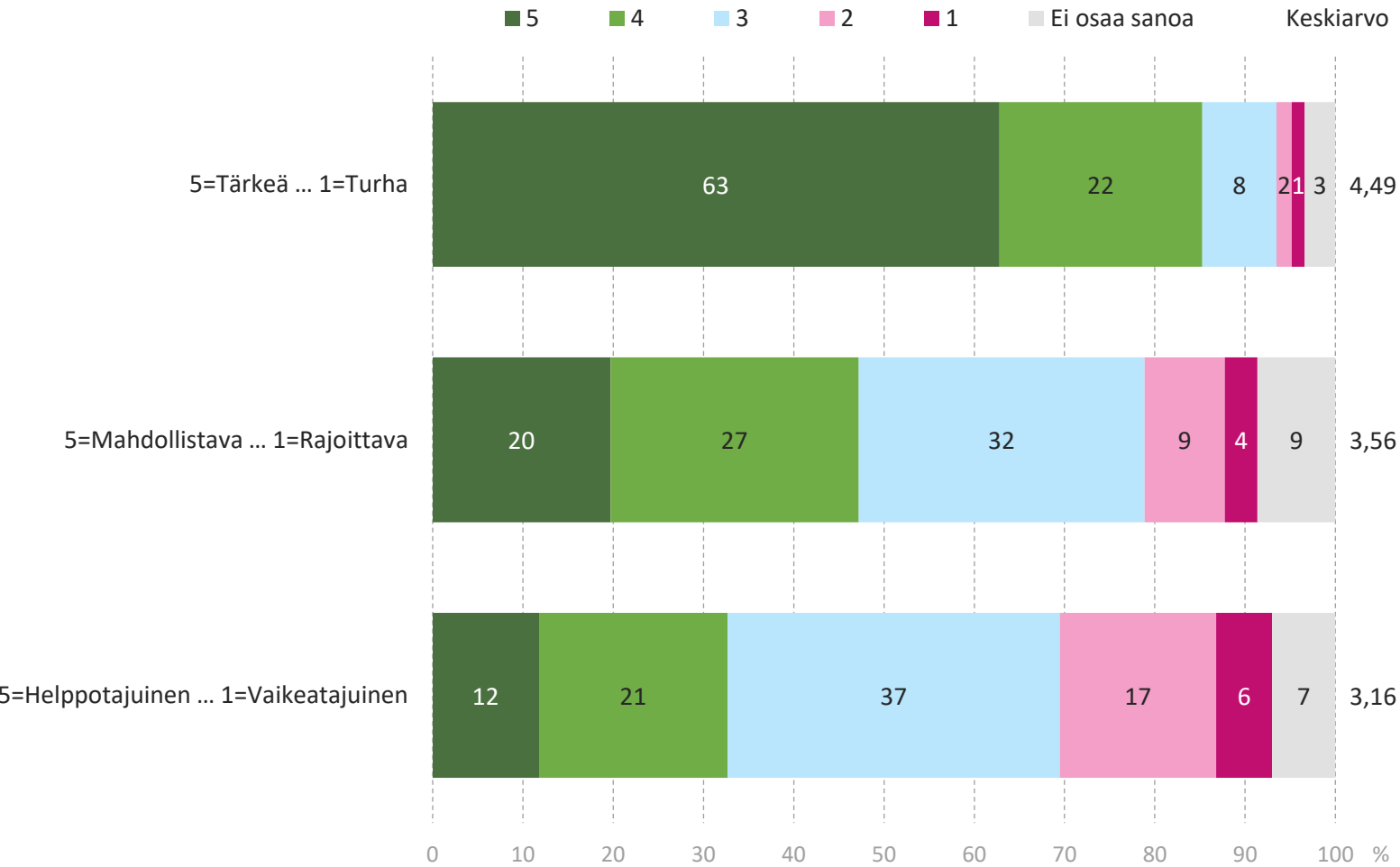


Tekijänoikeus

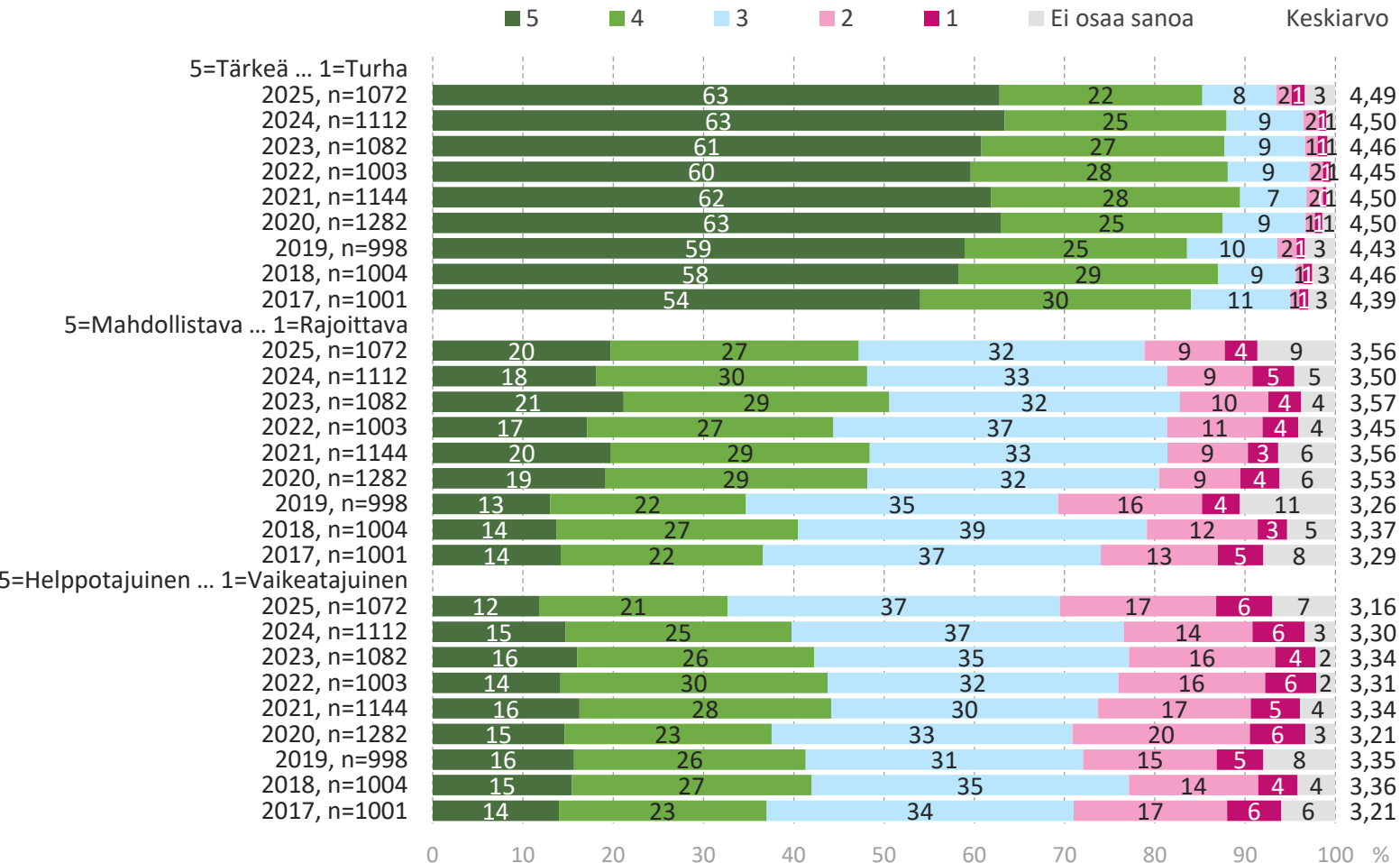
Tekijänoikeus

- Vastaajia pyydettiin kertomaan, mitä mieltä he ovat tekijänoikeuksista. Haastatelluille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tärkeä – turha, helppotajuinen – vaikeatajuinen sekä mahdollistava – rajoittava. Suhtautumista tekijänoikeuksiin kysyttiin samalla tavalla myös Tekijänoikeusbarometrissa vuosina 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 ja 2024.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1. Mikäli vastaaja oli täysin samaa mieltä positiivisen kuvailun kanssa, valitsi hän asteikolta viitosen, jos taas vastaaja oli täysin samaa mieltä negatiivisen kuvailun kanssa, valitsi vastaaja vaihtoehdon 1. Mikäli vastaajan mielipide sijoittuu näiden välille, vastaaja valitsi asteikolta numeron 2-4 sen mukaan, mikä parhaiten kuvaa hänen käsitystään asiasta. Tuloksia käsitellään vastuskeskiarvojen mukaisessa järjestyksessä.
