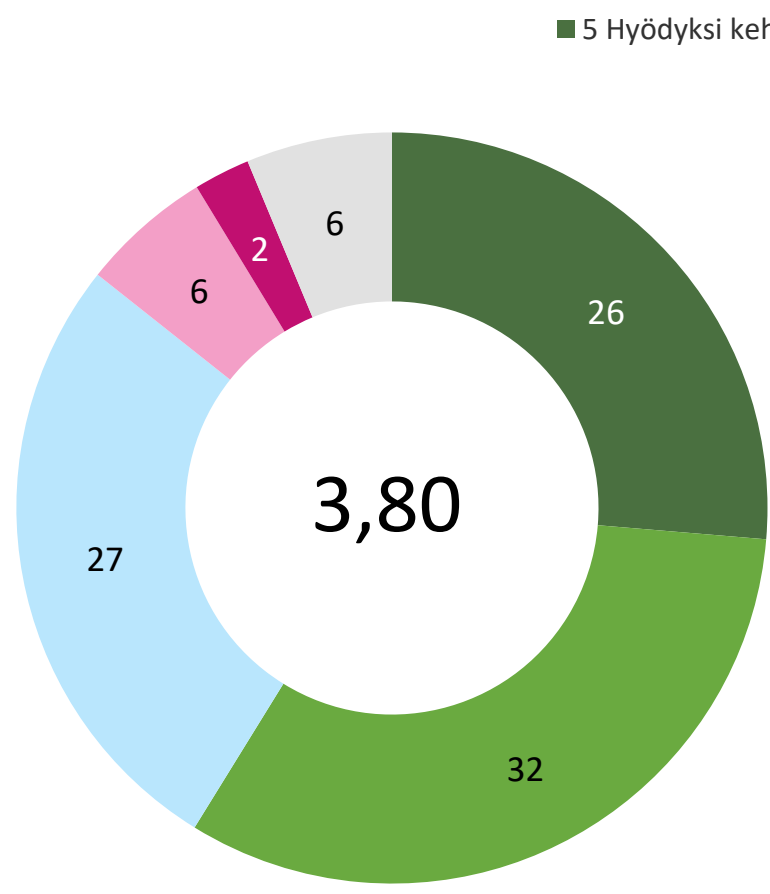


Kaikki vastaajat, n=1003

■ 5 Oikealla asialla
 ■ 4
 ■ 3
 ■ 2
 ■ 1 Väärällä asialla
 ■ Ei osaa sanoa
 Keskiarvo

