



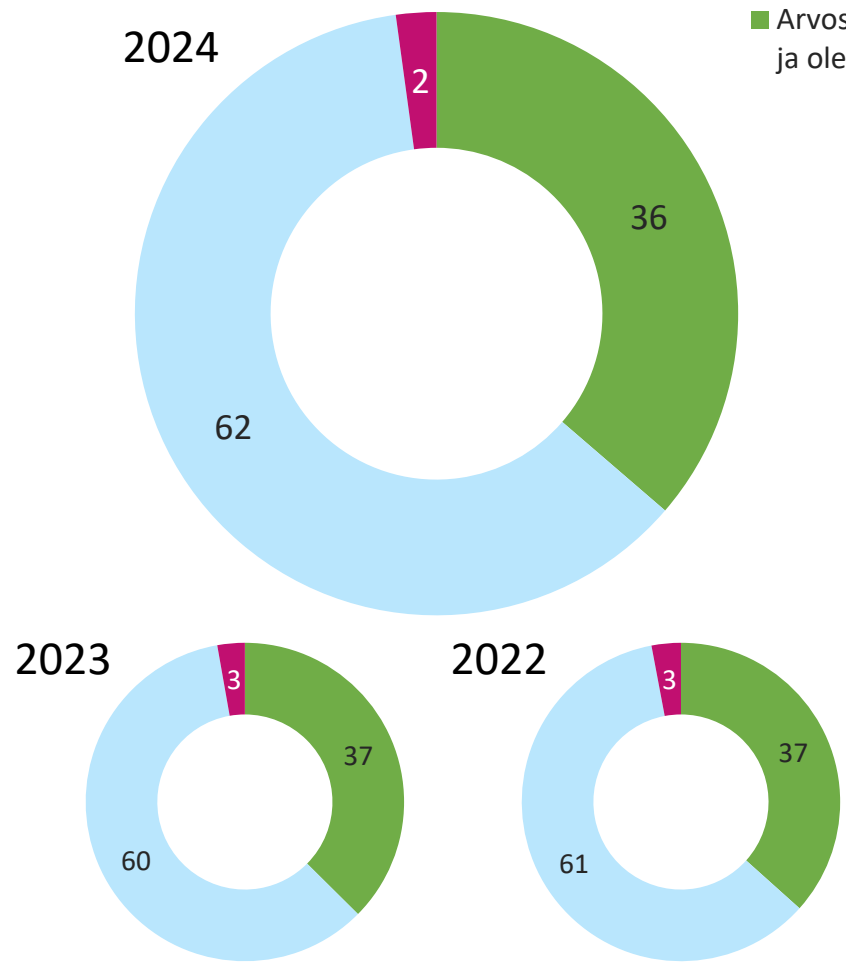
Luovan työn tekijät ja tekijänoikeus

Suhtautuminen luovan alan tekijöihin

- Vastaajia pyydettiin arvioimaan suhtautumistaan luovan alan tekijöihin. Heille kerrottiin, että jokaisen teoksen – kirjan, elokuvan, biisin, runon, kuvan tai tv-ohjelman – on tehnyt joku ihminen tai joukko ihmisiä ja kysyttiin miten he arvioivat omaa suhtautumistaan luovan alan tekijöihin.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 1-3, jossa vaihtoehdot olivat 1) En arvosta luovan alan tekijöitä 2) Arvostan luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia 3) Arvostan luovan alan tekijöitä erityisen paljon ja olen kiitollinen heidän tekemästään työstä.
- Enemmistö suomalaisista arvostaa luovan alan tekijöitä. Ainoastaan kaksi prosenttia vastaajista on sitä mieltä, että he eivät arvosta luovan alan tekijöitä.
- Yli kolmannes (36 %) arvostaa luovan alan tekijöitä paljon ja on kiitollinen heidän tekemästään työstä. Kolme viidestä (62 %) suomalaisesta arvostaa luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia.
- Osuudet ovat lähes samantasoisia kuin 2023 tutkimuksessa. Naisten keskuudessa on enemmän luovan työn tekijöitä arvostavia kuin miesten keskuudessa.

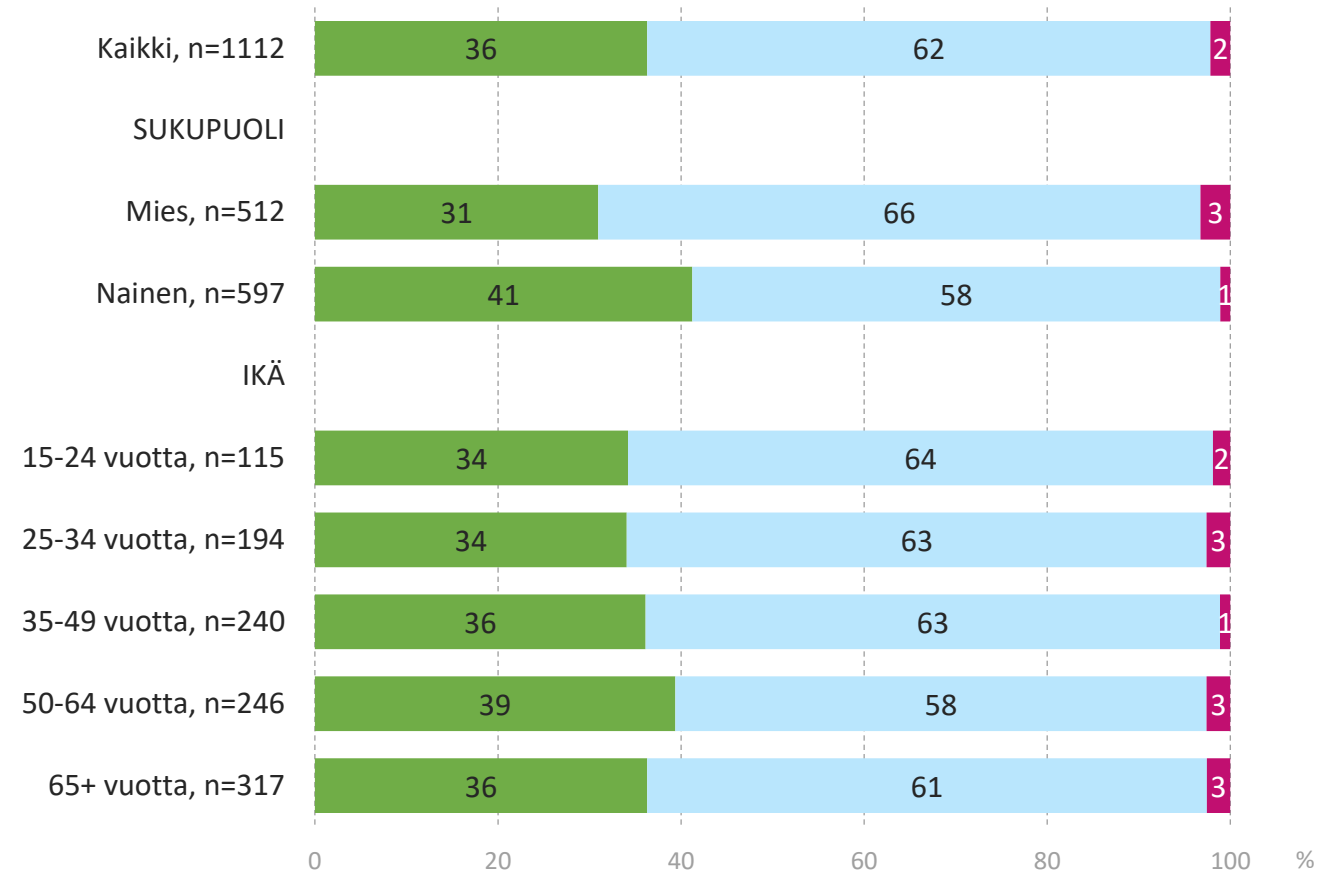
Miten arvioit omaa suhtautumistasi luovan alan tekijöihin?

Jokaisen teoksen – kirjan, elokuvan, biisin, runon, kuvan tai tv-ohjelman – on tehnyt joku ihminen tai joukko ihmisiä.