- Suurin osa tutkimukseen vastanneista arvioi tekijänoikeudet tärkeiksi vuonna 2025 (sopii erittäin + melko hyvin yht. 85 %). Täysin samaa mieltä siitä, että tekijänoikeudet ovat tärkeitä, on noin kolme viidestä suomalaisesta (63 %), minkä lisäksi jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on neljännes vastaajista (22 %). Vain kolme prosenttia pitää tekijänoikeuksia erittäin tai melko turhana. Vastaajista 8 % antaa neutraalin arvion.
- Kuten aikaisempinakin vuosina, muissa tutkituissa väittämäpareissa on hieman enemmän hajontaa. Tekijänoikeuksia pidetään kuitenkin selvästi enemmän mahdollistavina (yht. 47 %) kuin rajoittavina (yht. 13 %). Lähes kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme. Suurempi joukko pitää tekijänoikeuksia myös helppotajuisena (yht. 33 %) kuin vastaavasti vaikeatajuisena (yht. 23 %). Helppotajuisena pitäviä on kuitenkin vähemmän kuin vuoden 2024 tutkimuksessa. Yli kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme.
- Erittäin tärkeinä tekijänoikeuksia pitäviä on eniten alle 50-64-vuotiaissa ja naisissa, samoissa ryhmissä korostuu myös tekijänoikeuksien pitäminen mahdollistavana. Alle 25-vuotiaiden keskuudessa on keskimääräistä vähemmän vastaajia, jotka arvioivat tekijänoikeudet mahdollistavaksi.