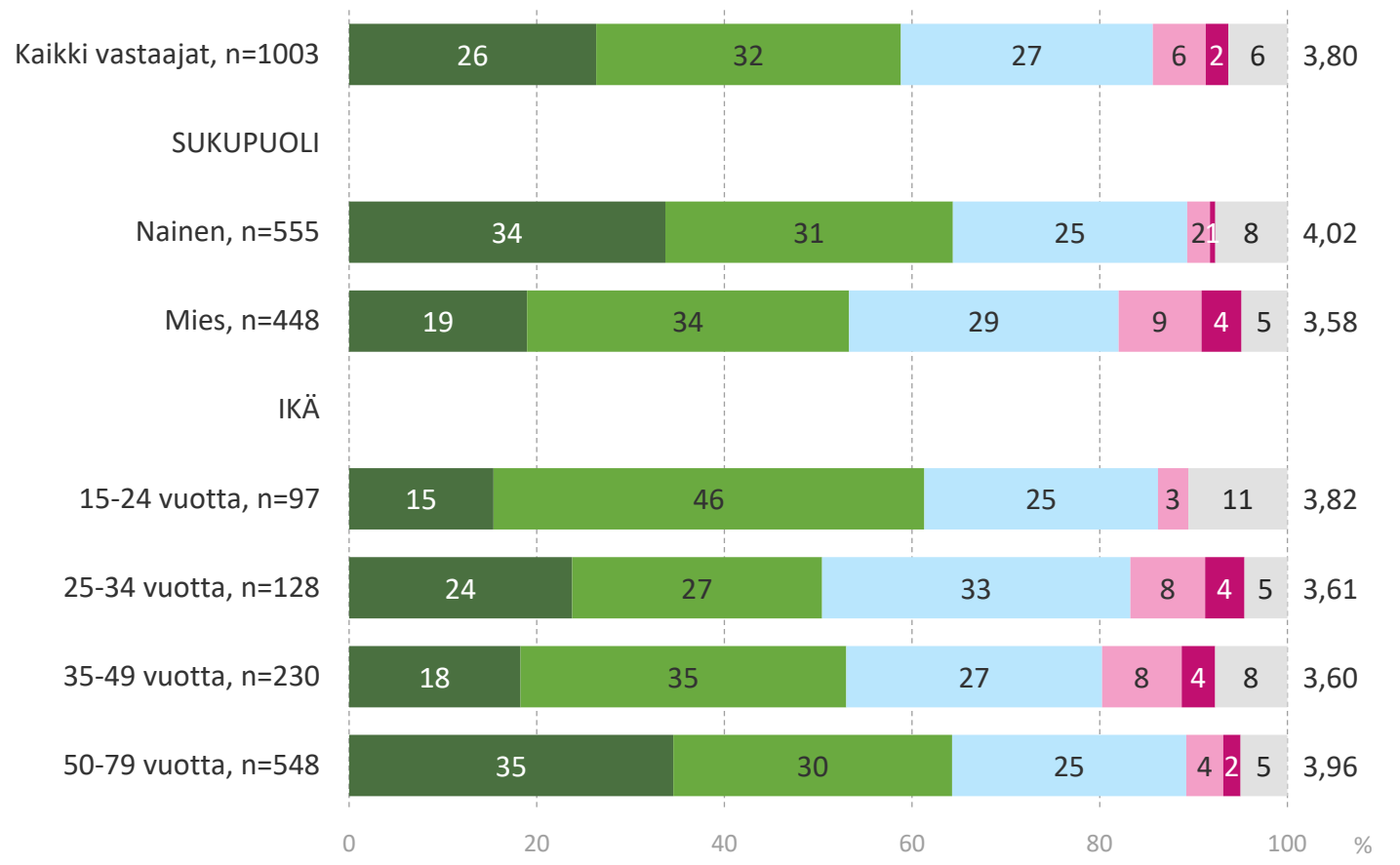


Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Hyödyksi kehitykselle ... Haitaksi kehitykselle



Kaikki vastaajat, n=1003

■ 5 Hyödyksi kehitykselle ■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1 Haitaksi kehitykselle ■ Ei osaa sanoa Keskiarvo