Kaikki vastaajat, 2022 n=1003, 2023 n=1082, 2024 n=1112

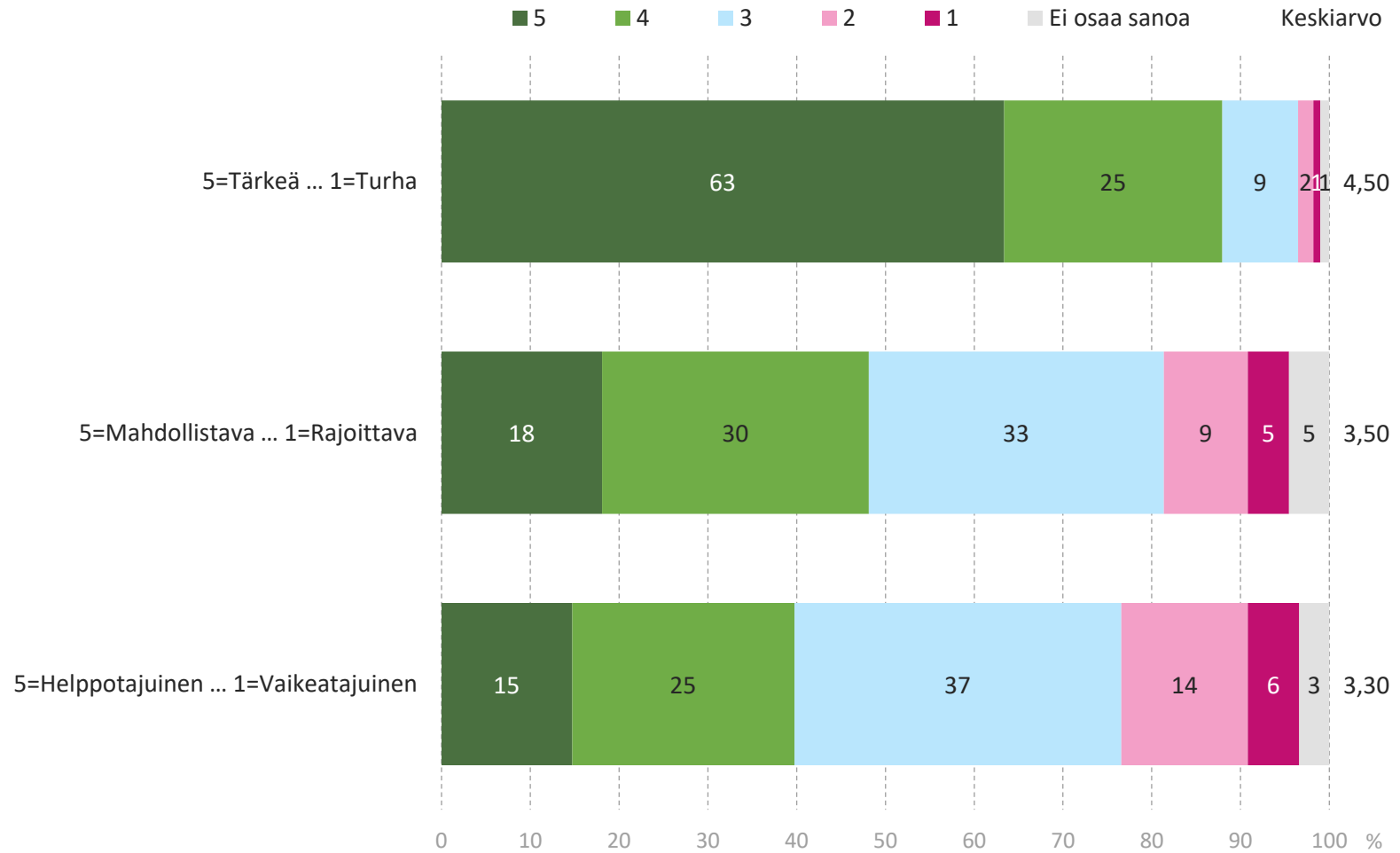
■ Arvostan luovan alan tekijöitä erityisen paljon ja olen kiitollinen heidän tekemästään työstä
 ■ Arvostan luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia
 ■ En arvosta luovan alan tekijöitä



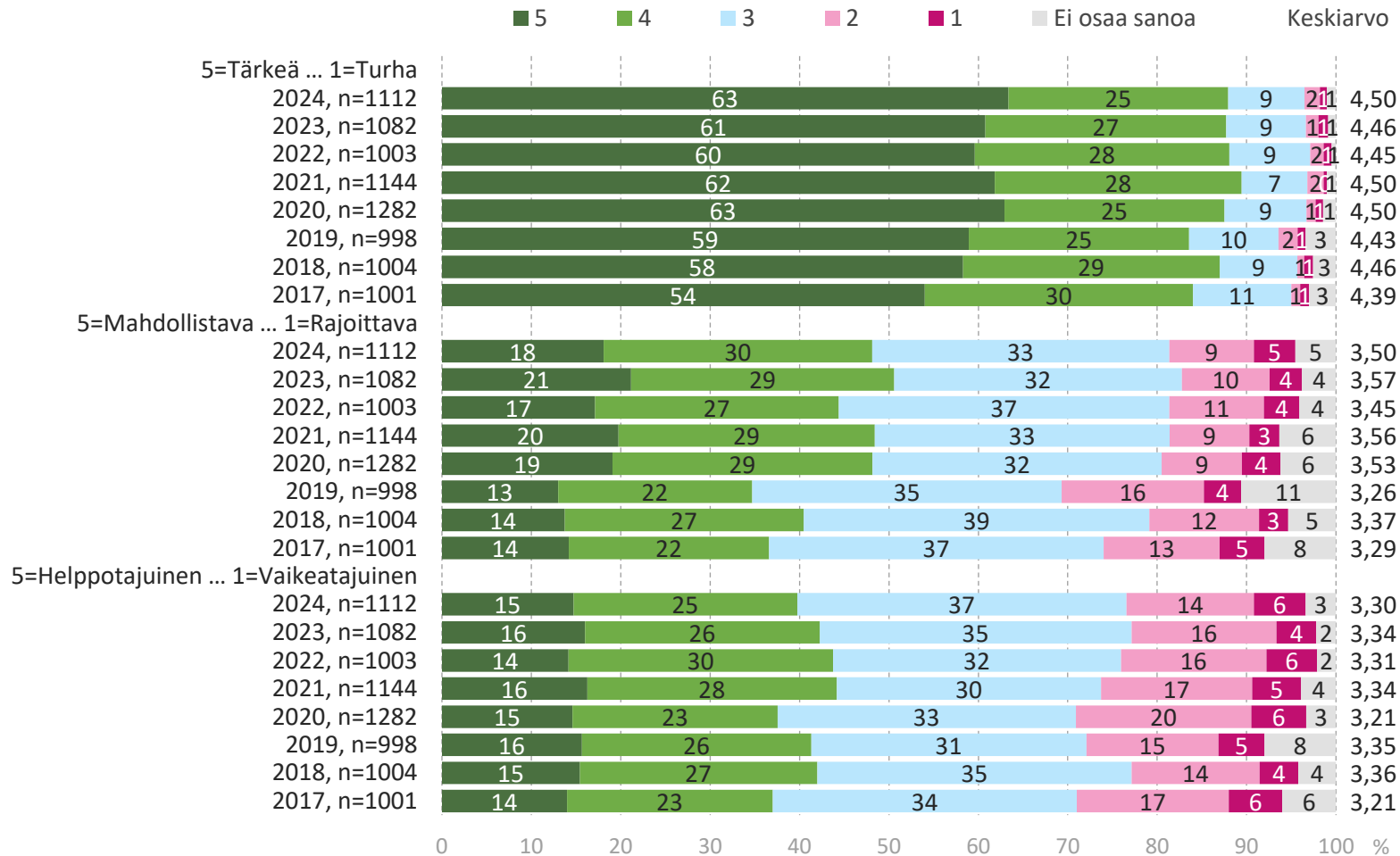
Mielipiteet tekijänoikeuksista

- Vastaajia pyydettiin kertomaan, mitä mieltä he ovat tekijänoikeuksista. Haastatelluille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tärkeä – turha, helppotajuinen – vaikeatajuinen sekä mahdollistava – rajoittava. Suhtautumista tekijänoikeuksiin kysyttiin samalla tavalla myös Tekijänoikeusbarometrissa vuosina 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 ja 2023.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1. Mikäli vastaaja oli täysin samaa mieltä positiivisen kuvailun kanssa, valitsi hän asteikolta viitosen, jos taas vastaaja oli täysin samaa mieltä negatiivisen kuvailun kanssa, valitsi vastaaja vaihtoehdon 1. Mikäli vastaajan mielipide sijoittuu näiden välille, vastaaja valitsi asteikolta numeron 4–2 sen mukaan, mikä parhaiten kuvaa hänen käsitystään asiasta. Tuloksia käsitellään vastuskeskiarvojen mukaisessa järjestyksessä.
- Enemmistö suomalaisista pitää tekijänoikeuksia vuonna 2024 tärkeänä asiana (sopii erittäin + melko hyvin yht. 88 %). Täysin samaa mieltä siitä, että tekijänoikeudet ovat tärkeitä, on noin kolme viidestä suomalaisesta (63 %), minkä lisäksi jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on neljännes vastaajista (25 %). Vain kolme prosenttia pitää tekijänoikeuksia erittäin tai melko turhana. Vastaajista 9 % arvioi asiaa neutraalisti.
- Edellisten vuosien tavoin, muissa tutkituissa väittämäpareissa on enemmän hajontaa. Tekijänoikeuksia pidetään kuitenkin selvästi enemmän mahdollistavina (yht. 48 %) kuin rajoittavina (yht. 14 %). Hieman yli kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme. Suurempi joukko pitää tekijänoikeuksia myös helppotajuisena (yht. 40 %) kuin vastaavasti vaikeatajuisena (yht. 20 %). Kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme.
- Erittäin tärkeinä tekijänoikeuksia pitäviä on eniten alle 50-64-vuotiaissa ja naisissa. Alle 25-vuotiaiden keskuudessa on keskimääräistä vähemmän vastaajia, jotka arvioivat tekijänoikeudet mahdollistavaksi. Tekijänoikeuksia arvioidaan hieman viime vuotta harvemmin mahdollistavaksi ja helppotajuiseksi.