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista

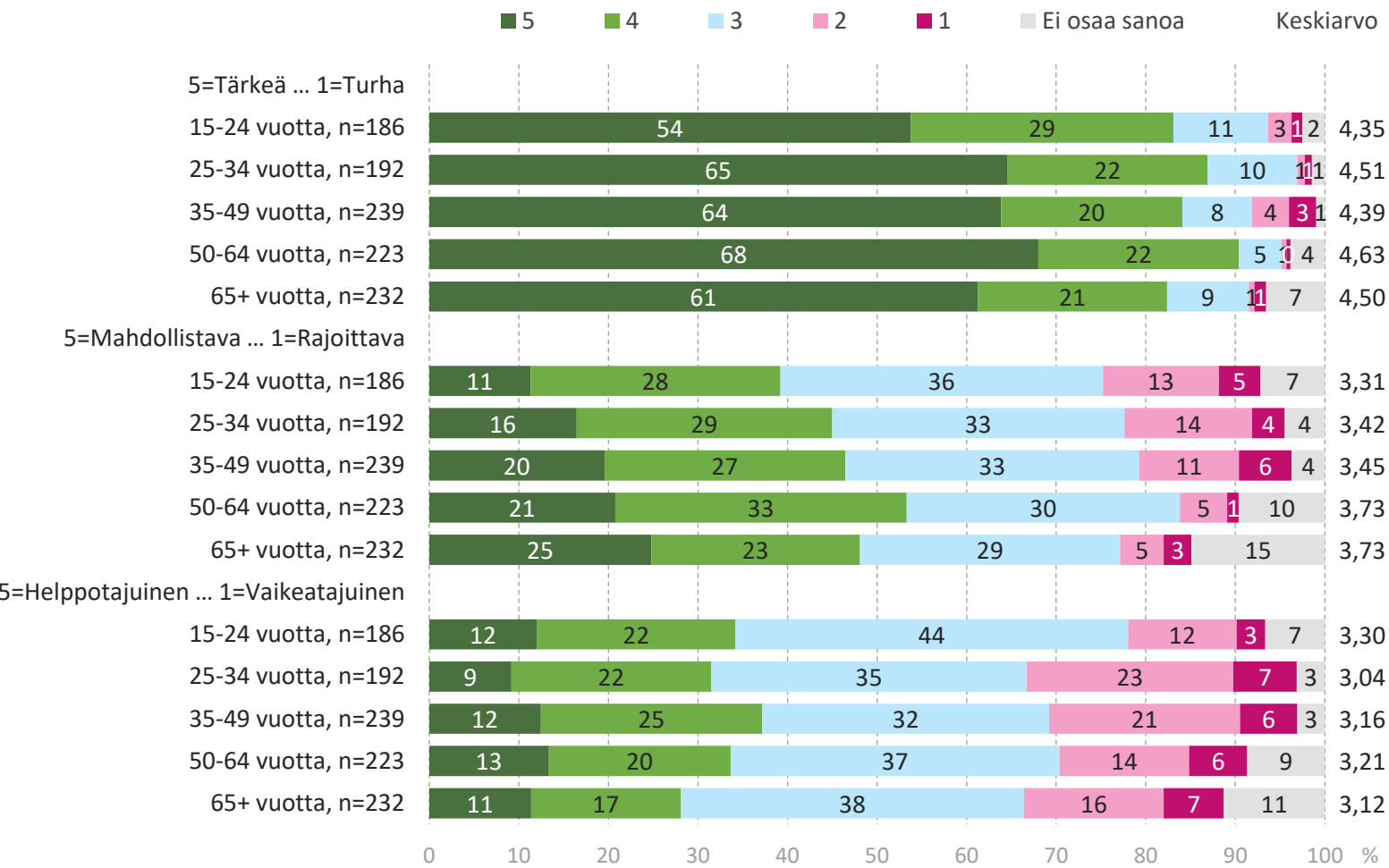


Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



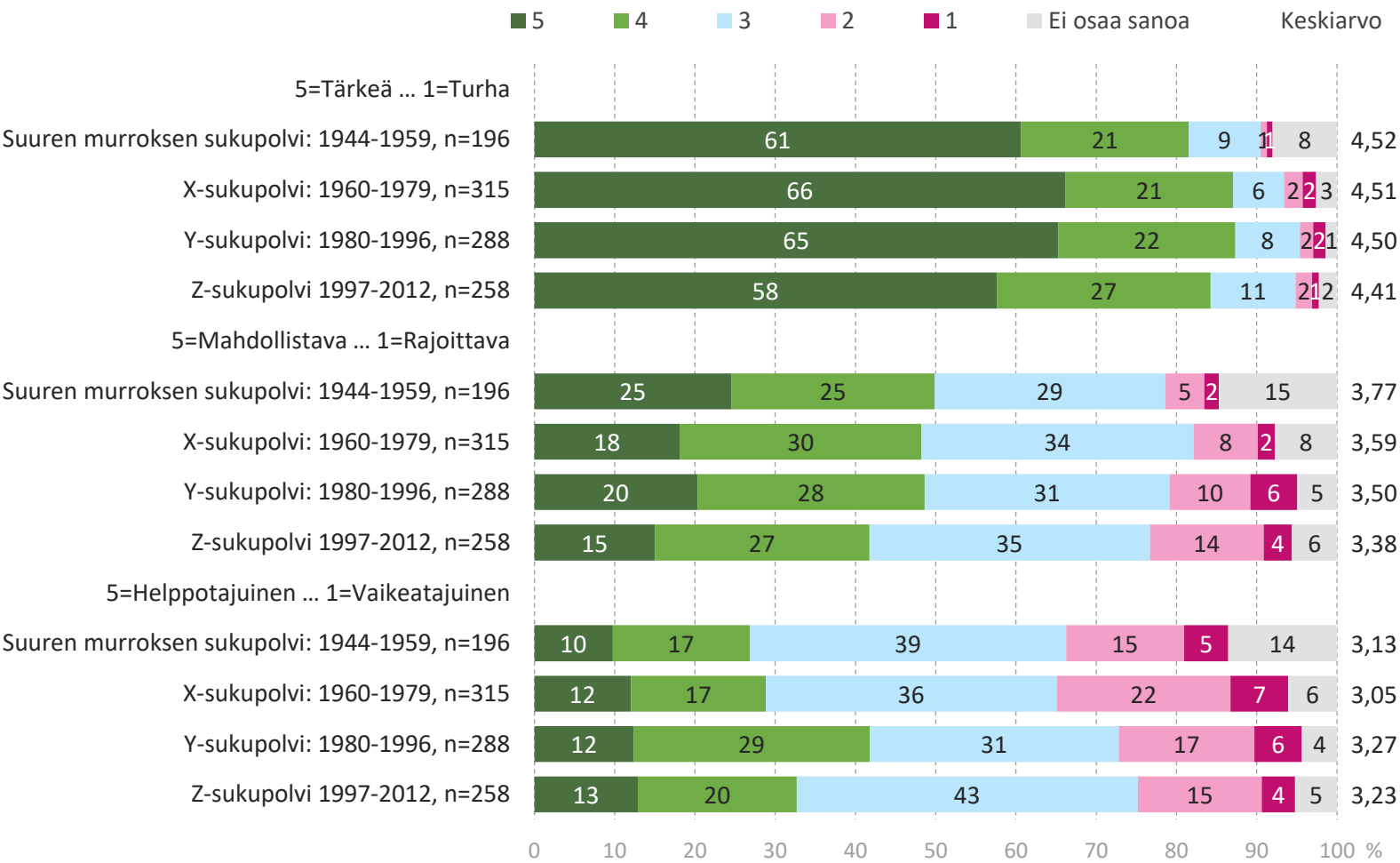
n=kaikki vastaajat

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



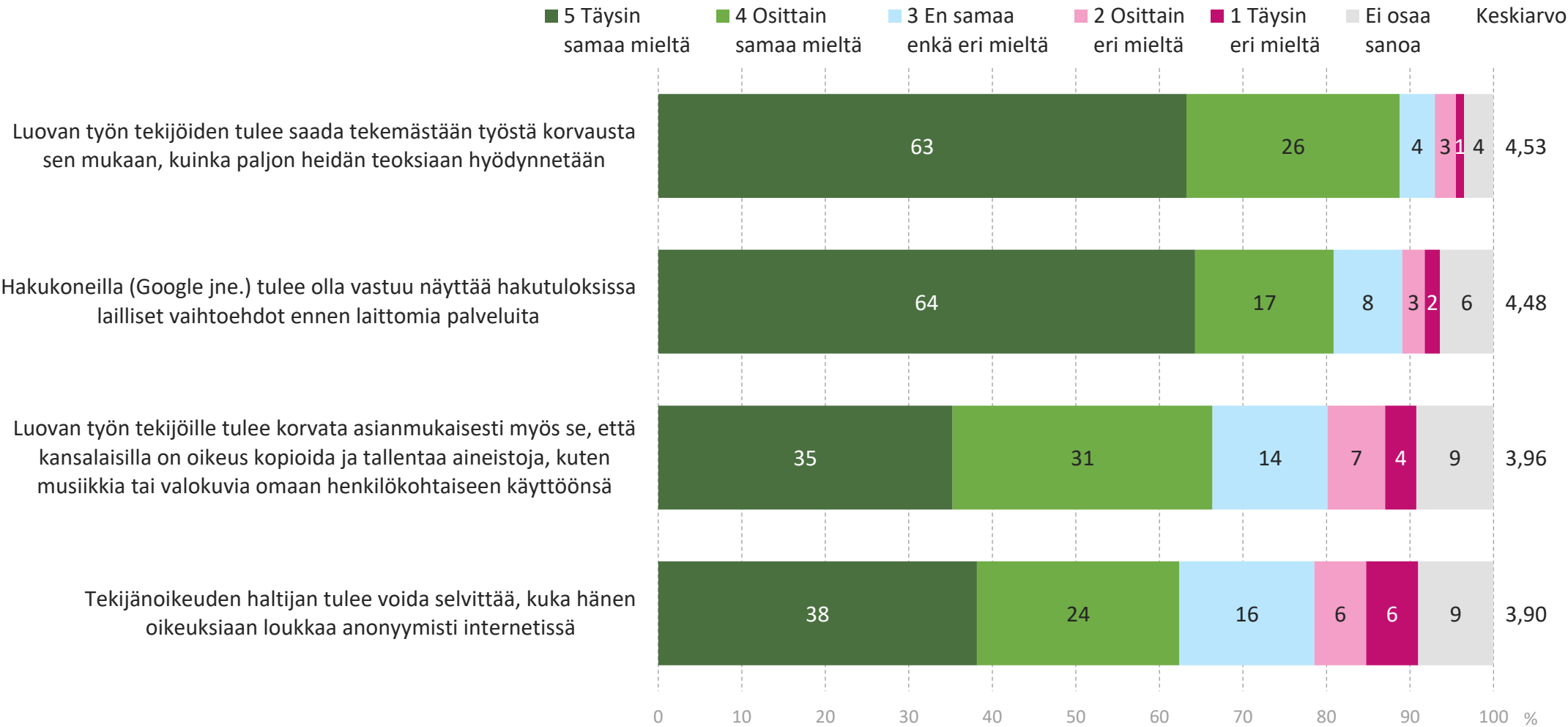
n=kaikki vastaajat

Ajankohtaiset kysymykset

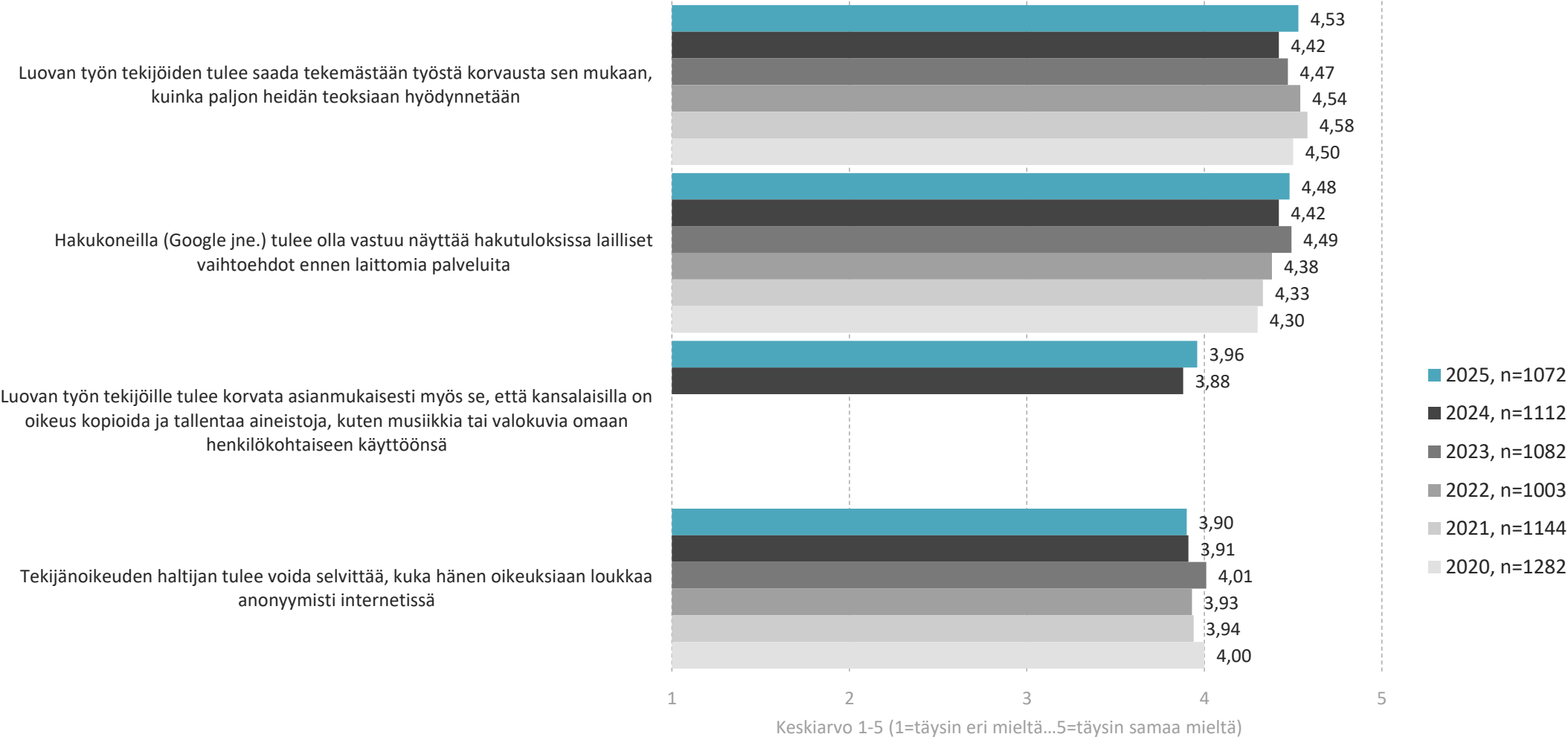
Mielipiteet väittämistä

- Vastaajille esitettiin neljä väittämää ja heitä pyydettiin kertomaan missä määrin he ovat niistä samaa tai eri mieltä. Väittämät arvosteltiin asteikolla 5–1, missä 5 = täysin samaa mieltä, 4 = osittain samaa mieltä, 3 = ei samaa eikä eri mieltä, 2 = osittain eri mieltä ja 1 = täysin eri mieltä. Väittämät olivat mukana myös vuoden 2024 tutkimuksessa.
