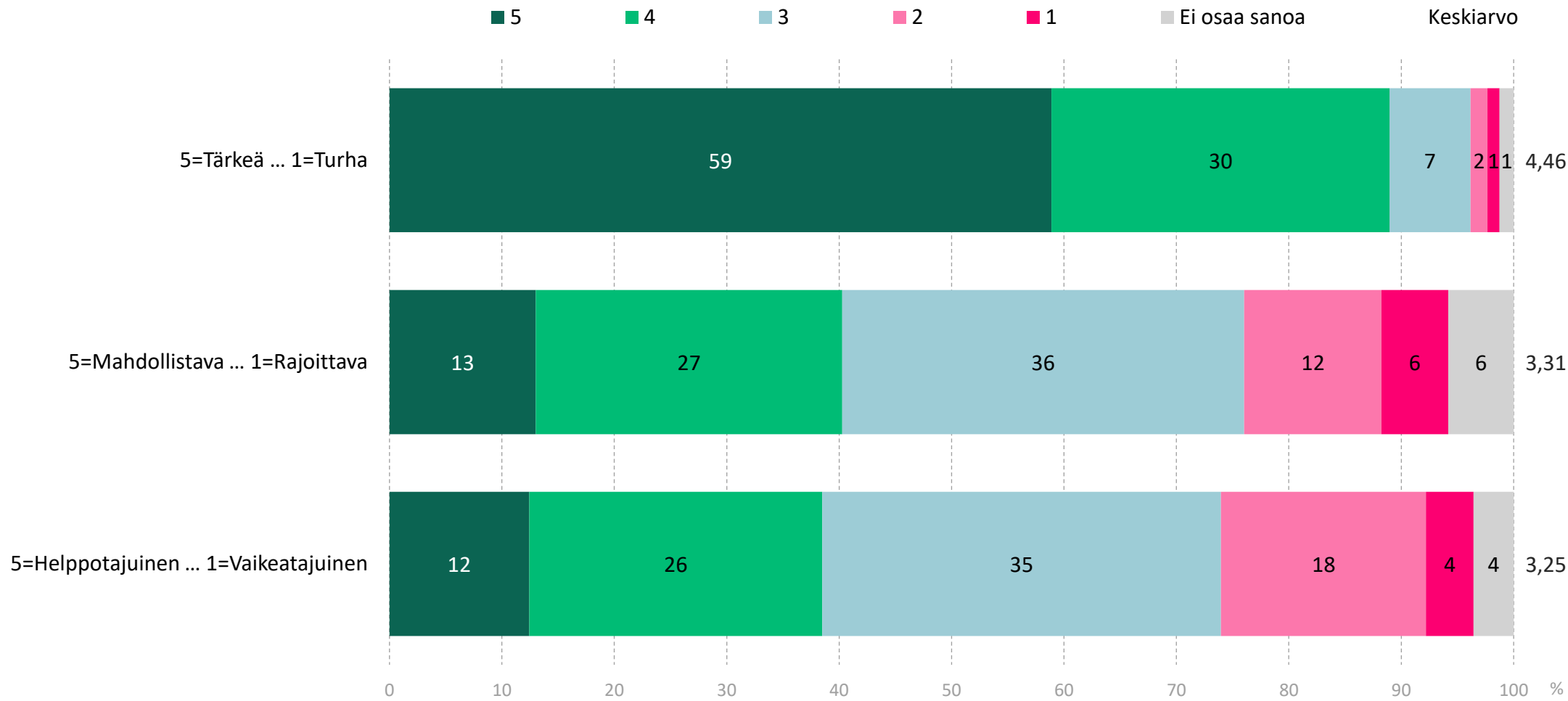


Tekijänoikeus

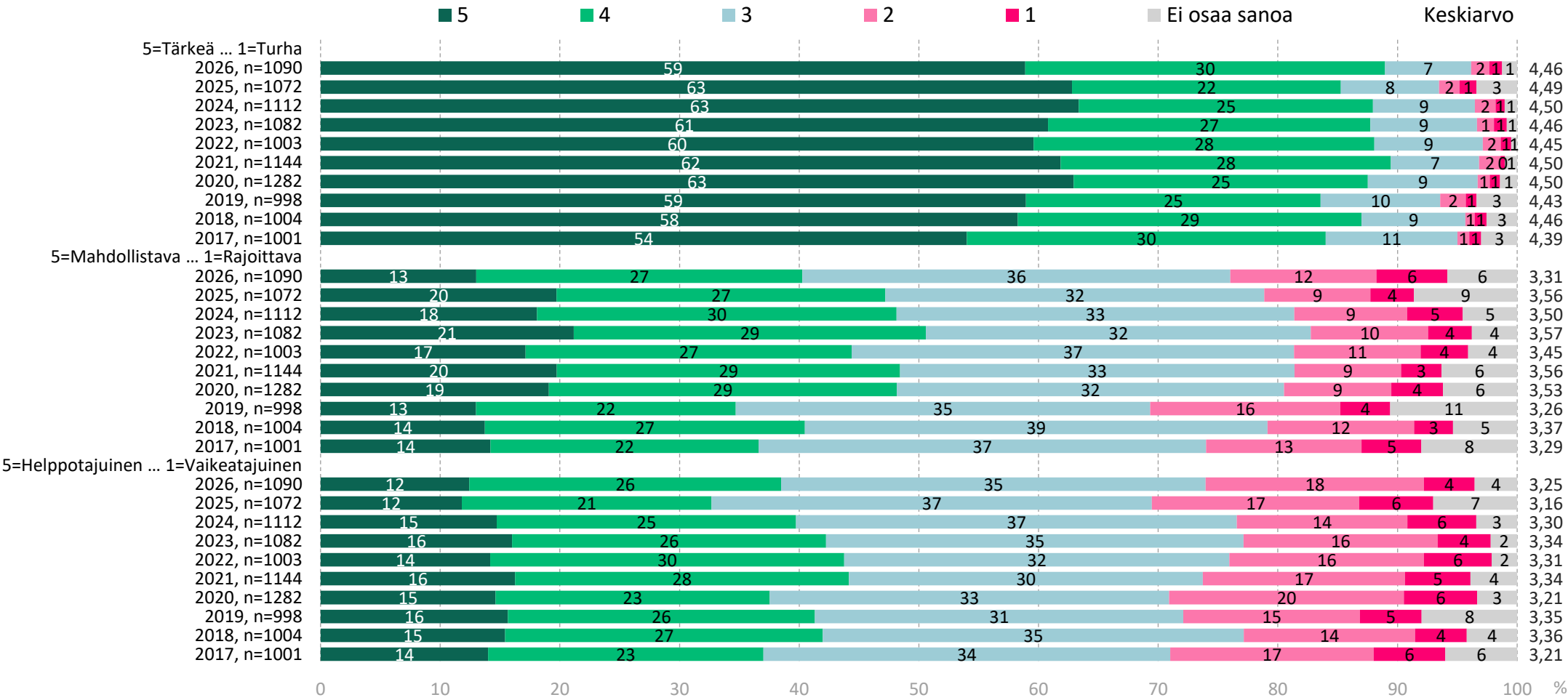
Tekijänoikeus

- Vastaajia pyydettiin kertomaan, mitä mieltä he ovat tekijänoikeuksista. Haastatelluille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tärkeä – turha, helppotajuinen – vaikeatajuinen sekä mahdollistava – rajoittava. Suhtautumista tekijänoikeuksiin kysyttiin samalla tavalla myös Tekijänoikeusbarometrissa vuosina 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 ja 2024.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1. Mikäli vastaaja oli täysin samaa mieltä positiivisen kuvailun kanssa, valitsi hän asteikolta viitosen, jos taas vastaaja oli täysin samaa mieltä negatiivisen kuvailun kanssa, valitsi vastaaja vaihtoehdon 1. Mikäli vastaajan mielipide sijoittuu näiden välille, vastaaja valitsi asteikolta numeron 2-4 sen mukaan, mikä parhaiten kuvaa hänen käsitystään asiasta. Tuloksia käsitellään vastuskeskiarvojen mukaisessa järjestyksessä.