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista

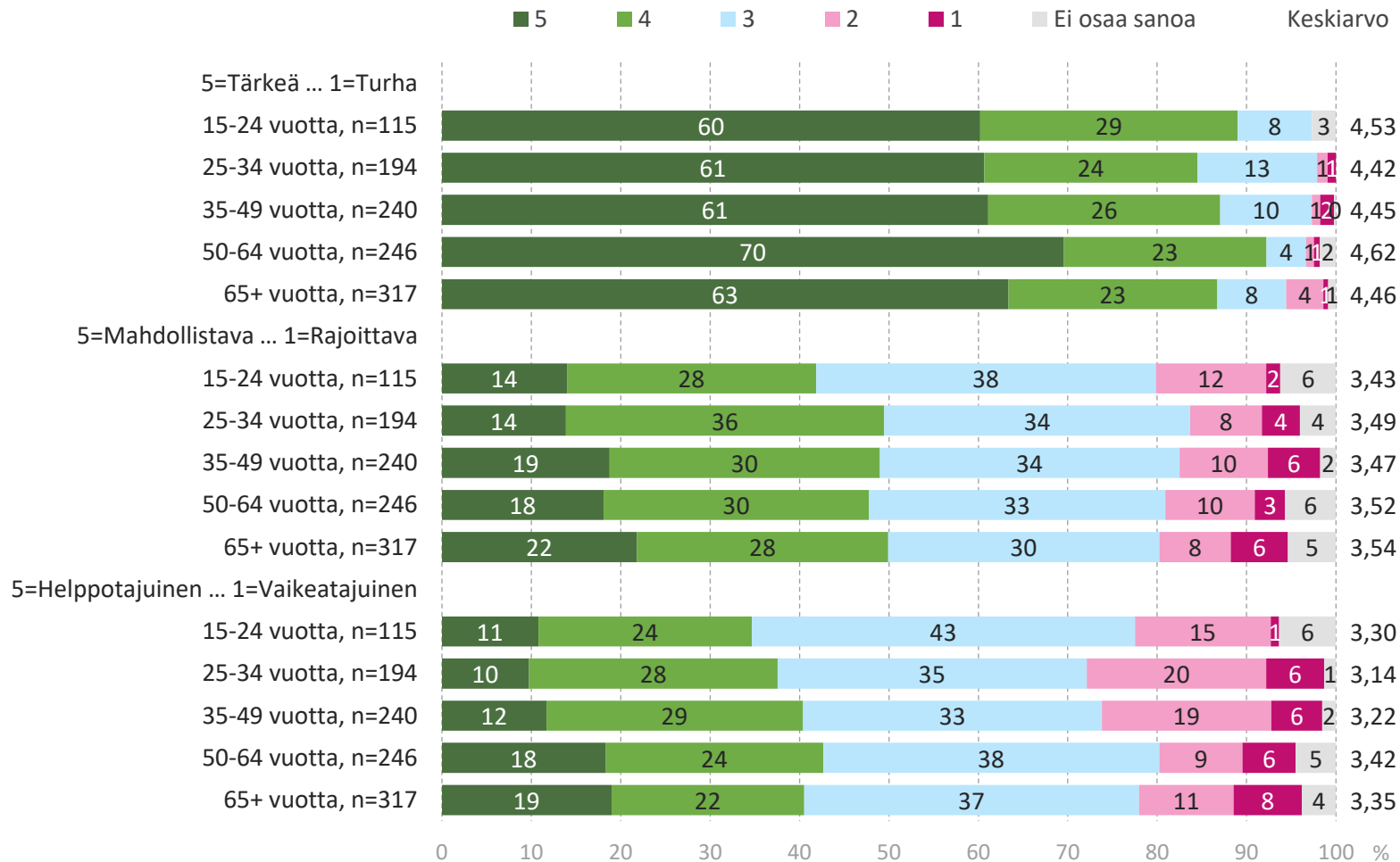


Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

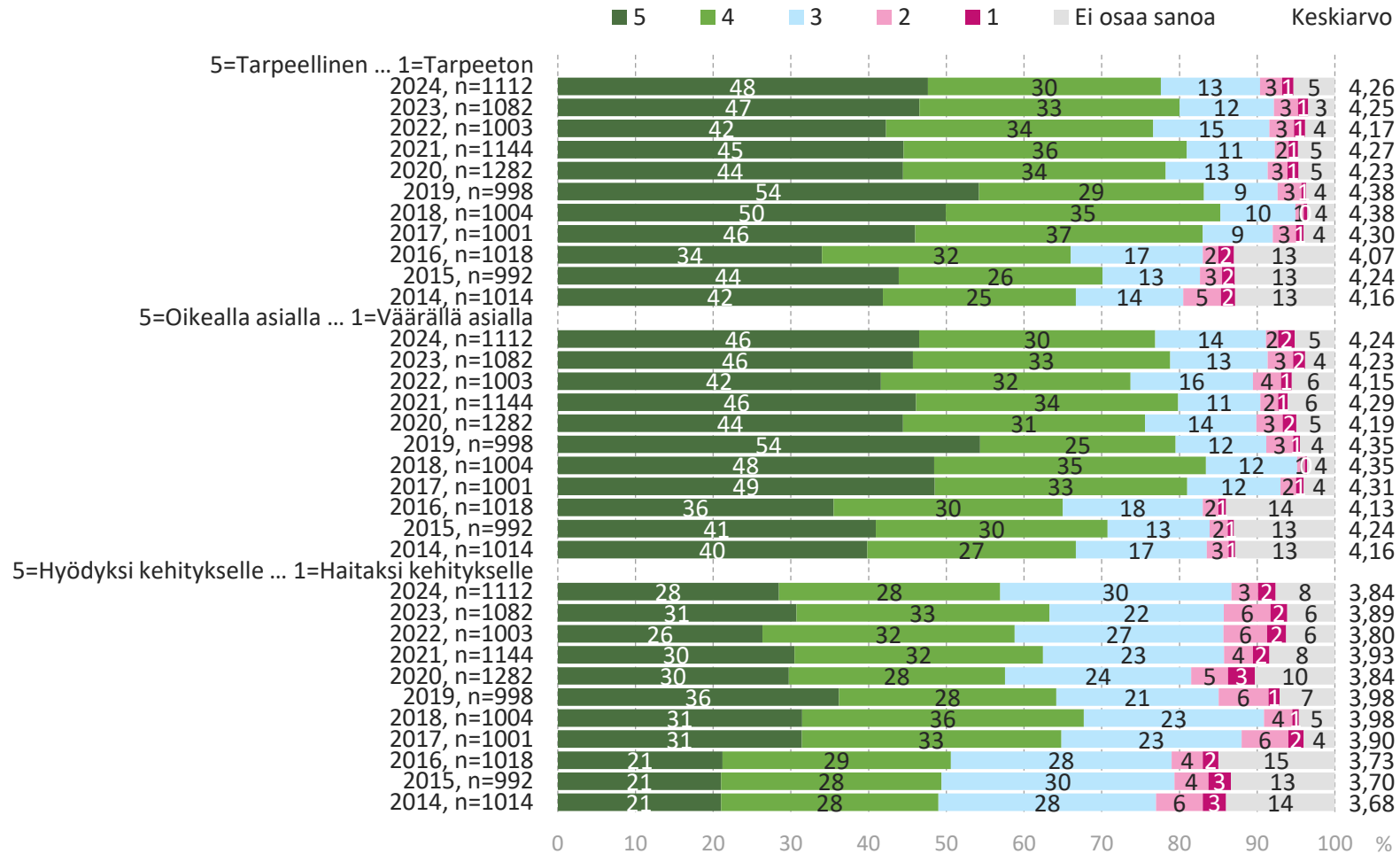
Tekijänoikeusjärjestöt ja korvaukset

Suhtautuminen tekijänoikeusjärjestöihin

- Vastaajia pyydettiin seuraavaksi kertomaan, millaiseksi he kokevat tekijänoikeusjärjestöt. Henkilöille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tarpeellinen – tarpeeton, oikealla asialla – väärällä asialla ja hyödyksi kehitykselle – haitaksi kehitykselle. Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1.
- Suomalaisten suhtautuminen tekijänoikeusjärjestöihin on aiempien vuosien tapaan erittäin myönteinen. Suuri vastaajista pitää tekijänoikeusjärjestöjä **tarpeellisina** (yht. 78 %) ja lähes yhtä moni arvioi tekijänoikeusjärjestöjen olevan **oikealla asialla** (yht. 76 %). Yli puolet suomalaisista on sitä mieltä, että tekijänoikeusjärjestöt ovat **hyödyksi kehitykselle** (yht. 56 %) sen sijaan, että niistä olisi haittaa (yht. 5 %).
- Tekijänoikeusjärjestöt koetaan hieman viime vuotta harvemmin tarpeelliseksi, olevan oikealla asialla ja olevan hyödyksi kehitykselle.
- Naiset ja yli 50-vuotiaat suhtautuvat kaikkiin tutkittuihin sanapareihin muita positiivisemmin.



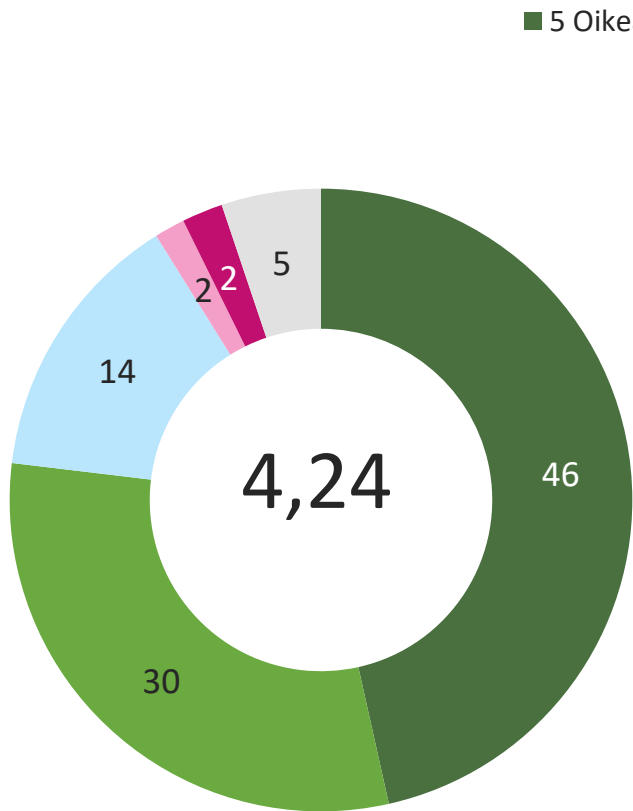
Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt



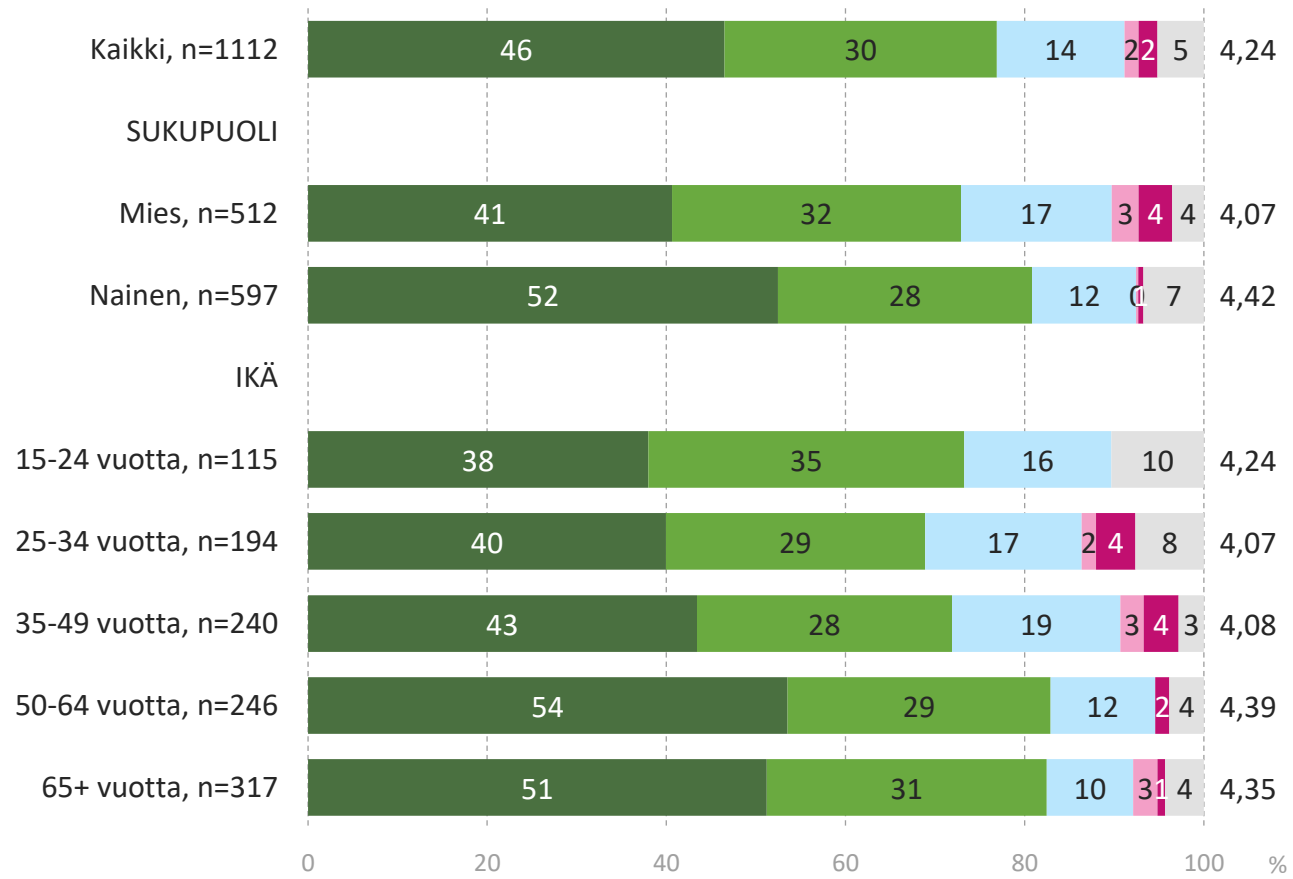
n=kaikki vastaajat

Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt

Oikealla asialla ... Väärällä asialla

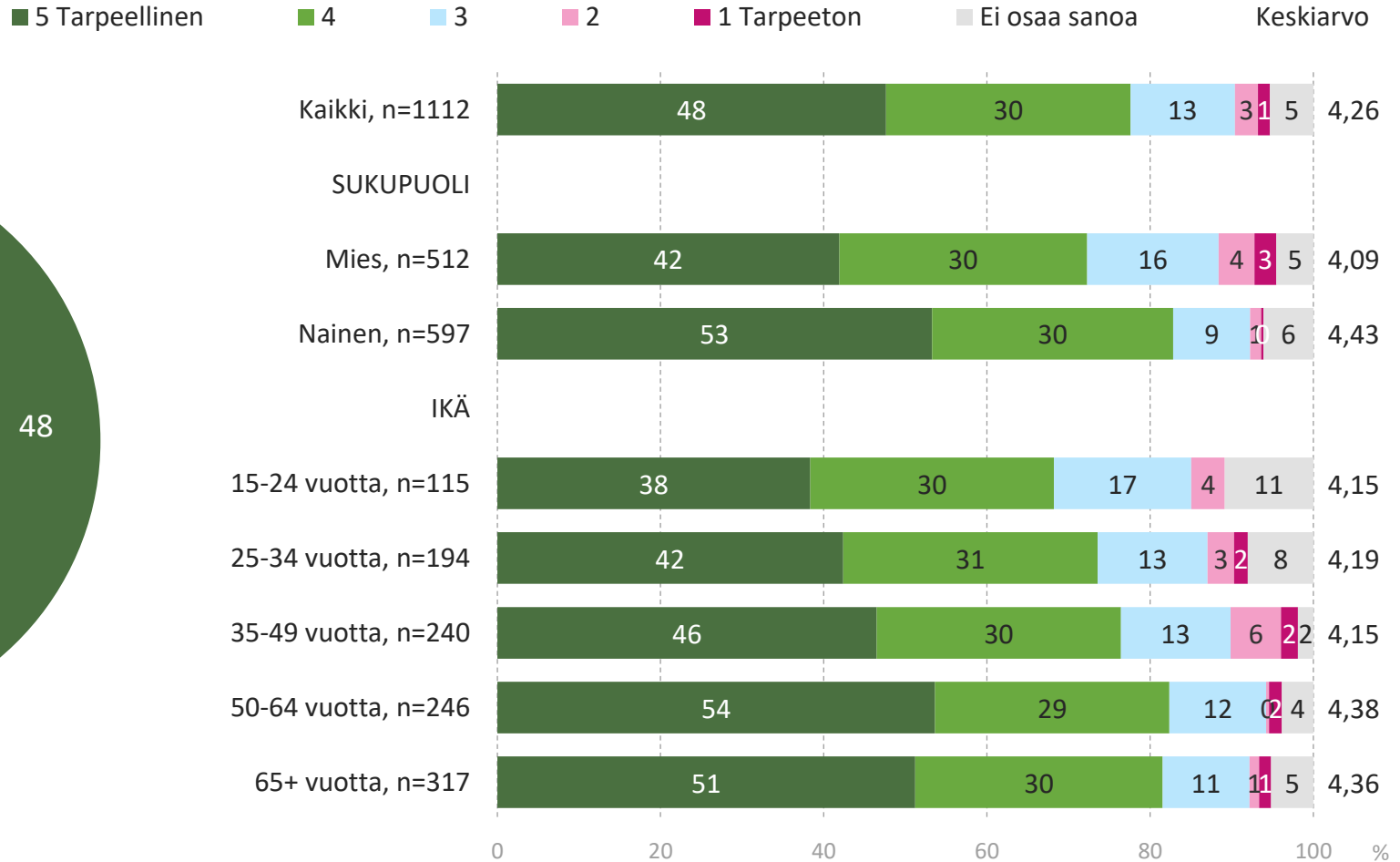
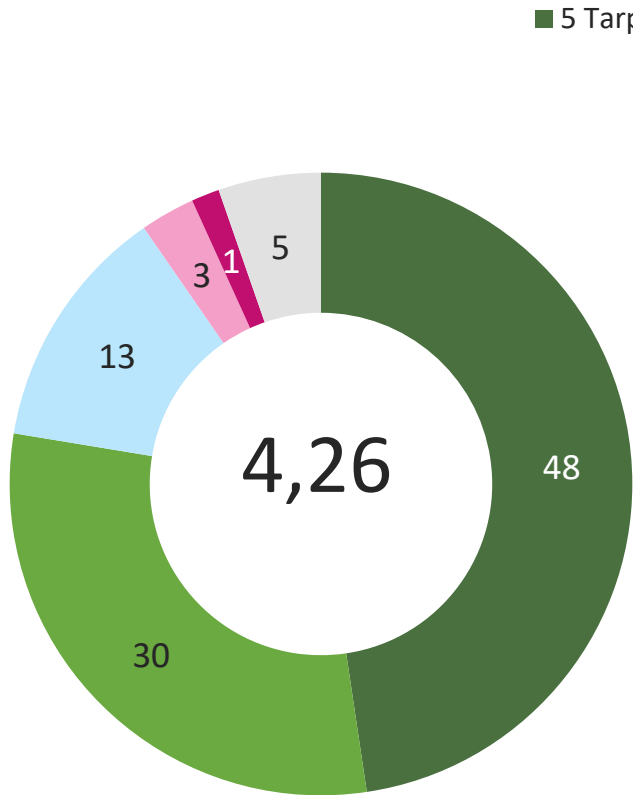


