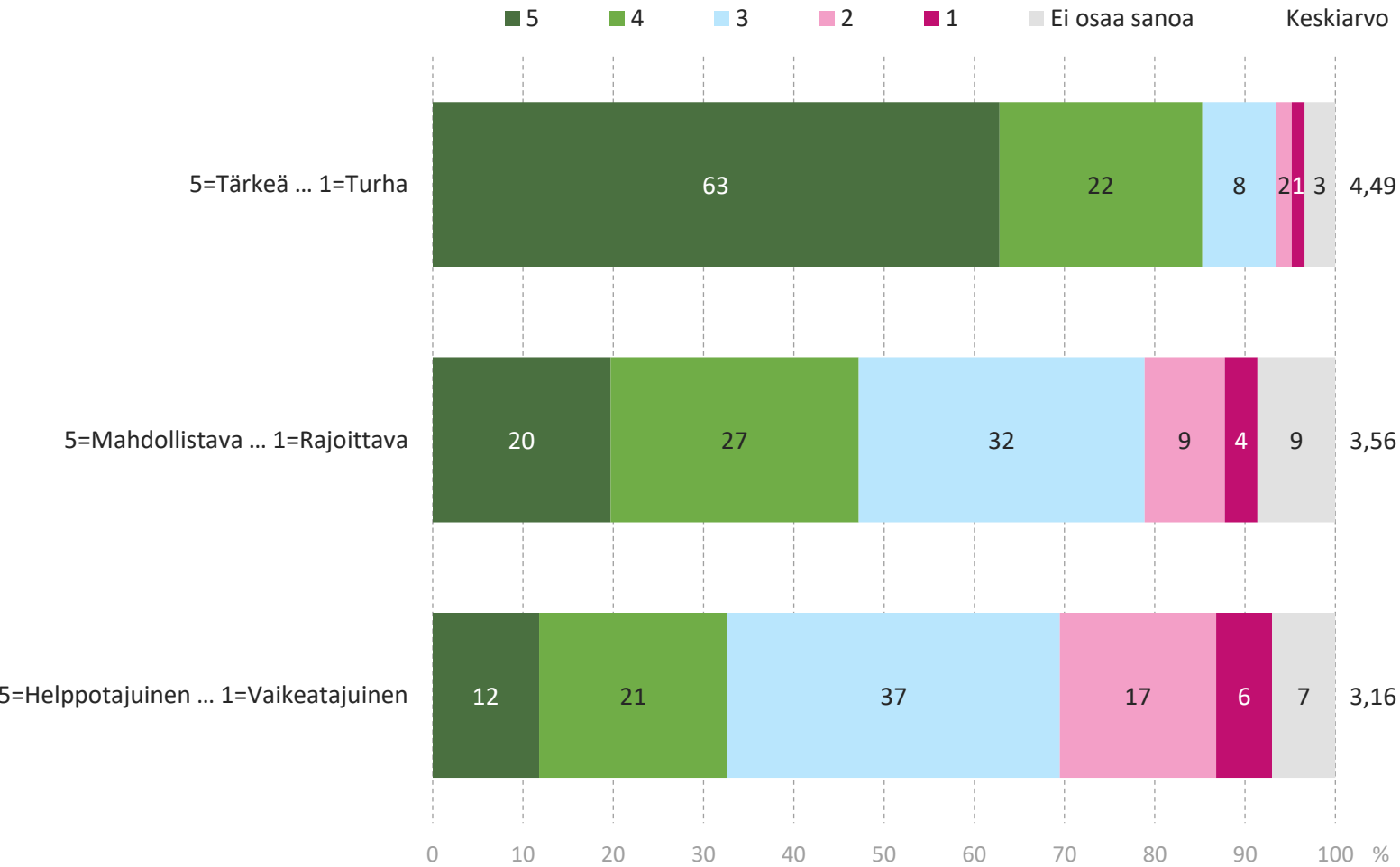


Tekijänoikeus

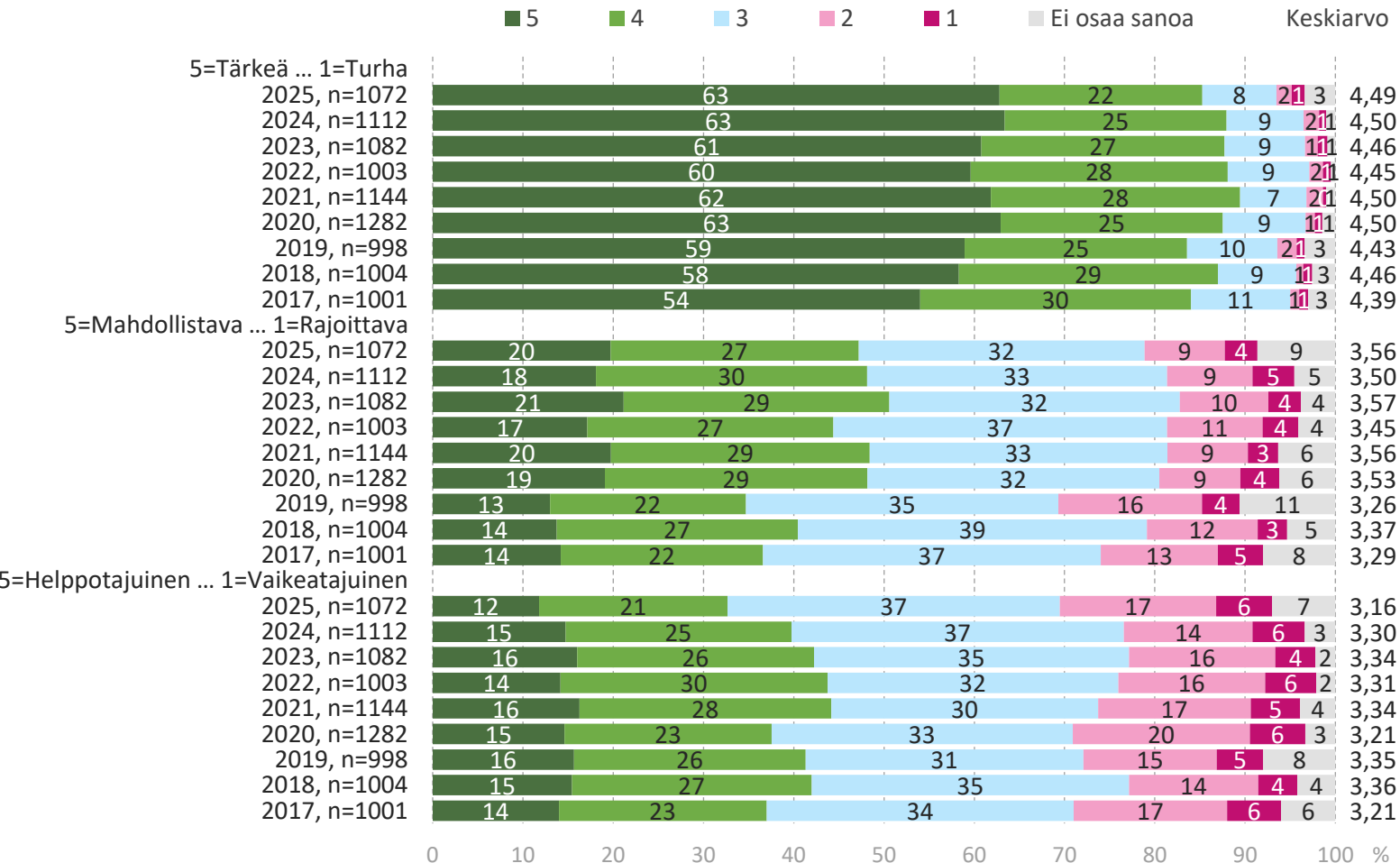
Tekijänoikeus

- Vastaajia pyydettiin kertomaan, mitä mieltä he ovat tekijänoikeuksista. Haastatelluille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tärkeä – turha, helppotajuinen – vaikeatajuinen sekä mahdollistava – rajoittava. Suhtautumista tekijänoikeuksiin kysyttiin samalla tavalla myös Tekijänoikeusbarometrissa vuosina 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 ja 2024.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1. Mikäli vastaaja oli täysin samaa mieltä positiivisen kuvailun kanssa, valitsi hän asteikolta viitosen, jos taas vastaaja oli täysin samaa mieltä negatiivisen kuvailun kanssa, valitsi vastaaja vaihtoehdon 1. Mikäli vastaajan mielipide sijoittuu näiden välille, vastaaja valitsi asteikolta numeron 2-4 sen mukaan, mikä parhaiten kuvaa hänen käsitystään asiasta. Tuloksia käsitellään vastuskeskiarvojen mukaisessa järjestyksessä.