- Tutkimukseen vastanneista suomalaista suurin osa on edelleen sitä mieltä, että luovan työn tekijöiden tulee saada tekemästään työstä korvausta sen mukaan, kuinka paljon heidän teoksiaan hyödynnetään. Täysin tai jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on jopa 89 % vastaajista. Eri mieltä tästä asiasta on vain neljä prosenttia. Vastaajista neljä prosenttia ei ole samaa eikä eri mieltä väittämän kanssa.
- Neljä viidestä vastaajasta on samaa mieltä siitä, että hakukoneilla tulee olla vastuu näyttää hakutuloksissa kaikki lailliset vaihtoehdot ennen laittomia palveluita (81 %). Eri mieltä on viisi prosenttia vastaajista. Eri mieltä olevia on eniten miehissä, alle 25-49-vuotiaissa ja erityisesti piraattipalveluita ladanneissa ja käyttäneissä vastaajissa.
- Kaksi kolmesta (66 %) vastaajasta on myös sitä mieltä, että luovan työn tekijöille tulee korvata asianmukaisesti myös se, että kansalaisilla on oikeus kopioida ja tallentaa aineistoja, kuten musiikkia tai valokuvia omaan henkilökohtaiseen käyttöönsä. Eri mieltä on hieman yli kymmenes vastaajista (11 %). Keskimääräistä enemmän väittämän kanssa eri mieltä ovat miehet ja luvaton materiaalia internetistä ladanneet sekä piraattipalveluita käyttäneet vastaajat.
- Lähes kaksi kolmesta (62 %) vastaajasta on sitä mieltä, että tekijänoikeuksien haltijan tulee voida selvittää, kuka hänen oikeuksiaan loukkaa anonymisti internetissä. Eri mieltä on yli kymmenes vastaajista (12 %). Keskimääräistä enemmän väittämän kanssa eri mieltä ovat miehet, alle 35-vuotiaat ja luvaton materiaalia internetistä ladanneet sekä piraattipalveluita käyttäneet vastaajat.