5 Oikealla asialla 4 3 2 1 Väärällä asialla Ei osaa sanoa Keskisarvo

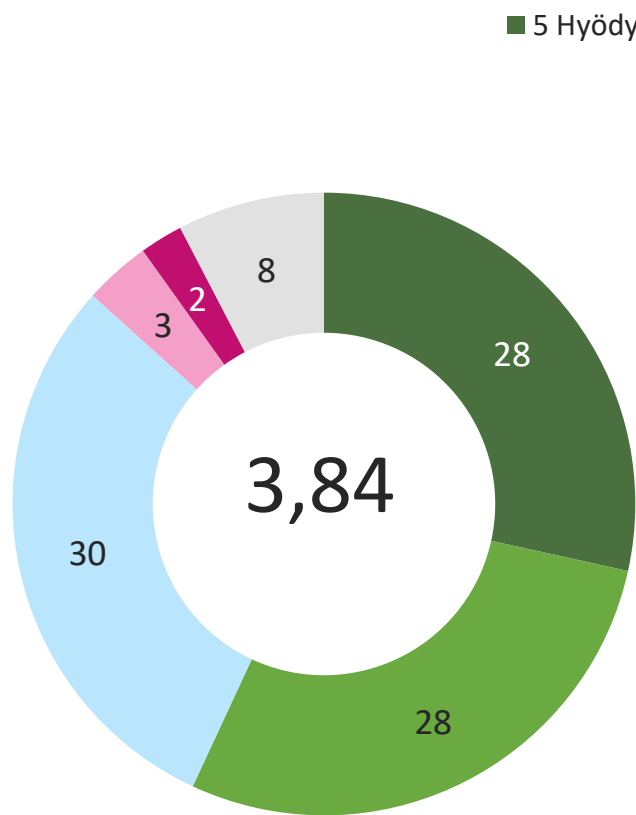


Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt

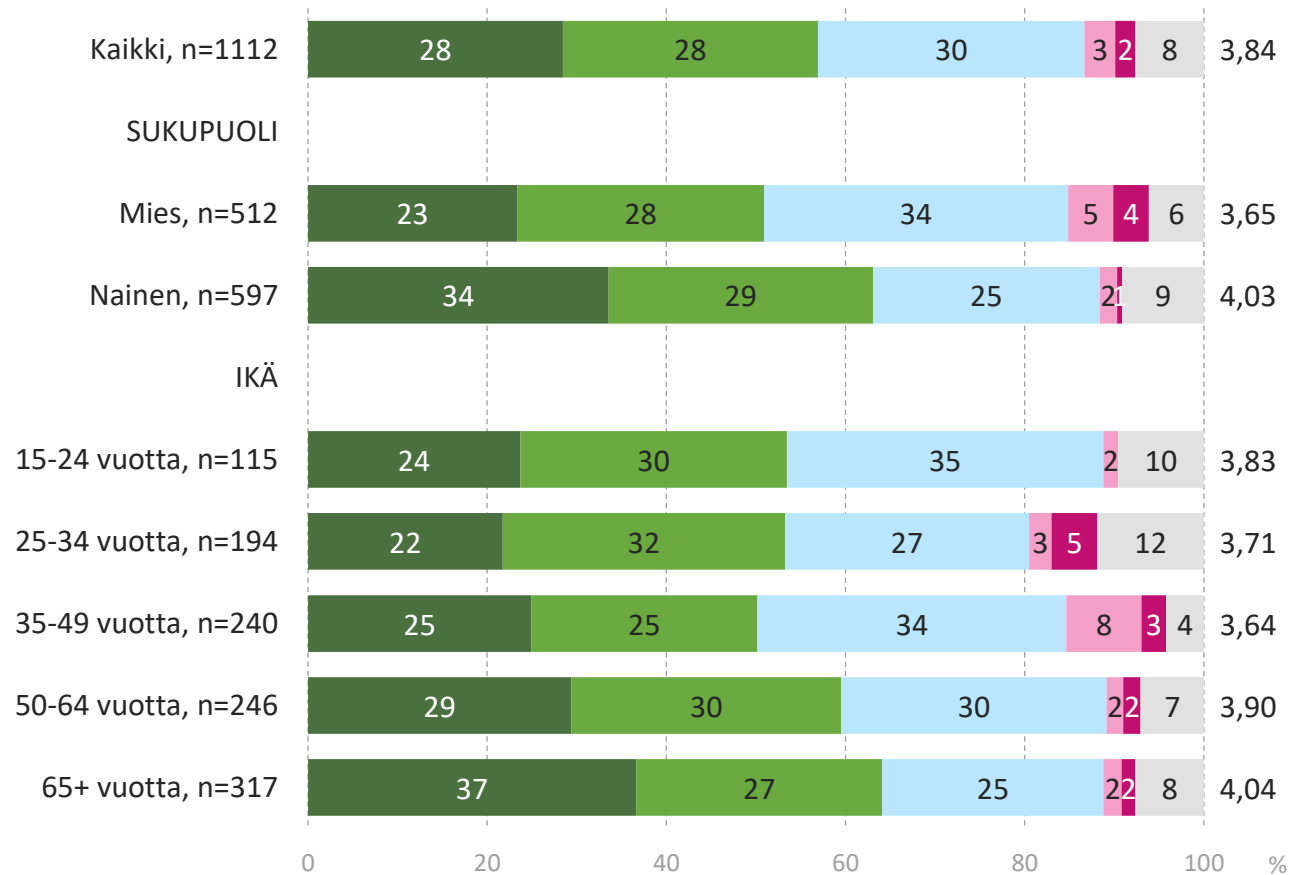
Tarpeellinen ... Tarpeeton



Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Hyödyksi kehitykselle ... Haitaksi kehitykselle