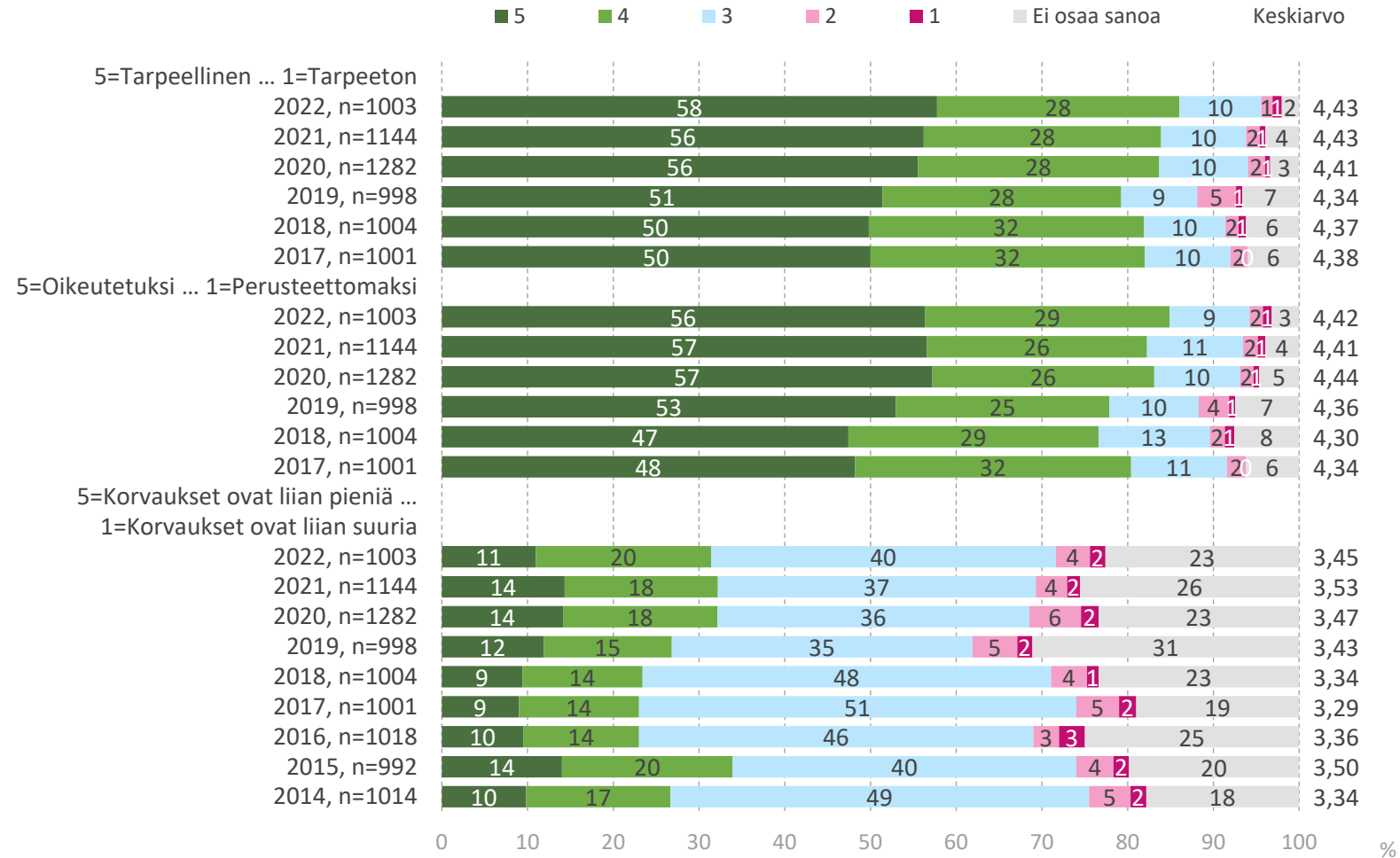


Suhtautuminen tekijänoikeuskorvauksiin

- Suomalaisten suhtautumista tekijänoikeuskorvauksiin selvitetiin samalla metodilla kuin suhtautumista järjestöihin. Henkilöille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tarpeellinen – tarpeeton, oikeutetuksi – perusteettomaksi, korvaukset liian pieniä – korvaukset liian suuria. Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1.
- Suomalaiset suhtautuvat tekijänoikeuskorvauksiin erittäin myönteisesti. Suhtautuminen on kuitenkin hieman heikentynyt vuoteen 2021 verrattuna.
- Useampi kuin neljä viidestä vastaajasta pitää tekijänoikeuskorvauksia tarpeellisena (yht. 86 %). Keskimääräistä useammin tarpeellisina tekijänoikeuskorvauksia pitävät alle 25-vuotiaat. Näin on myös tekijänoikeuskorvauksien oikeutettavina pitävien suomalaisten suhteen (yht. 85 %).
- Vain 6 prosenttia suomalaisista pitää tekijänoikeuskorvauksia liian suurina, kun taas liian pieninä niitä pitää yhteensä lähes kolmannes suomalaisista (31 %). Hieman suurempi osuus vastaajista suhtautuu asiaan neutraalisti (40 %), minkä lisäksi 23 prosenttia ei osaa ottaa kantaa asiaan. Keskimääräistä useammin korvauksia liian pieninä pitävät 25-34-vuotiaat.