Mitä mieltä on väittämistä



Mitä mieltä on väittämistä



n=kaikki vastaajat

Mitä mieltä on väittämistä

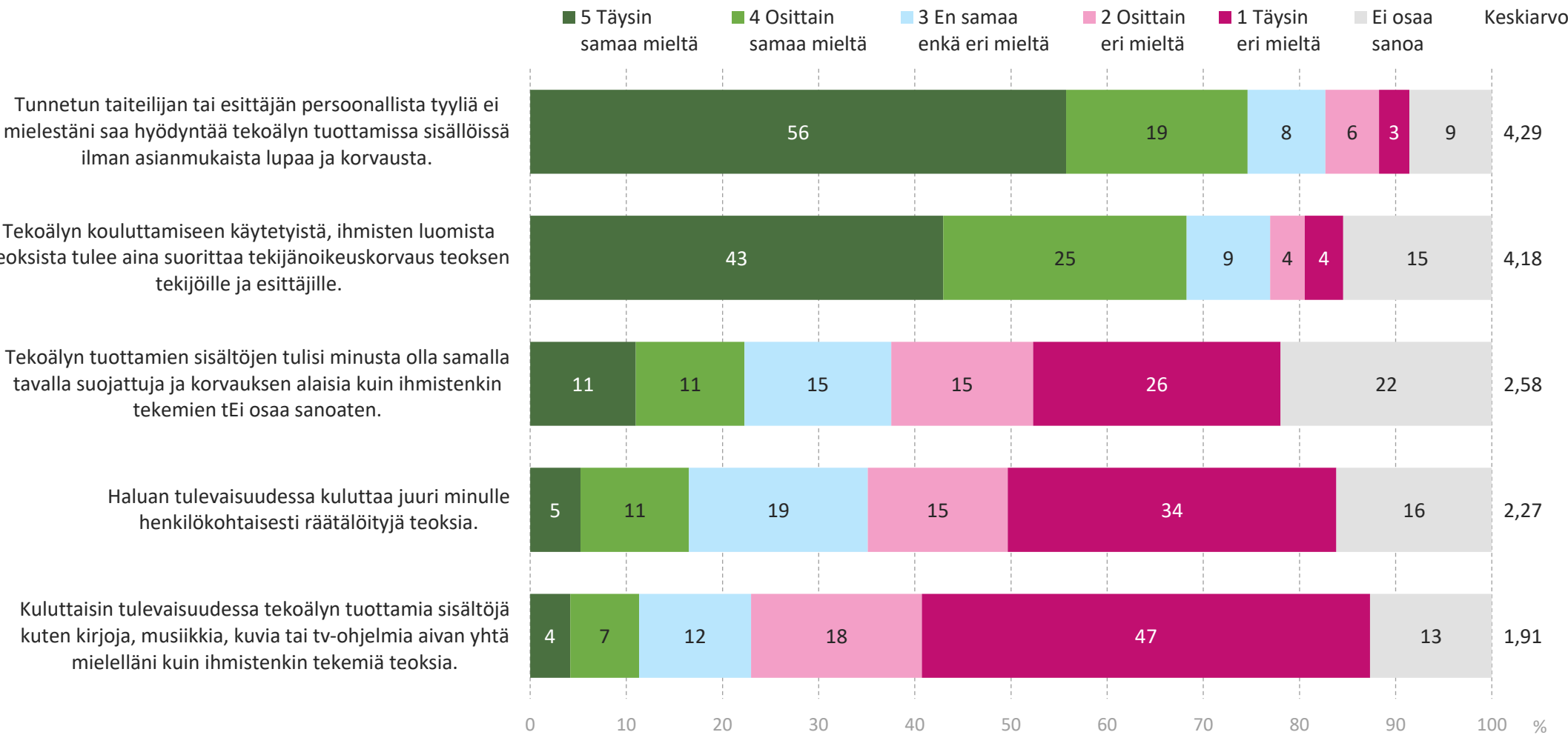
	SUKUPUOLI			IKÄ					SUKUPOLVET				
	Kaikki, n=1072	Mies, n=549	Nainen, n=520	15-24 vuotta, n=186	25-34 vuotta, n=192	35-49 vuotta, n=239	50-64 vuotta, n=223	65+ vuotta, n=232	Suuren murroksen sukupolvi: 1944-1959, n=196	X- sukupolvi: 1960-1979, n=315	Y- sukupolvi: 1980-1996, n=288	Z-sukupolvi: 1997-2012, n=258	
Luovan työn tekijöiden tulee saada tekemästään työstä korvausta sen mukaan, kuinka paljon heidän teoksiaan hyödynnetään	4,53	4,46	4,60	4,47	4,51	4,45	4,62	4,56	4,59	4,54	4,50	4,51	4,5 - 5,0
Hakukoneilla (Google jne.) tulee olla vastuu näyttää hakutuloksissa lailliset vaihtoehdot ennen laittomia palveluita	4,48	4,27	4,70	4,20	4,35	4,50	4,61	4,58	4,59	4,59	4,46	4,25	4,0 - 4,5
Luovan työn tekijöille tulee korvata asianmukaisesti myös se, että kansalaisilla on oikeus kopioida ja tallentaa aineistoja, kuten musiikkia tai valokuvia omaan henkilökohtaiseen käyttöönsä	3,96	3,79	4,13	3,86	3,93	4,00	4,04	3,93	3,94	4,04	3,95	3,93	3,5 - 4,0
Tekijänoikeuden haltijan tulee voida selvittää, kuka hänen oikeuksiaan loukkaa anonyymisti internetissä	3,90	3,68	4,12	3,57	3,59	3,70	4,13	4,24	4,34	3,97	3,67	3,58	3,0 - 3,5

Keskiarvo 1-5 (1=täysin eri mieltä...5=täysin samaa mieltä)