- Tekijänoikeudet arvioidaan vuotta 2025 useammin tärkeiksi (sopii erittäin + melko hyvin yht. 89 %, vuonna 2025:85 %). Täysin samaa mieltä siitä, että tekijänoikeudet ovat tärkeitä, on noin kolme viidestä suomalaisesta (59 %), minkä lisäksi jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on lähes kolmannes vastaajista (30 %). Vain kolme prosenttia pitää tekijänoikeuksia erittäin tai melko turhana. Vastaajista 7 % antaa neutraalin arvion.
- Kuten aikaisempinakin vuosina, muissa tutkituissa väittämäpareissa on hieman enemmän hajontaa. Tekijänoikeuksia pidetään kuitenkin selvästi enemmän mahdollistavina (yht. 40 %) kuin rajoittavina (yht. 18 %). Yli kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme. Mahdollistavana pitäviä on kuitenkin vähemmän kuin vuonna 2025. Suurempi joukko pitää tekijänoikeuksia myös helppotajuisena (yht. 38 %) kuin vastaavasti vaikeatajuisena (yht. 22 %). Helppotajuisena pitäviä on enemmän kuin vuoden 2025 tutkimuksessa. Yli kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme.
- Erittäin tärkeinä tekijänoikeuksia pitäviä on eniten 35-64-vuotiaissa ja naisissa. Tekijänoikeuksien pitäminen erittäin helppotajuisena ja mahdollistavana korostuu naisissa ja yli 64-vuotiaissa.

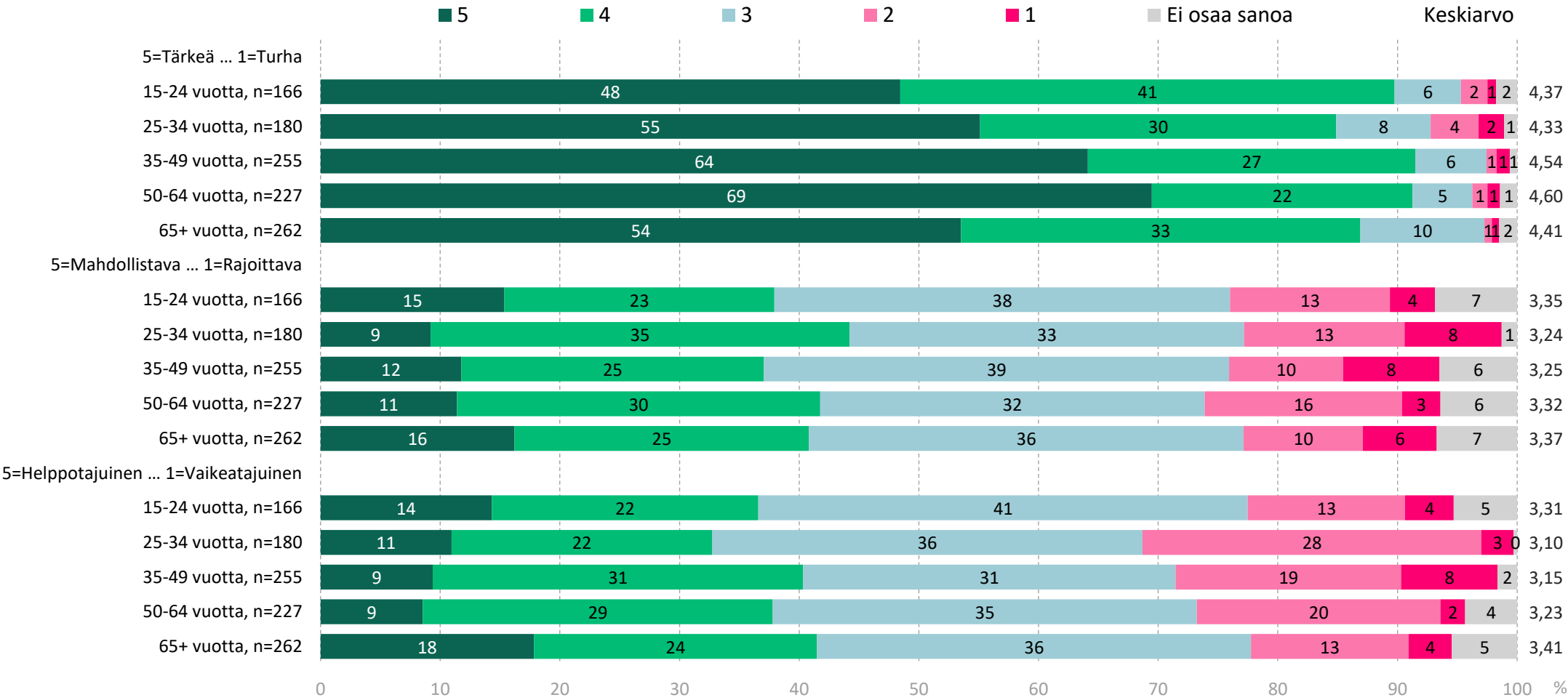
Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



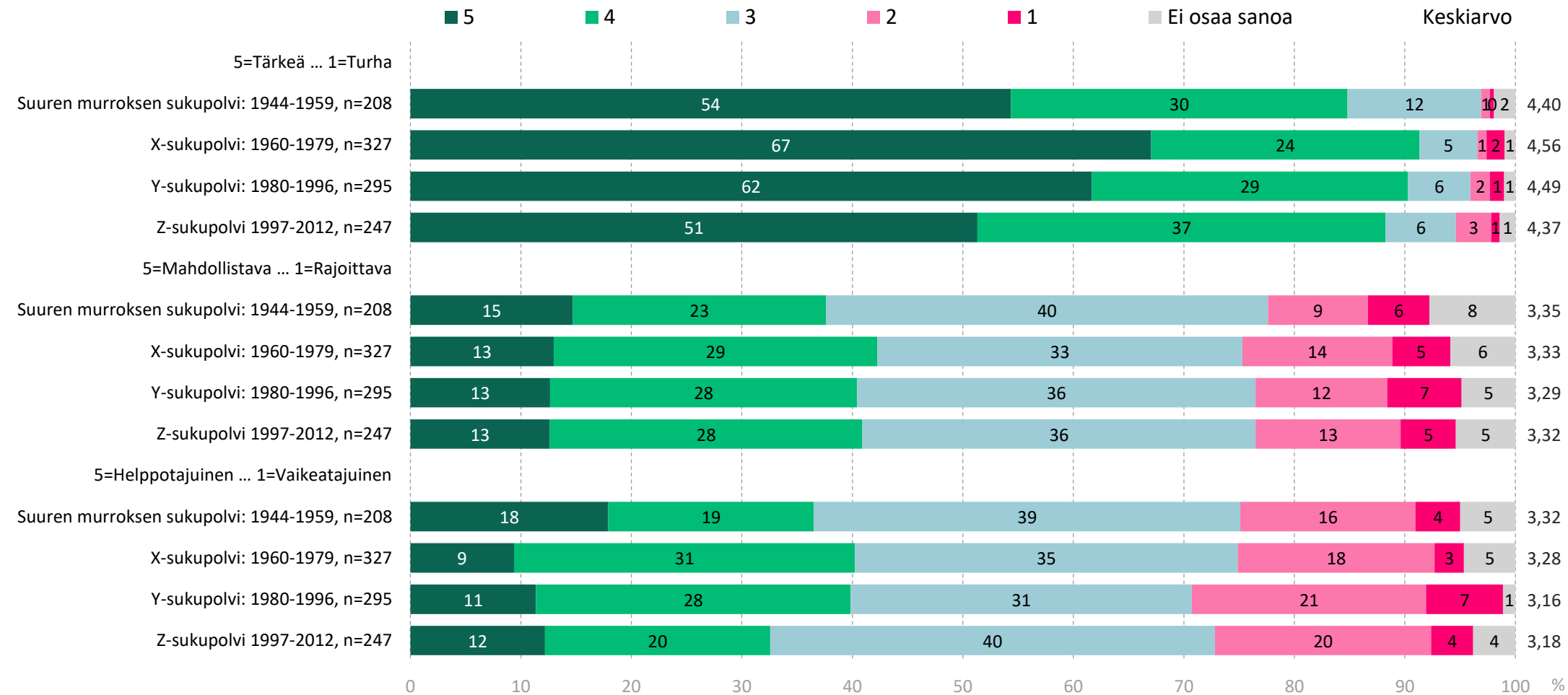
Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



Mitä mieltä on tekijänoikeuksista