5 Hyödyksi kehitykselle 4 3 2 1 Haitaksi kehitykselle Ei osaa sanoa Keskiarvo

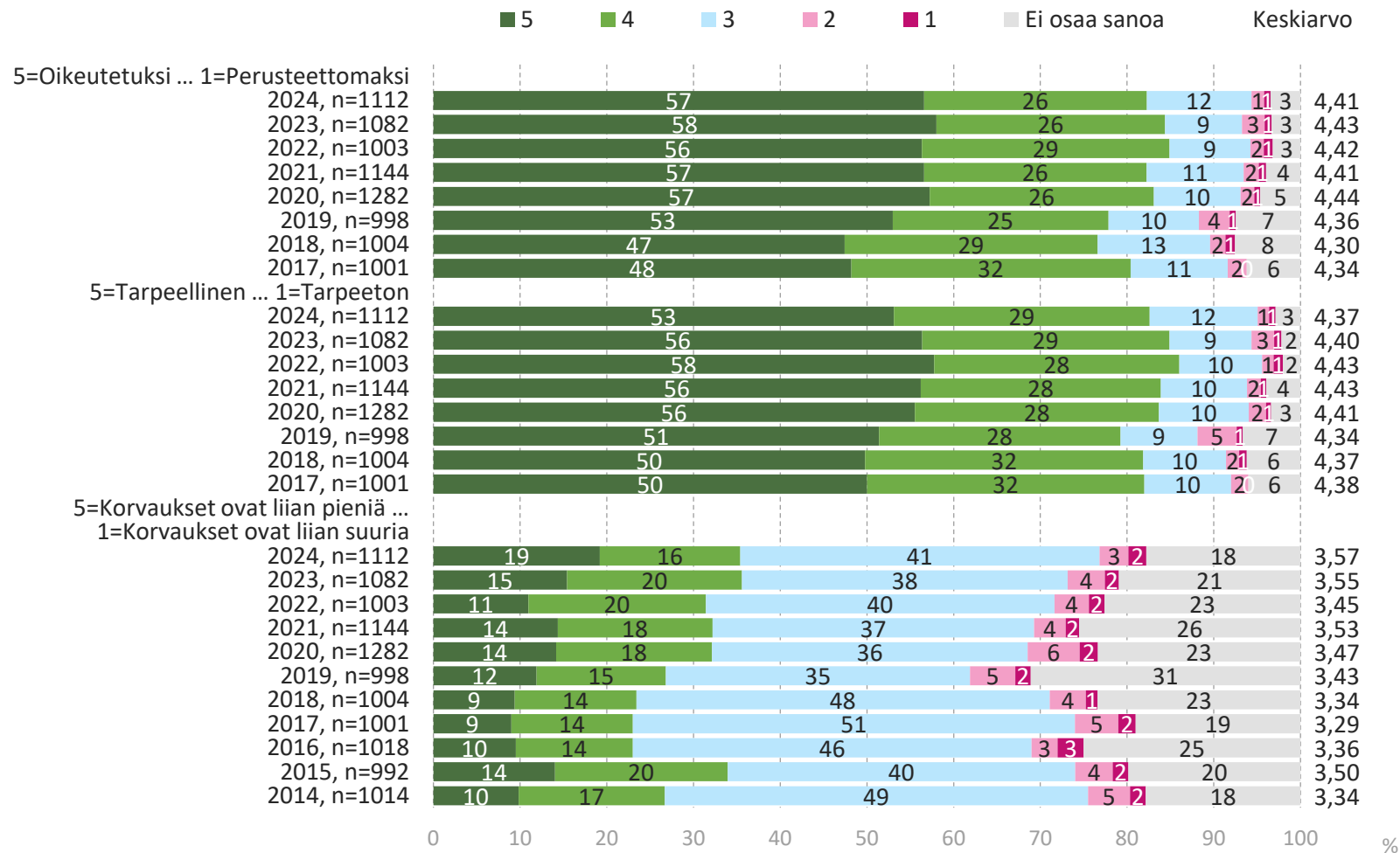


Suhtautuminen tekijänoikeuskorvauksiin

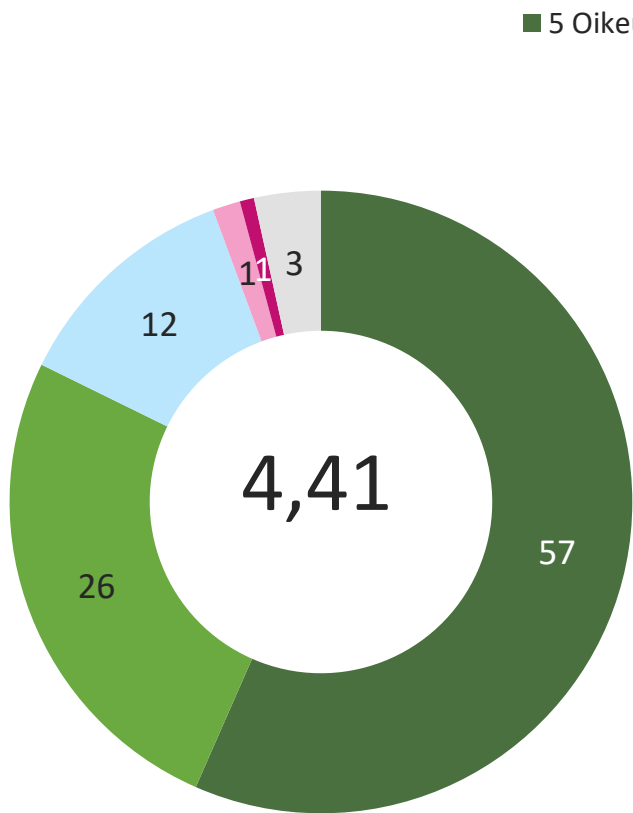
- Suomalaisten suhtautumista tekijänoikeuskorvauksiin selvitetiin samalla metodilla kuin suhtautumista järjestöihin. Henkilöille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tarpeellinen – tarpeeton, oikeutetuksi – perusteettomaksi, korvaukset liian pieniä – korvaukset liian suuria. Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1.
- Suomalaiset suhtautuvat tekijänoikeuskorvauksiin erittäin myönteisesti. Useampi kuin neljä viidestä vastaajasta pitää tekijänoikeuskorvauksia tarpeellisena (yht. 83 %). Keskimääräistä useammin tarpeellisina tekijänoikeuskorvauksia pitävät yli 50-vuotiaat. Näin on myös tekijänoikeuskorvauksien oikeutettavina pitävien suomalaisten suhteen.
- Vain 5 prosenttia suomalaisista pitää tekijänoikeuskorvauksia liian suurina, kun taas liian pieninä niitä pitää yhteensä yli kolmannes suomalaisista (35 %). Liian pieninä tekijänoikeuskorvauksia pitävien osuus on yhtä suuri kuin vuonna 2023. Hieman suurempi osuus vastaajista suhtautuu asiaan neutraalisti (41 %), minkä lisäksi 18 prosenttia ei osaa ottaa kantaa asiaan.
- Keskimääräistä useammin korvauksia liian pienenä pitävät yli 50-64-vuotiaat.



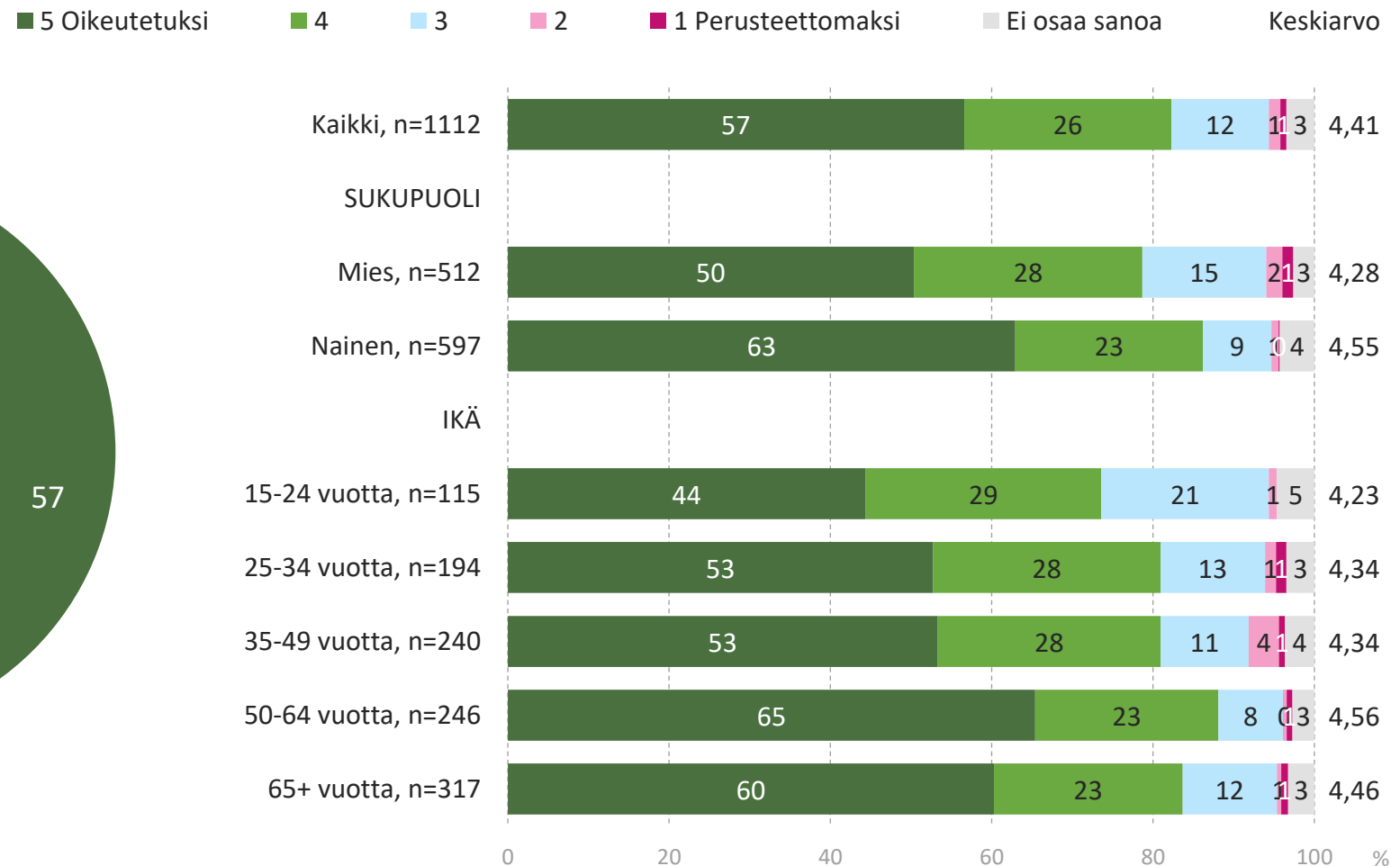
Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset



Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset Oikeutetuksi ... Perusteettomaksi

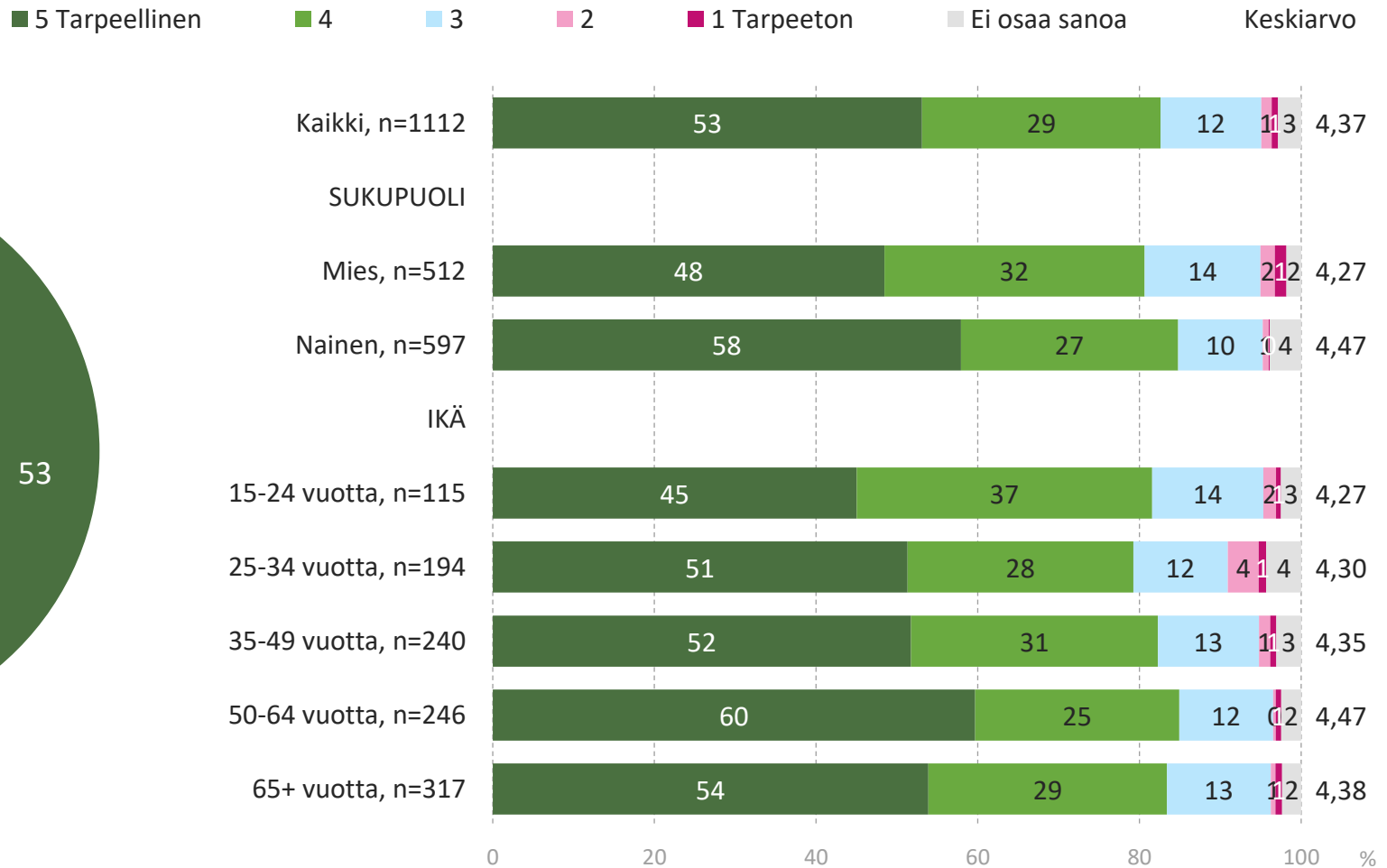
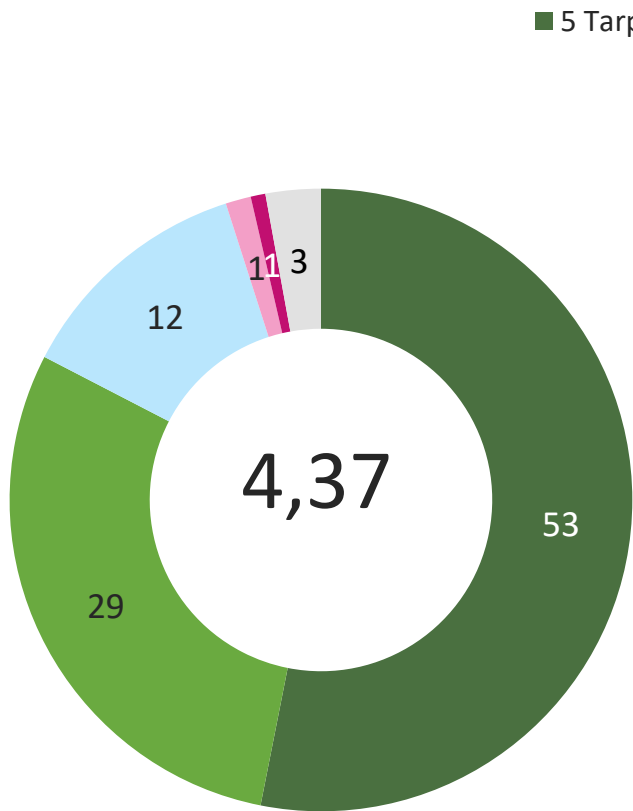