- Suurin osa tutkimukseen vastanneista arvioi tekijänoikeudet tärkeiksi vuonna 2025 (sopii erittäin + melko hyvin yht. 85 %). Täysin samaa mieltä siitä, että tekijänoikeudet ovat tärkeitä, on noin kolme viidestä suomalaisesta (63 %), minkä lisäksi jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on neljännes vastaajista (22 %). Vain kolme prosenttia pitää tekijänoikeuksia erittäin tai melko turhana. Vastaajista 8 % antaa neutraalin arvion.
- Kuten aikaisempinakin vuosina, muissa tutkituissa väittämäpareissa on hieman enemmän hajontaa. Tekijänoikeuksia pidetään kuitenkin selvästi enemmän mahdollistavina (yht. 47 %) kuin rajoittavina (yht. 13 %). Lähes kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme. Suurempi joukko pitää tekijänoikeuksia myös helppotajuisena (yht. 33 %) kuin vastaavasti vaikeatajuisena (yht. 23 %). Helppotajuisena pitäviä on kuitenkin vähemmän kuin vuoden 2024 tutkimuksessa. Yli kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme.
- Erittäin tärkeinä tekijänoikeuksia pitäviä on eniten alle 50-64-vuotiaissa ja naisissa, samoissa ryhmissä korostuu myös tekijänoikeuksien pitäminen mahdollistavana. Alle 25-vuotiaiden keskuudessa on keskimääräistä vähemmän vastaajia, jotka arvioivat tekijänoikeudet mahdollistavaksi.