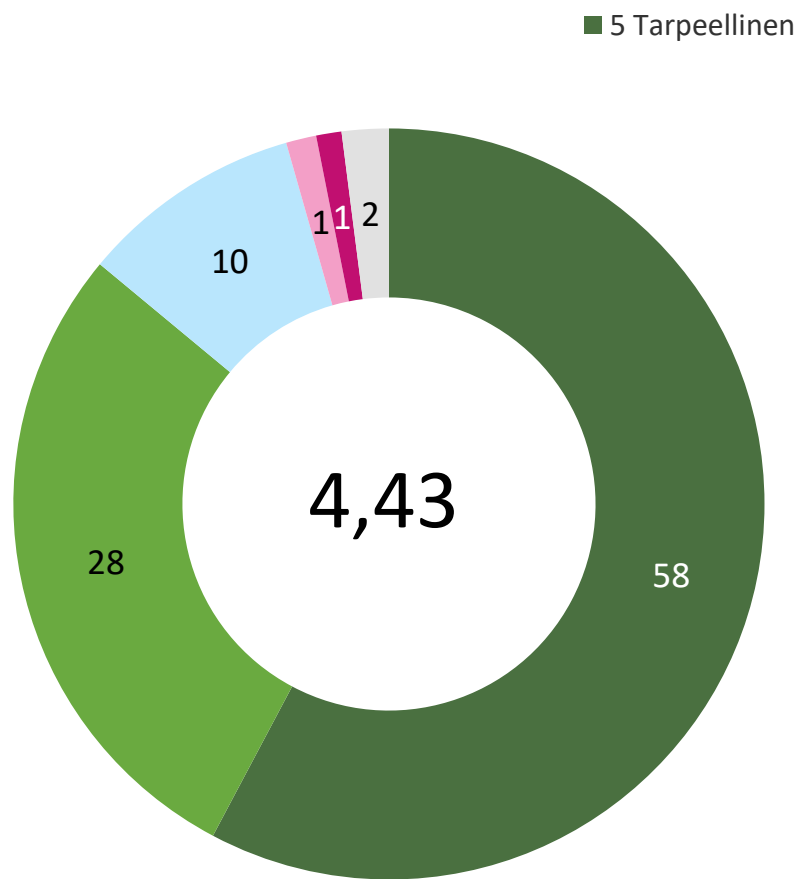
Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset



n=kaikki vastaajat

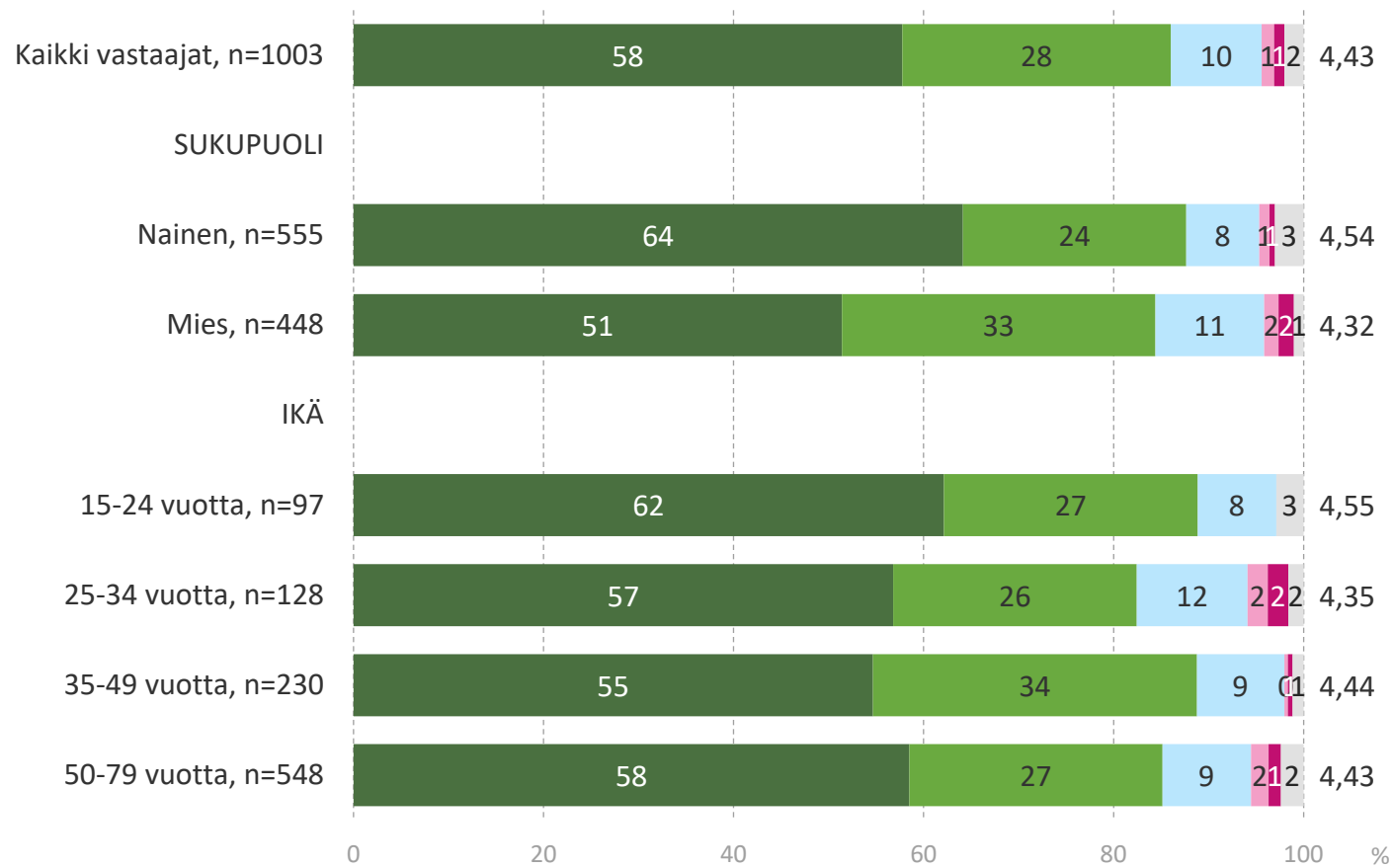
Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