Kaikki vastaajat, n=1112



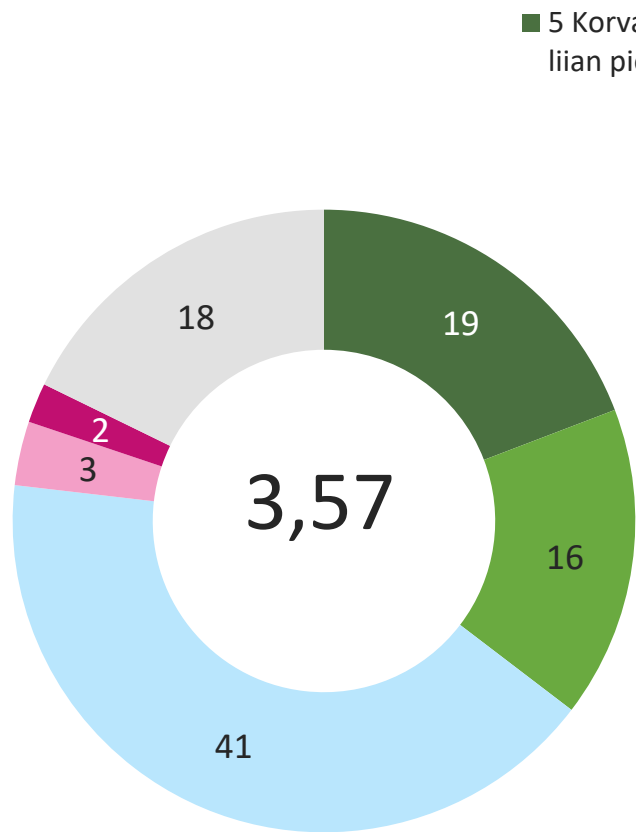
Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