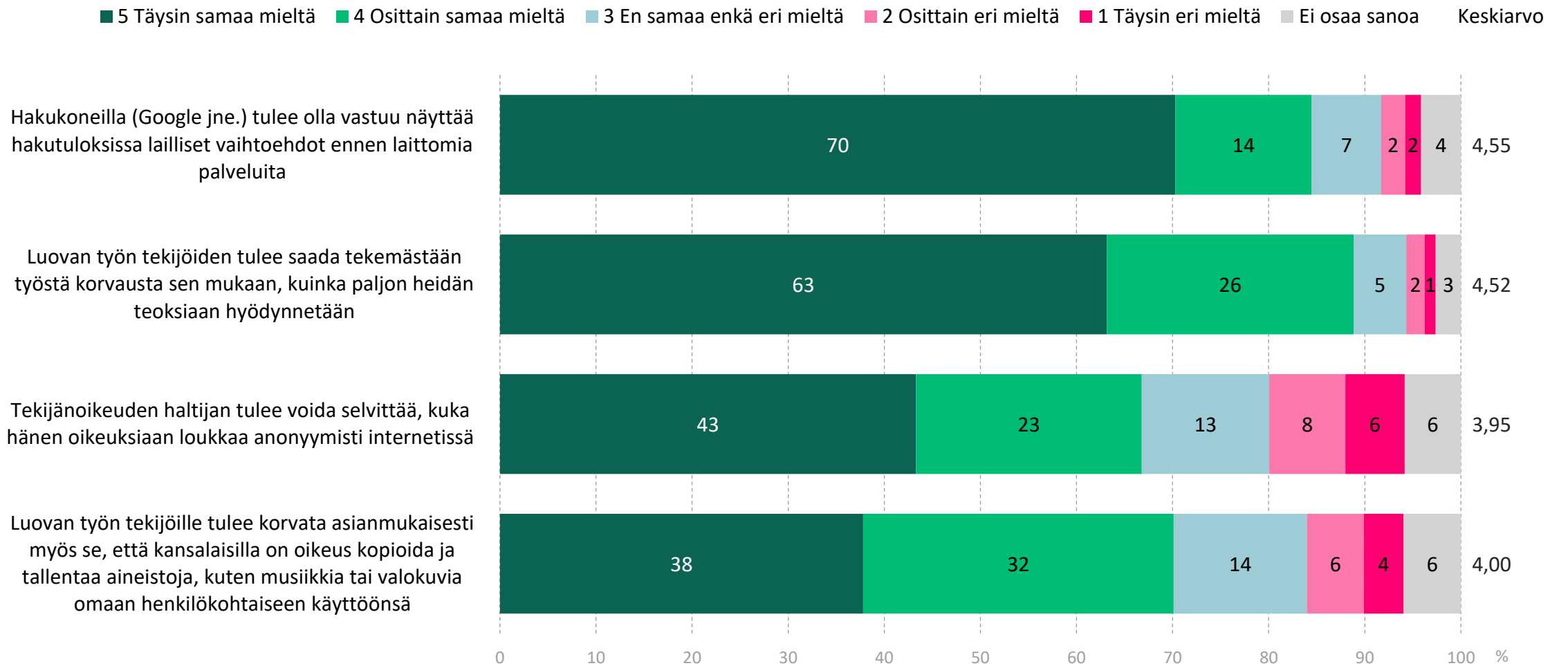


Ajankohtaiset kysymykset

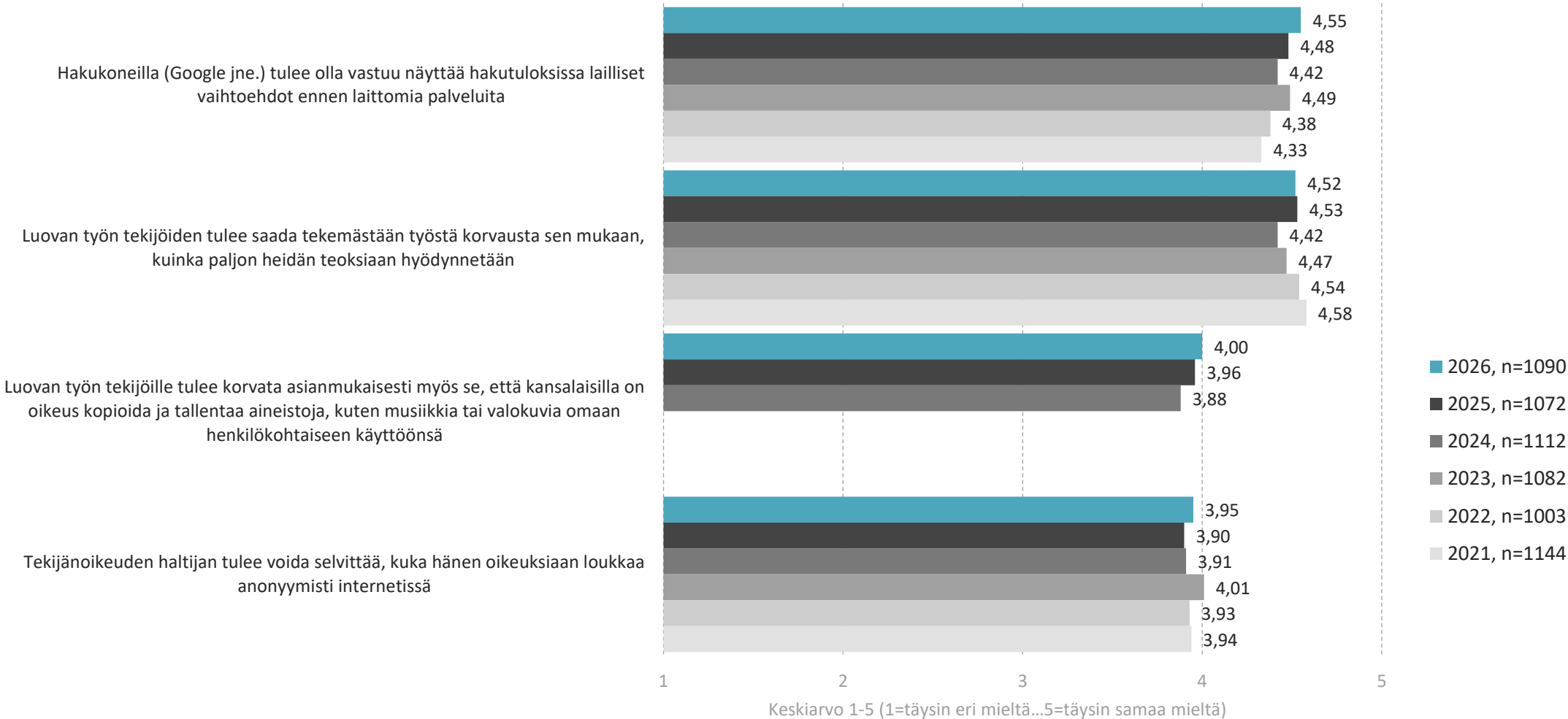
Mielipiteet väittämistä

- Vastaajille esitettiin neljä väittämää ja heitä pyydettiin kertomaan missä määrin he ovat niistä samaa tai eri mieltä. Väittämät arvosteltiin asteikolla 5–1, missä 5 = täysin samaa mieltä, 4 = osittain samaa mieltä, 3 = ei samaa eikä eri mieltä, 2 = osittain eri mieltä ja 1 = täysin eri mieltä. Väittämät olivat mukana myös vuoden 2026 tutkimuksessa.