Tarpeellinen ... Tarpeeton

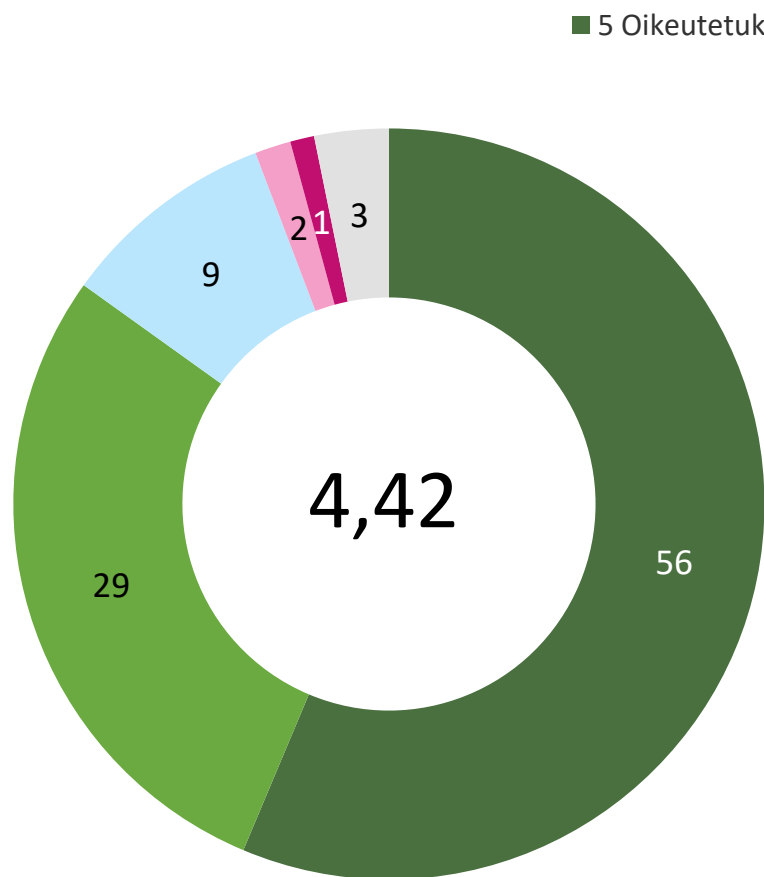


Kaikki vastaajat, n=1144

5 Tarpeellinen 4 3 2 1 Tarpeeton Ei osaa sanoa Keskiarvo

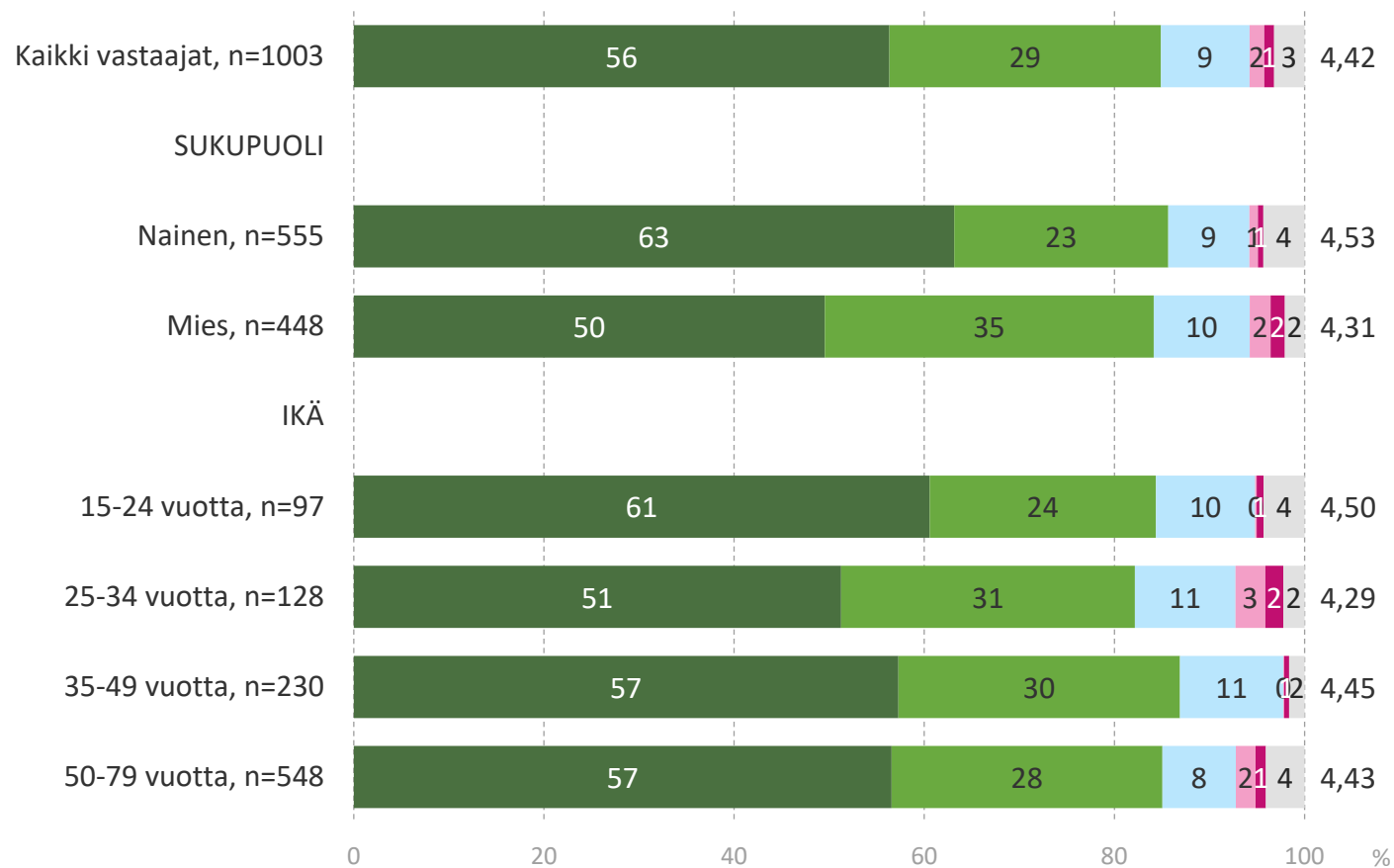


Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset Oikeutetuksi ... Perusteettomaksi