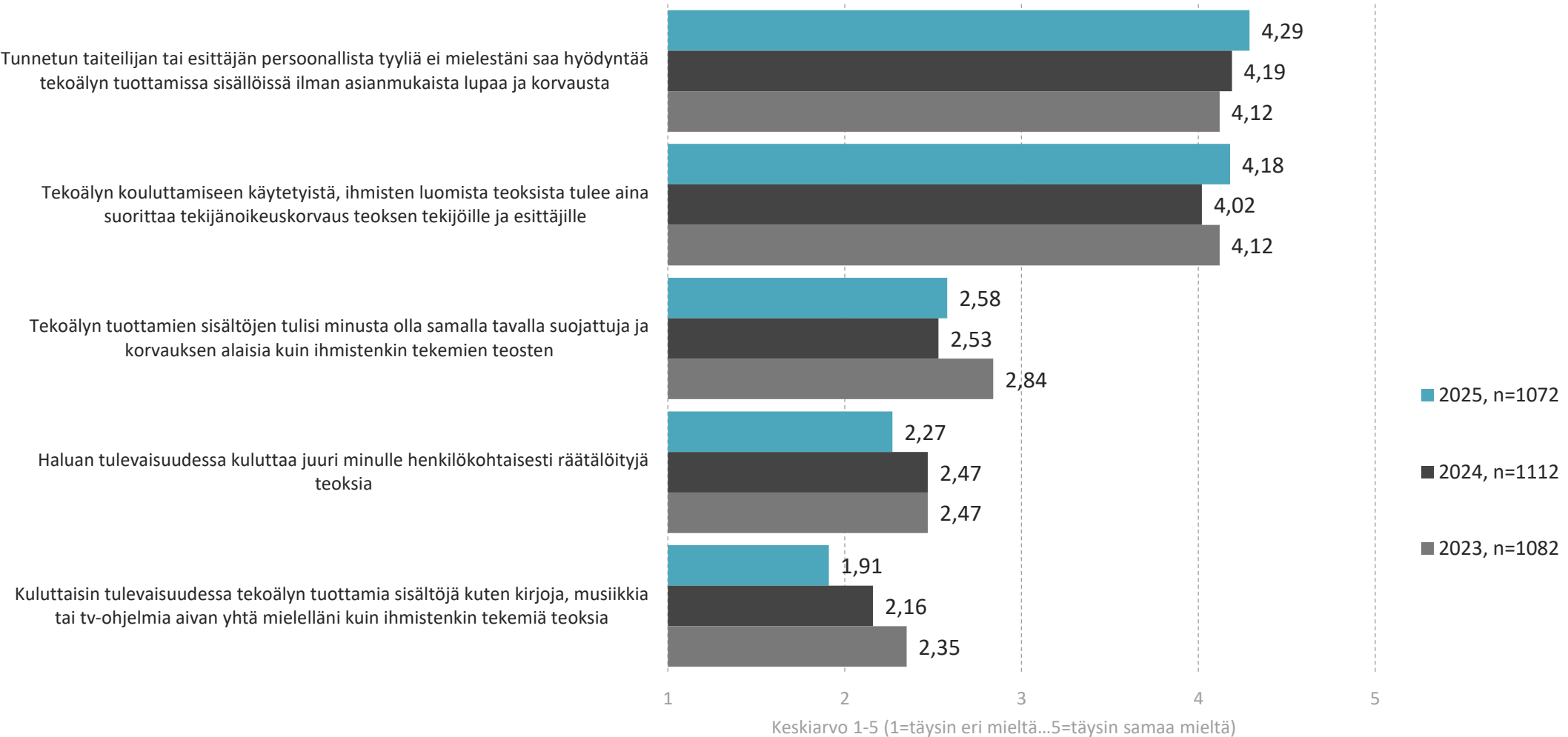
Mielipiteet tekoälyyn liittyvistä väittämistä

- Vastaajilta kysyttiin mitä mieltä he ovat tekoälyyn liittyvistä väittämistä. Kolme neljästä (75 %) vastaajasta on sitä mieltä, että tunnetun taiteilijan tai esittäjän persoonallista tyyliä ei saa hyödyntää tekoälyn tuottamissa sisällöissä ilman asianmukaista lupaa ja korvausta. Eri mieltä väittämän kanssa on hieman alle kymmenes (9 %).
- Useampi kuin kaksi kolmesta (68 %) on myös vähintään osittain sitä mieltä, että tekoälyn kouluttamiseen käytetyistä, ihmisten luomista teoksista tulee aina suorittaa tekijänoikeuskorvaus teoksen tekijöille ja esittäjille. Eri mieltä väittämän kanssa on vain vajaa kymmenes (8 %).
- Vain hieman yli viidennes (22 %) on puolestaan sitä mieltä, että tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmistenkin tekemien teosten. Kaksi viidestä (41 %) on tästä eri mieltä.
- Vajaa viidennes (16 %) on sitä mieltä, että haluaa tulevaisuudessa kuluttaa juuri itselle räätälöityjä teoksia. Eri mieltä väittämästä on huomattavasti suurempi osa vastaajista (43 %).
- Yli kymmenes (12 %) myös kuluttaisi tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä, kuten kirjoja, musiikkia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielellään kuin ihmistenkin tekemiä teoksia. Lähes kaksi kolmesta (65 %) on tästä eri mieltä.
- Vuonna 2025 ollaan vuotta 2024 harvemmin sitä mieltä, että tulevaisuudessa halutaan kuluttaa itselle räätälöityjä teoksia sekä siitä, että kuluttaisi tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä, kuten kirjoja, musiikkia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielellään kuin ihmistenkin tekemiä teoksia.

Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?



Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?



Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?