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista

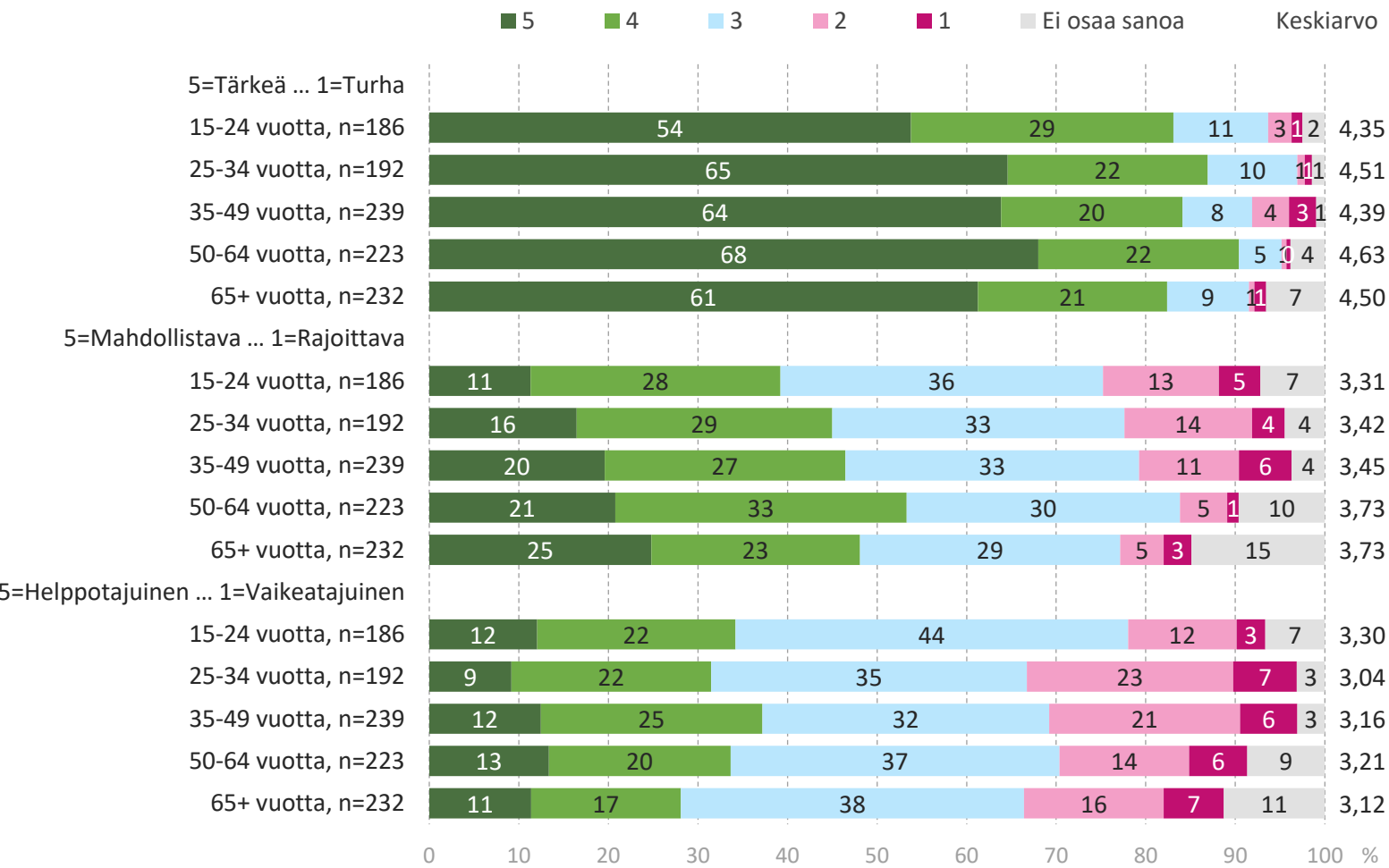


Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



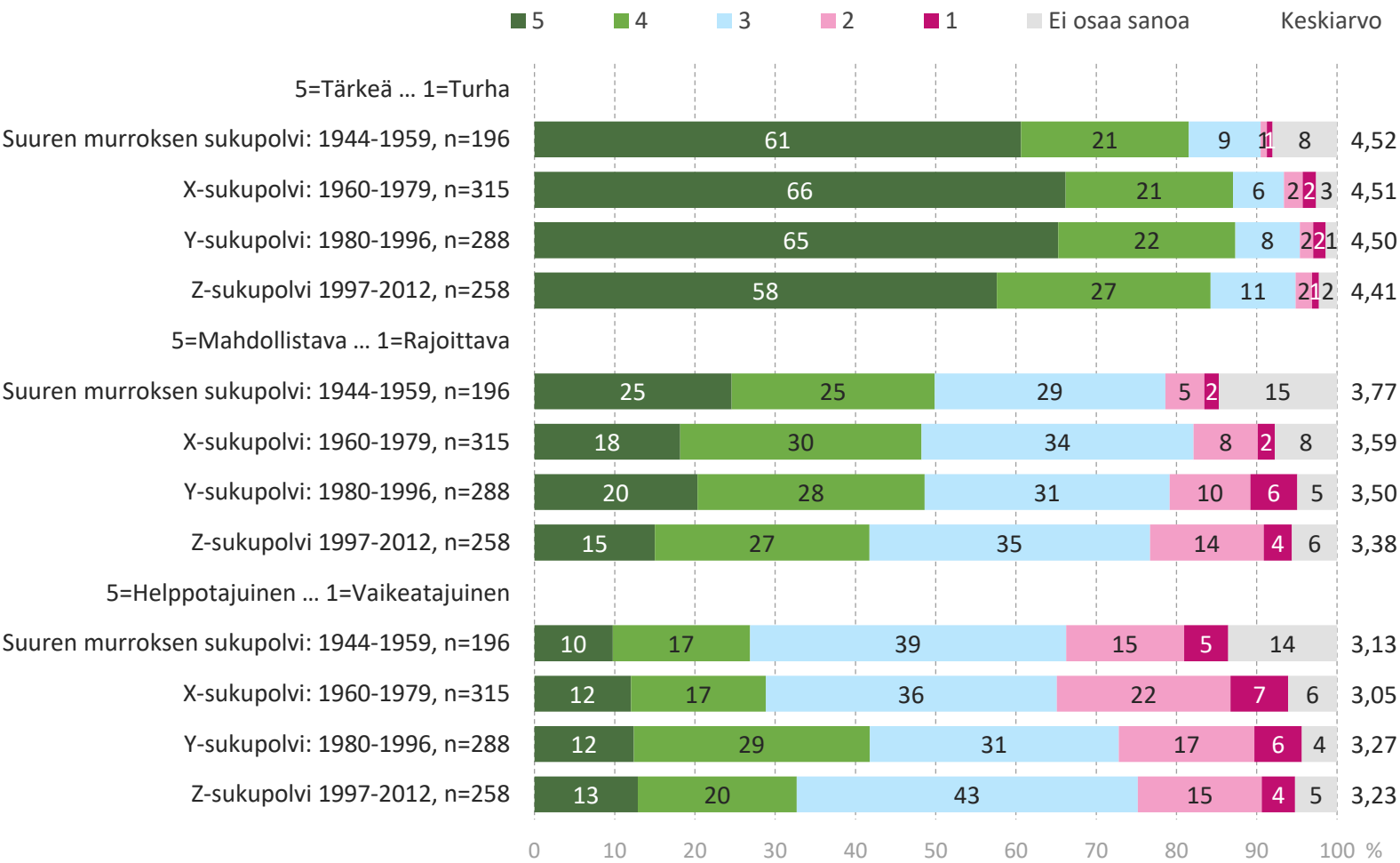
n=kaikki vastaajat