- Tutkimukseen vastanneista suomalaista suurin osa on edelleen sitä mieltä, että luovan työn tekijöiden tulee saada tekemästään työstä korvausta sen mukaan, kuinka paljon heidän teoksiaan hyödynnetään. Täysin tai jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on jopa 90 % vastaajista. Eri mieltä tästä asiasta on vain kolme prosenttia. Vastaajista viisi prosenttia ei ole samaa eikä eri mieltä väittämän kanssa.
- Useampi kuin neljä viidestä vastaajasta on samaa mieltä siitä, että hakukoneilla tulee olla vastuu näyttää hakutuloksissa kaikki lailliset vaihtoehdot ennen laittomia palveluita (84 %). Eri mieltä on neljä prosenttia vastaajista. Eri mieltä olevia on eniten miehissä, alle 50-vuotiaissa ja erityisesti piraattipalveluita ladanneissa ja käyttäneissä vastaajissa.
- Useampi kuin kaksi kolmesta (70 %) vastaajasta on sitä mieltä, että luovan työn tekijöille tulee korvata asianmukaisesti myös se, että kansalaisilla on oikeus kopioida ja tallentaa aineistoja, kuten musiikkia tai valokuvia omaan henkilökohtaiseen käyttöönsä. Eri mieltä on hieman yli kymmenes vastaajista (11 %). Keskimääräistä enemmän väittämän kanssa eri mieltä ovat miehet, alle 35-vuotiaat ja luvaton materiaalia internetistä ladanneet sekä piraattipalveluita käyttäneet vastaajat.
- Kaksi kolmesta (66 %) vastaajasta on sitä mieltä, että tekijänoikeuksien haltijan tulee voida selvittää, kuka hänen oikeuksiaan loukkaa anonyymisti internetissä. Eri mieltä on kymmenes vastaajista (10 %). Keskimääräistä enemmän väittämän kanssa eri mieltä ovat miehet, alle 50-vuotiaat ja luvaton materiaalia internetistä ladanneet sekä piraattipalveluita käyttäneet vastaajat.