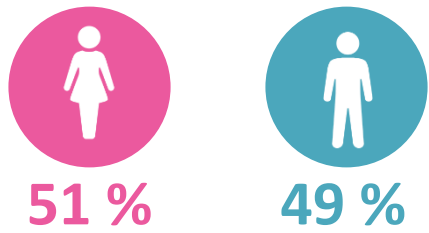
	SUKUPUOLI			IKÄ					SUKUPOLVET				
	Kaikki, n=1072	Mies, n=549	Nainen, n=520	15-24 vuotta, n=186	25-34 vuotta, n=192	35-49 vuotta, n=239	50-64 vuotta, n=223	65+ vuotta, n=232	Suuren murroksen sukupolvi: 1944-1959, n=196	X-sukupolvi: 1960-1979, n=315	Y-sukupolvi: 1980-1996, n=288	Z-sukupolvi: 1997-2012, n=258	
Tunnetun taiteilijan tai esittäjän persoonallista tyyliä ei mielestäni saa hyödyntää tekoälyn tuottamissa sisällöissä ilman asianmukaista lupaa ja korvausta.	4,29	4,13	4,45	3,83	4,20	4,29	4,44	4,47	4,49	4,42	4,24	3,97	4,5 - 5,0
Tekoälyn kouluttamiseen käytetyistä, ihmisten luomista teoksista tulee aina suorittaa tekijänoikeuskorvaus teoksen tekijöille ja esittäjille.	4,18	4,05	4,31	3,89	4,15	4,13	4,32	4,28	4,31	4,23	4,18	3,98	4,0 - 4,5
Tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi minusta olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmistenkin tekemien tEi osaa sanoaten.	2,58	2,64	2,52	2,34	2,24	2,39	2,88	2,89	3,00	2,58	2,48	2,29	3,5 - 4,0
Haluan tulevaisuudessa kuluttaa juuri minulle henkilökohtaisesti räätälöityjä teoksia.	2,27	2,39	2,15	2,48	2,40	2,20	2,28	2,14	2,17	2,19	2,33	2,47	3,0 - 3,5
Kuluttaisin tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä kuten kirjoja, musiikkia, kuvia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielelläni kuin ihmistenkin tekemiä teoksia.	1,91	2,03	1,79	1,96	1,82	1,89	1,92	1,93	1,92	1,83	1,92	1,94	2,5 - 3,0

Keskiarvo 1-5 (1=täysin eri mieltä...5=täysin samaa mieltä)

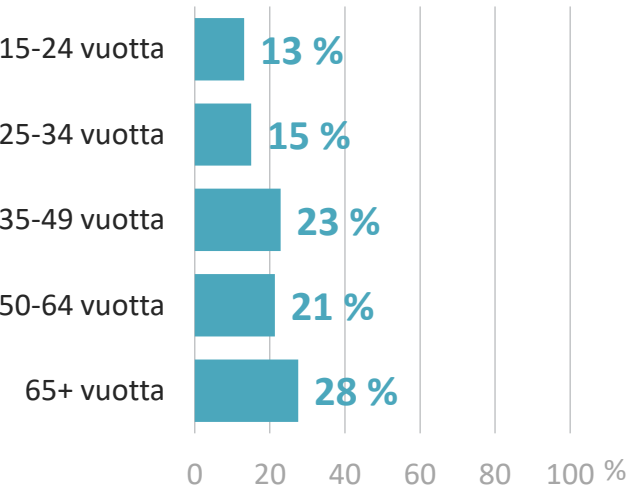
Vastaajajoukon rakenne

Kaikki vastaajat, n=1072, N=4 790 000

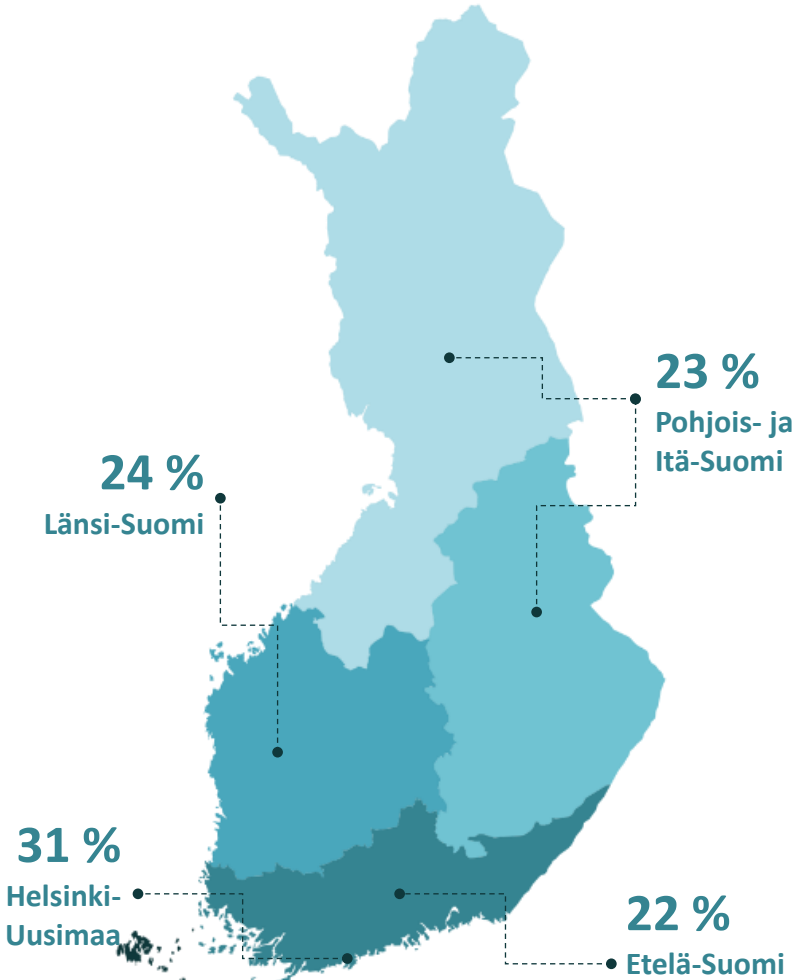
SUKUPUOLI



IKÄRYHMÄ



SUURALUE



ASUINKUNNASSA