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista

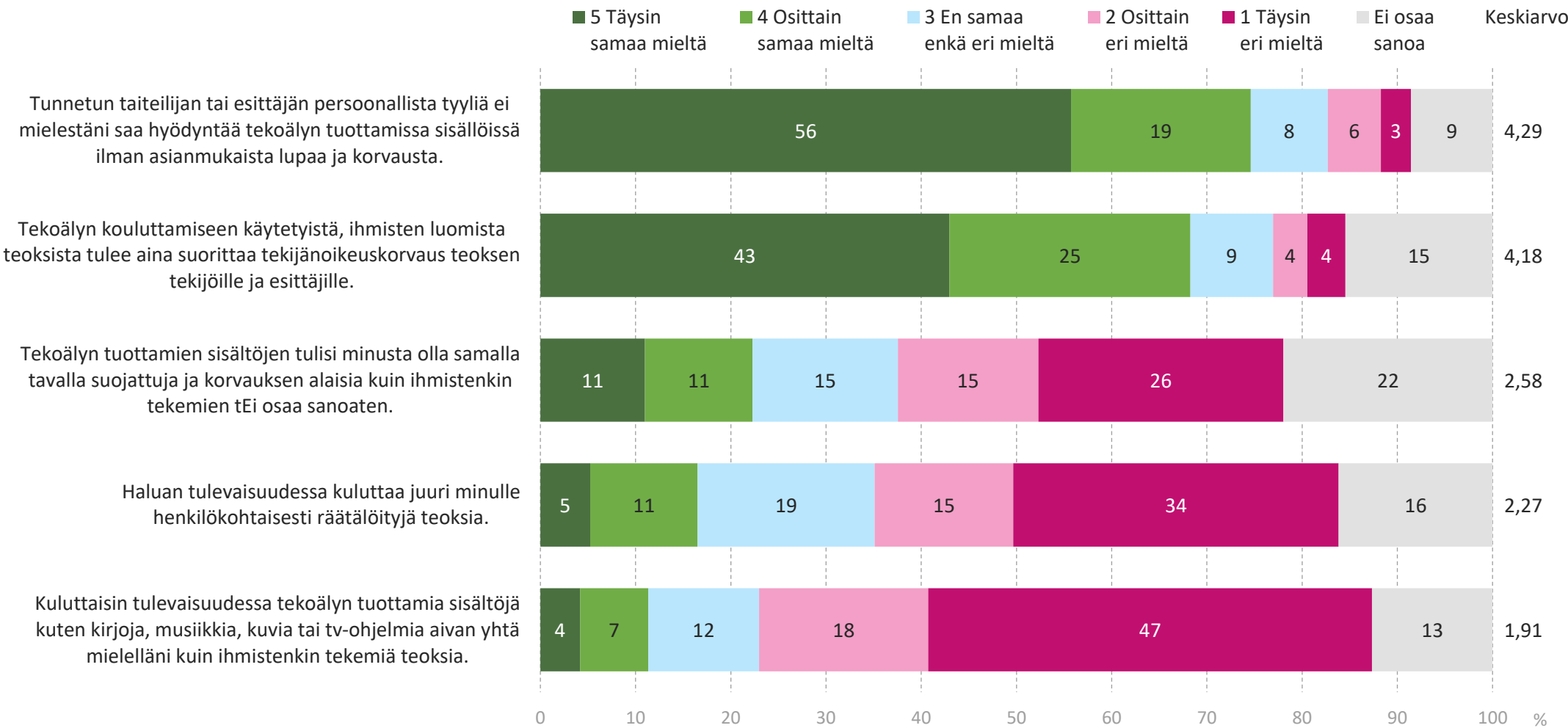