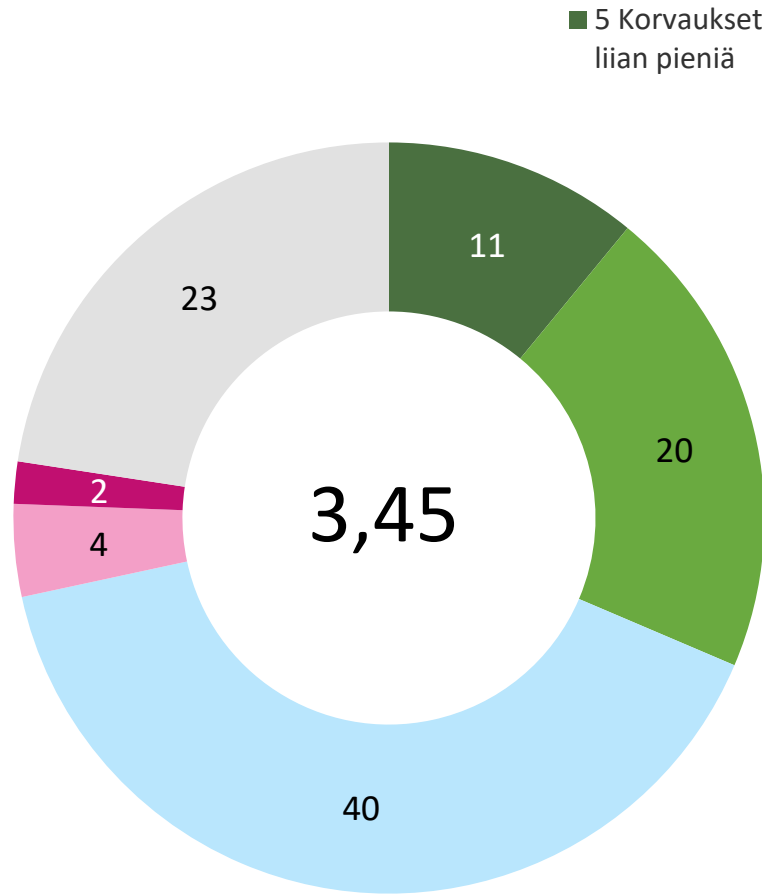
Kaikki vastaajat, n=1003

5 Oikeutetuksi 4 3 2 1 Perusteettomaksi Ei osaa sanoa Keskiarvo

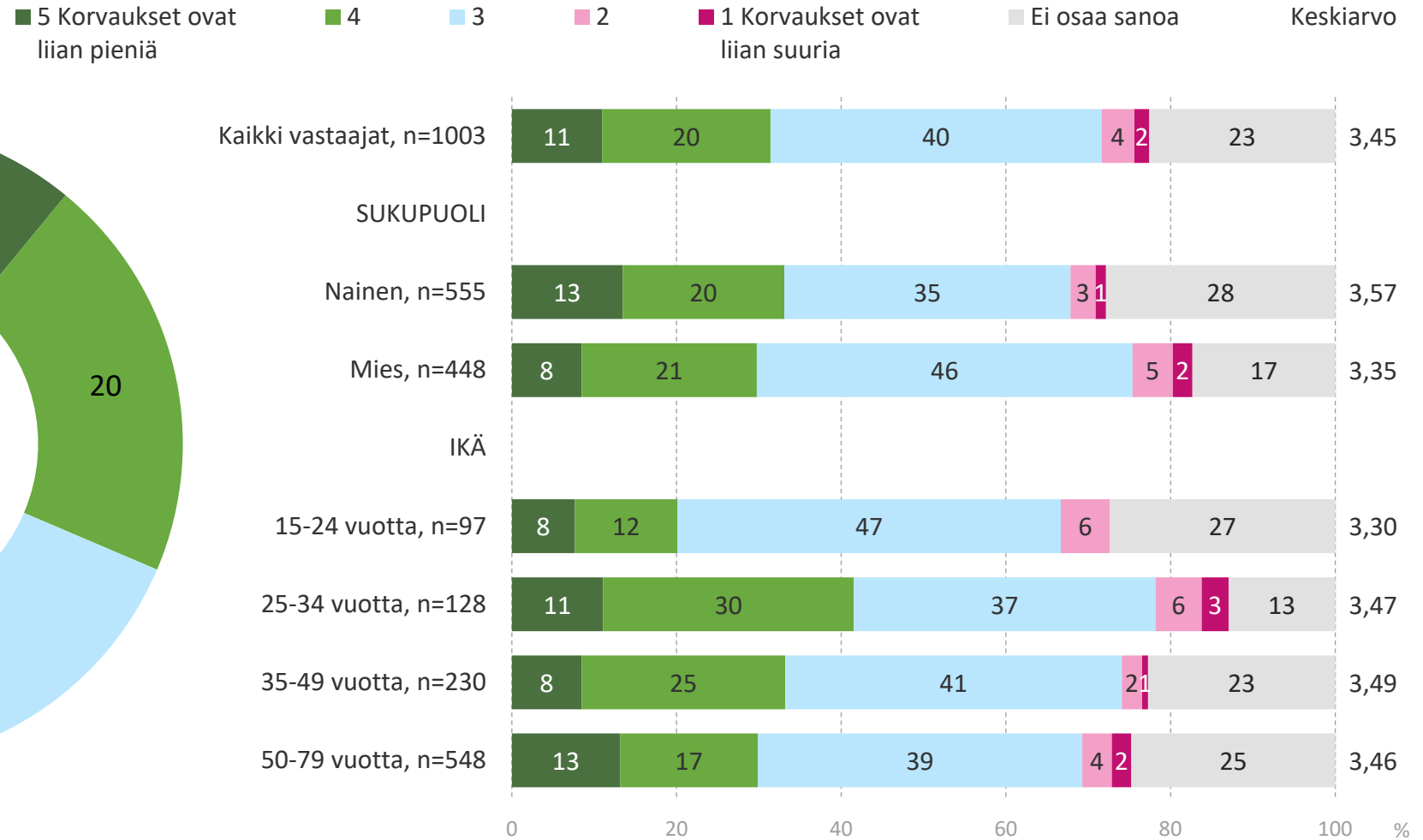


Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

Korvaukset ovat liian pieniä ... Korvaukset ovat liian suuria



Kaikki vastaajat, n=1003



Vastaajien taustatiedot

n=1003

SUKUPUOLI



50%



50%

ASUKASMÄÄRÄ

Yli 100 000 asukasta



39%

30 001 - 100 000 asukasta



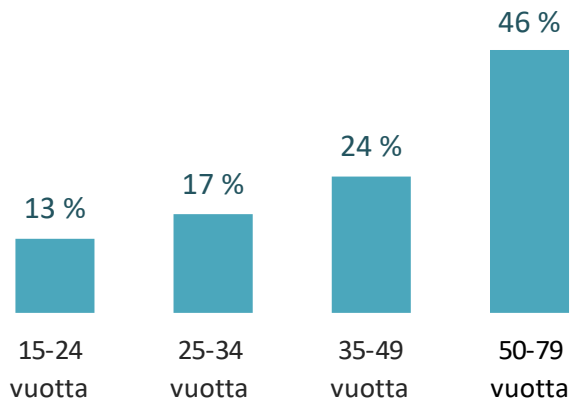
26%

Alle 30 000 asukasta



35%

IKÄRYHMÄ



SUURALUEET