Tarpeellinen ... Tarpeeton

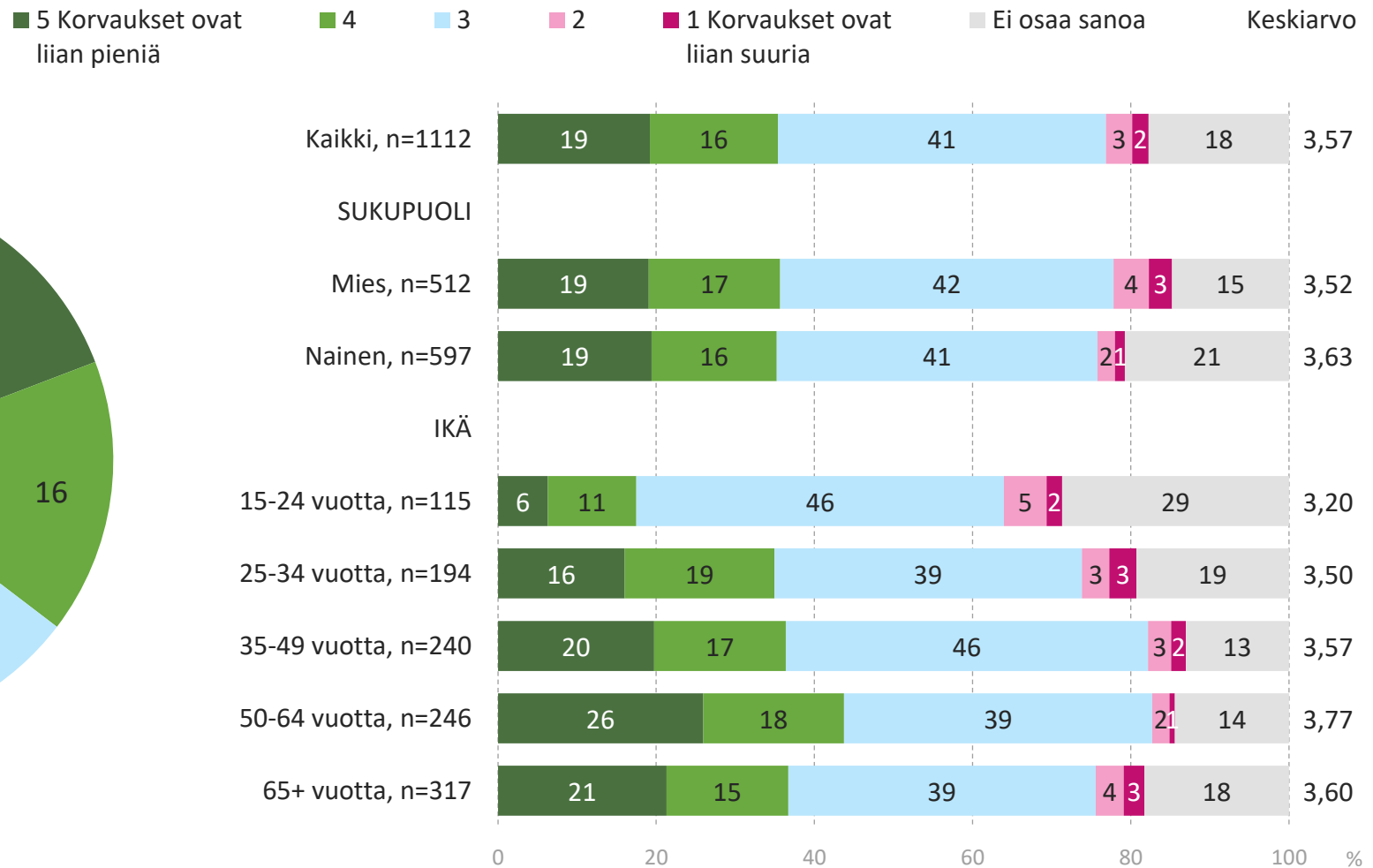


Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

Korvaukset ovat liian pieniä ... Korvaukset ovat liian suuria



Kaikki vastaajat, n=1112

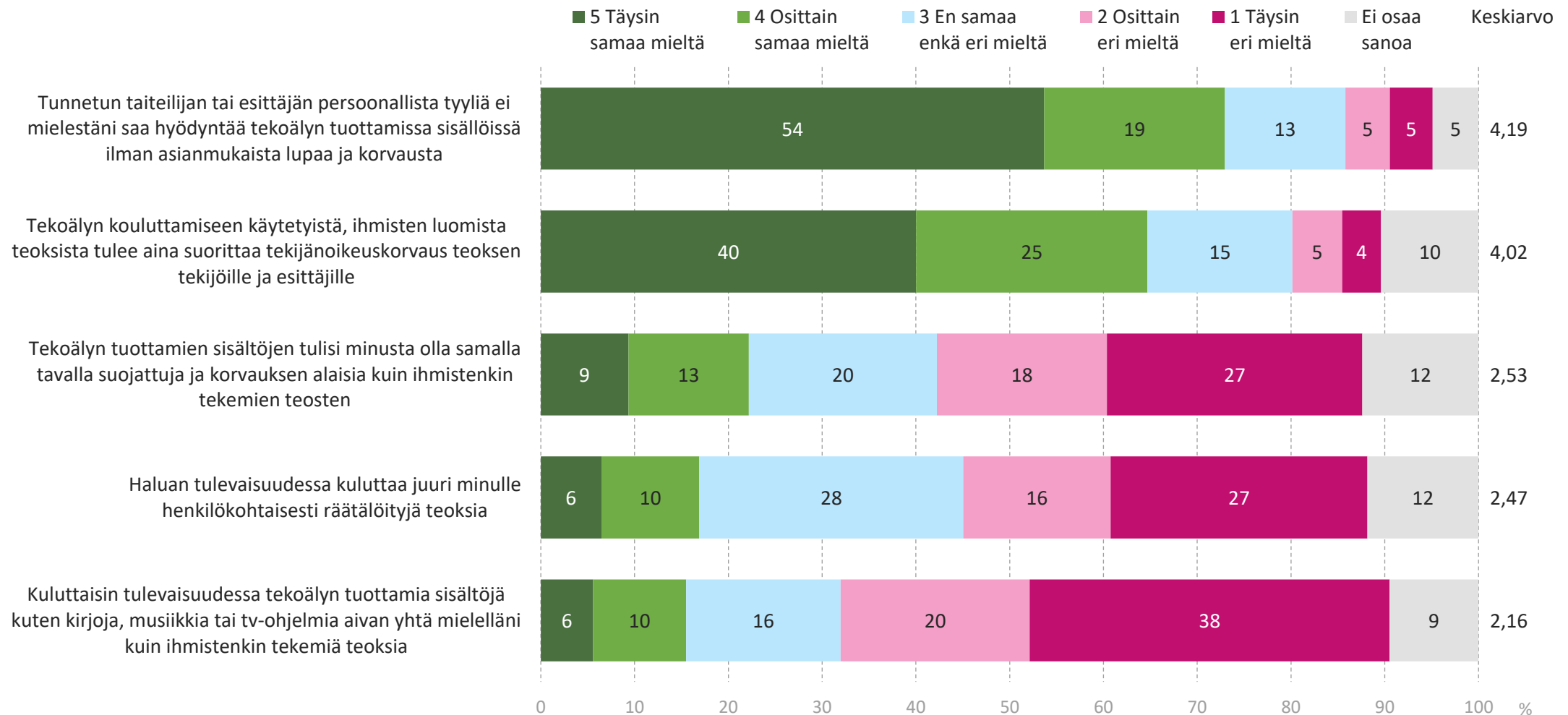


Mielipiteet tekoälyyn liittyvistä väittämistä

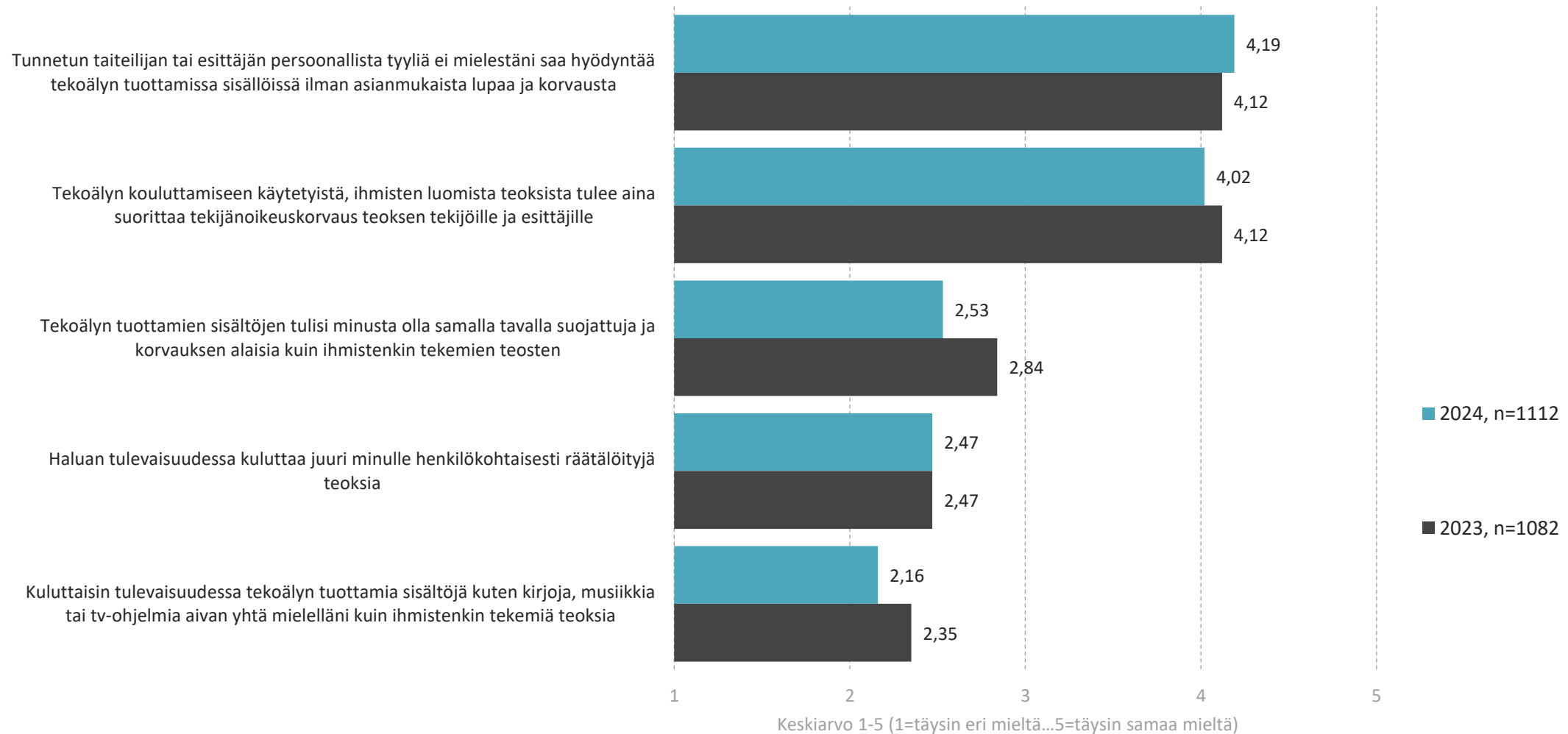
- Vastaajilta kysyttiin mitä mieltä he ovat tekoälyyn liittyvistä väittämistä. Lähes kolme neljästä (73 %) vastaajasta on sitä mieltä, että tunnetun taiteilijan tai esittäjän persoonallista tyyliä ei saa hyödyntää tekoälyn tuottamissa sisällöissä ilman asianmukaista lupaa ja korvausta. Eri mieltä väittämän kanssa on hieman yli kymmenes (10 %).
- Useampi kuin kaksi kolmesta (65 %) on myös vähintään osittain sitä mieltä, että tekoälyn kouluttamiseen käytetyistä, ihmisten luomista teoksista tulee aina suorittaa tekijänoikeuskorvaus teoksen tekijöille ja esittäjille. Eri mieltä väittämän kanssa on vain vajaa kymmenes (9 %).
- Vain hieman yli viidennes (22 %) on puolestaan sitä mieltä, että tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmistenkin tekemien teosten. Yli kolmannes (45 %) on tästä eri mieltä.
- Vajaa viidennes (16 %) on sitä mieltä, että haluaa tulevaisuudessa kuluttaa juuri itselle räätälöityjä teoksi. Eri mieltä väittämästä on huomattavasti suurempi osa vastaajista (43 %).
- Vajaa viidennes (16 %) myös kuluttaisi tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä, kuten kirjoja, musiikkia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielellään kuin ihmistenkin tekemiä teoksia. Yli puolet vastaajista (58 %) on tästä eri mieltä.
- Vuonna 2024 ollaan vuotta 2023 harvemmin sitä mieltä, että tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmistenkin tekemien teosten.



Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?



Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?





Vastaajien taustatiedot

SUKUPUOLI

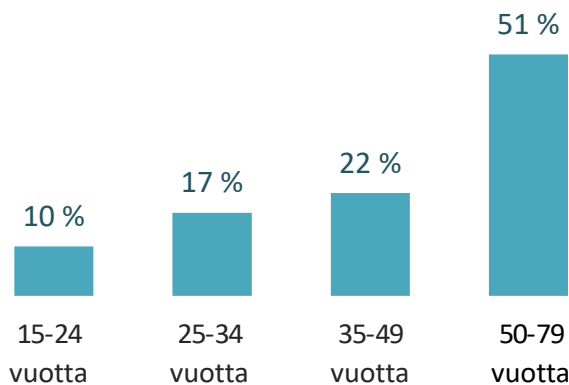


54%

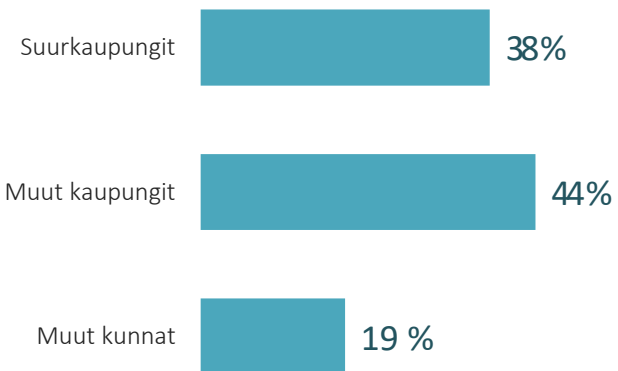


46%

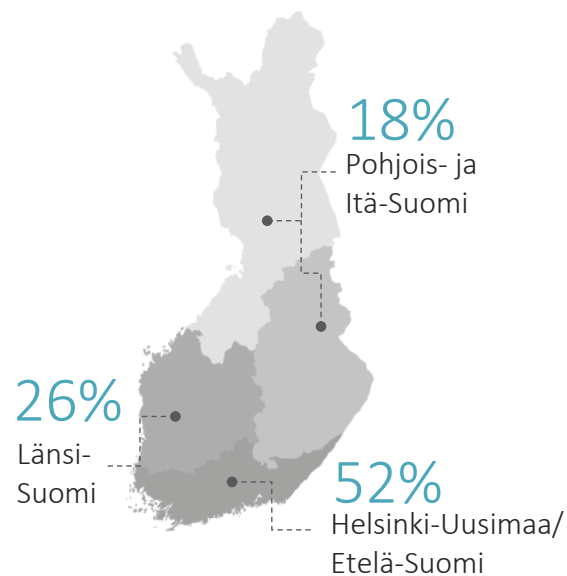
IKÄRYHMÄ



KUNTATYYPPI



SUURALUEET



Kaikki vastaajat, n=1112