n=kaikki vastaajat

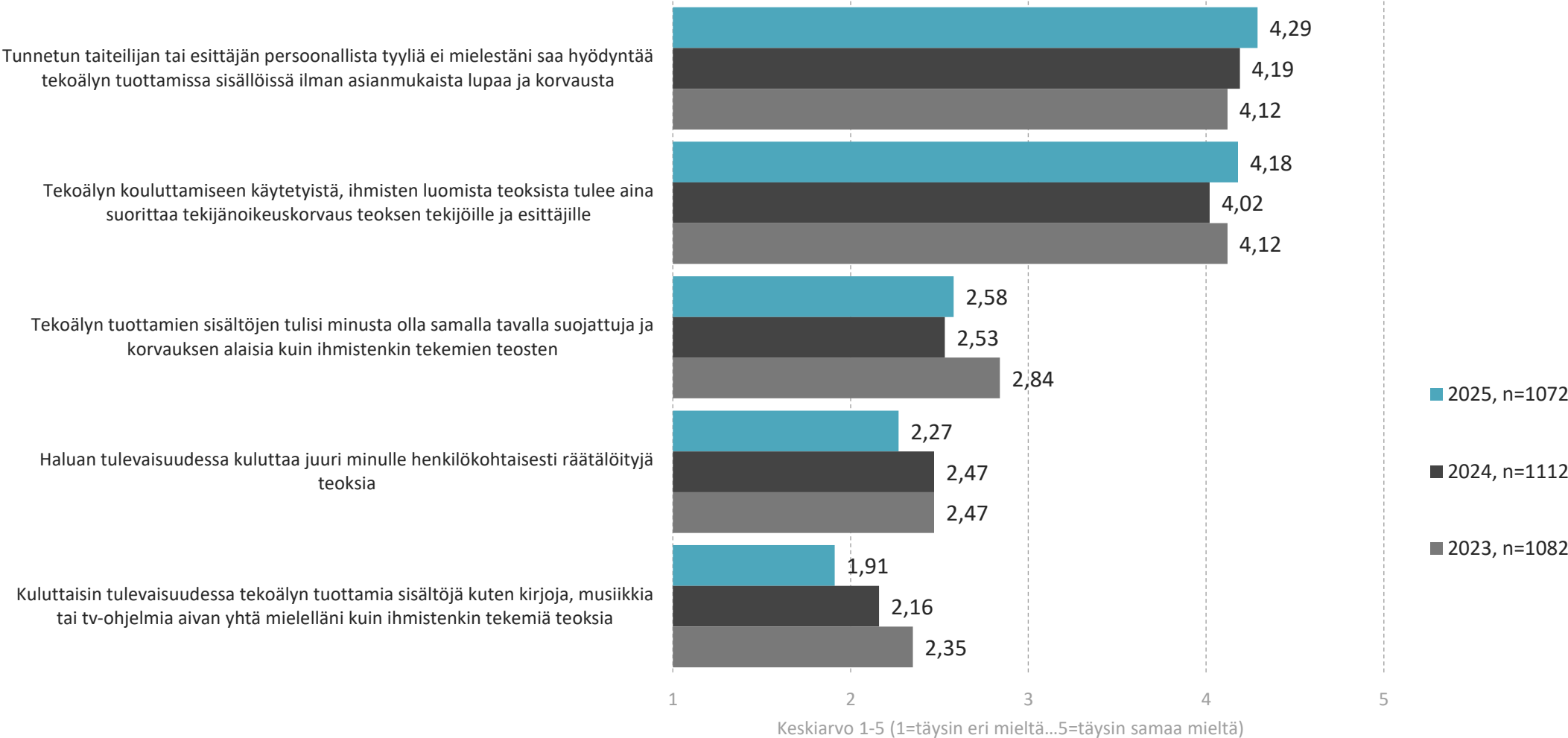
Mielipiteet tekoälyyn liittyvistä väittämistä

- Vastaajilta kysyttiin mitä mieltä he ovat tekoälyyn liittyvistä väittämistä. Kolme neljästä (75 %) vastaajasta on sitä mieltä, että tunnetun taiteilijan tai esittäjän persoonallista tyyliä ei saa hyödyntää tekoälyn tuottamissa sisällöissä ilman asianmukaista lupaa ja korvausta. Eri mieltä väittämän kanssa on hieman alle kymmenes (9 %).
- Useampi kuin kaksi kolmesta (68 %) on myös vähintään osittain sitä mieltä, että tekoälyn kouluttamiseen käytetyistä, ihmisten luomista teoksista tulee aina suorittaa tekijänoikeuskorvaus teoksen tekijöille ja esittäjille. Eri mieltä väittämän kanssa on vain vajaa kymmenes (8 %).
- Vain hieman yli viidennes (22 %) on puolestaan sitä mieltä, että tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmistenkin tekemien teosten. Kaksi viidestä (41 %) on tästä eri mieltä.
- Vajaa viidennes (16 %) on sitä mieltä, että haluaa tulevaisuudessa kuluttaa juuri itselle räätälöityjä teoksia. Eri mieltä väittämästä on huomattavasti suurempi osa vastaajista (43 %).
- Yli kymmenes (12 %) myös kuluttaisi tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä, kuten kirjoja, musiikkia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielellään kuin ihmistenkin tekemiä teoksia. Lähes kaksi kolmesta (65 %) on tästä eri mieltä.
- Vuonna 2025 ollaan vuotta 2024 harvemmin sitä mieltä, että tulevaisuudessa halutaan kuluttaa itselle räätälöityjä teoksia sekä siitä, että kuluttaisi tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä, kuten kirjoja, musiikkia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielellään kuin ihmistenkin tekemiä teoksia.

Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?



Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?



Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?

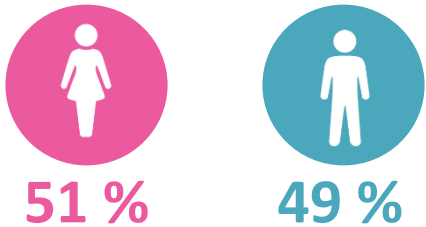
	SUKUPUOLI			IKÄ					SUKUPOLVET				
	Kaikki, n=1072	Mies, n=549	Nainen, n=520	15-24 vuotta, n=186	25-34 vuotta, n=192	35-49 vuotta, n=239	50-64 vuotta, n=223	65+ vuotta, n=232	Suuren murroksen sukupolvi: 1944-1959, n=196	X-sukupolvi: 1960-1979, n=315	Y-sukupolvi: 1980-1996, n=288	Z-sukupolvi: 1997-2012, n=258	
Tunnetun taiteilijan tai esittäjän persoonallista tyyliä ei mielestäni saa hyödyntää tekoälyn tuottamissa sisällöissä ilman asianmukaista lupaa ja korvausta.	4,29	4,13	4,45	3,83	4,20	4,29	4,44	4,47	4,49	4,42	4,24	3,97	4,5 - 5,0
Tekoälyn kouluttamiseen käytetyistä, ihmisten luomista teoksista tulee aina suorittaa tekijänoikeuskorvaus teoksen tekijöille ja esittäjille.	4,18	4,05	4,31	3,89	4,15	4,13	4,32	4,28	4,31	4,23	4,18	3,98	4,0 - 4,5
Tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi minusta olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmistenkin tekemien tEi osaa sanoaten.	2,58	2,64	2,52	2,34	2,24	2,39	2,88	2,89	3,00	2,58	2,48	2,29	3,5 - 4,0
Haluan tulevaisuudessa kuluttaa juuri minulle henkilökohtaisesti räätälöityjä teoksia.	2,27	2,39	2,15	2,48	2,40	2,20	2,28	2,14	2,17	2,19	2,33	2,47	3,0 - 3,5
Kuluttaisin tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä kuten kirjoja, musiikkia, kuvia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielelläni kuin ihmistenkin tekemiä teoksia.	1,91	2,03	1,79	1,96	1,82	1,89	1,92	1,93	1,92	1,83	1,92	1,94	2,5 - 3,0

Keskiarvo 1-5 (1=täysin eri mieltä...5=täysin samaa mieltä)

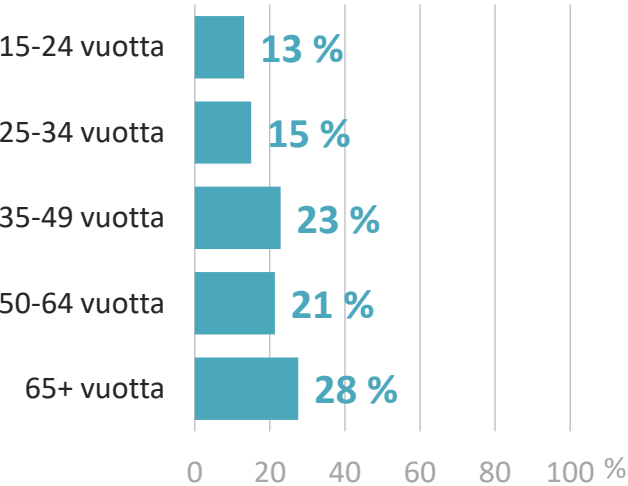
Vastaajajoukon rakenne

Kaikki vastaajat, n=1072, N=4 790 000

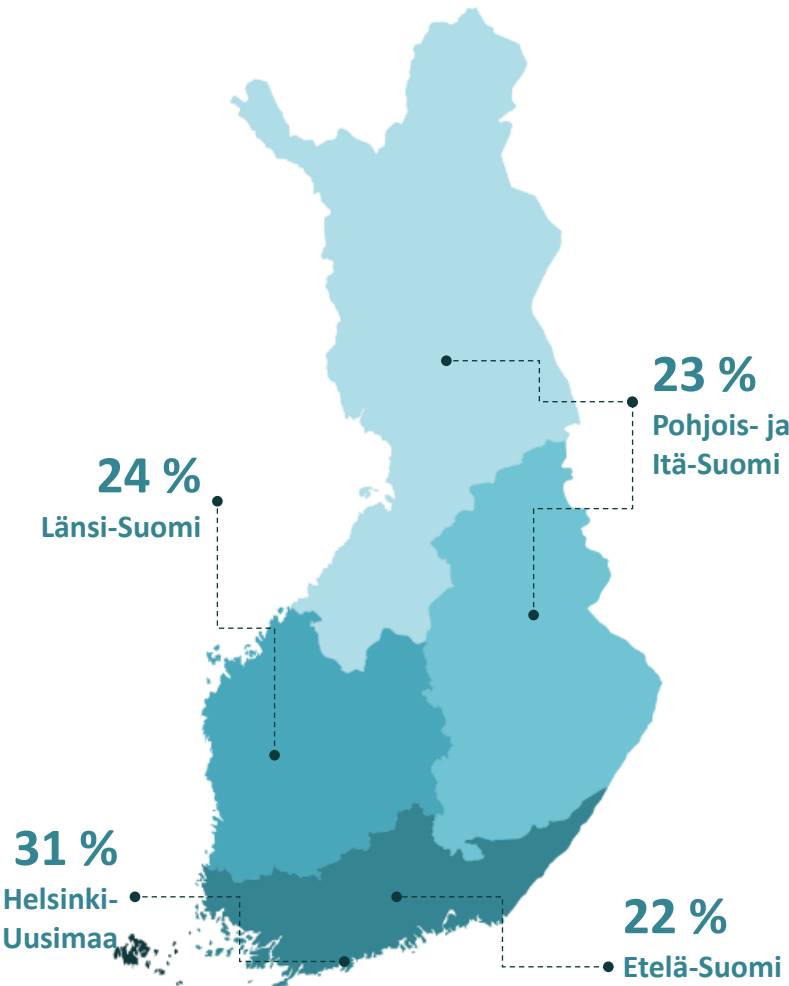
SUKUPUOLI



IKÄRYHMÄ



SUURALUE



ASUINKUNNASSA