Mitä mieltä on väittämistä



Mitä mieltä on väittämistä



Mitä mieltä on väittämistä

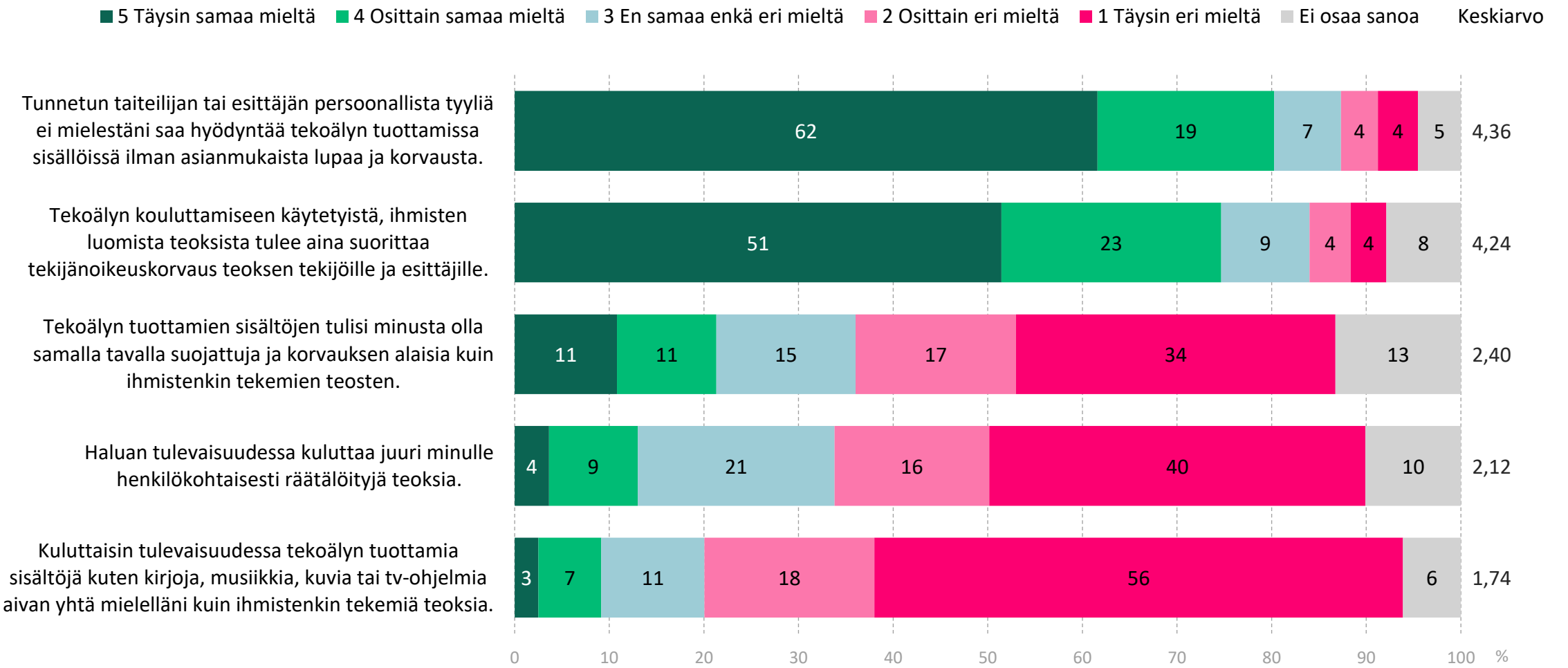
	SUKUPUOLI			IKÄ					SUKUPOLVET				
	Kaikki, n=1090	Mies, n=544	Nainen, n=544	15-24 vuotta, n=166	25-34 vuotta, n=180	35-49 vuotta, n=255	50-64 vuotta, n=227	65+ vuotta, n=262	Suuren murroksen sukupolvi: 1944-1959, n=208	X-sukupolvi: 1960-1979, n=327	Y-sukupolvi: 1980-1996, n=295	Z-sukupolvi: 1997-2012, n=247	
Hakukoneilla (Google jne.) tulee olla vastuu näyttää hakutuloksissa lailliset vaihtoehdot ennen laittomia palveluita	4,55	4,32	4,79	4,39	4,31	4,46	4,69	4,73	4,72	4,67	4,41	4,39	4,5 - 5,0
Luovan työn tekijöiden tulee saada tekemästään työstä korvausta sen mukaan, kuinka paljon heidän teoksiaan hyödynnetään	4,52	4,44	4,60	4,36	4,36	4,58	4,63	4,54	4,51	4,62	4,49	4,37	4,0 - 4,5
Luovan työn tekijöille tulee korvata asianmukaisesti myös se, että kansalaisilla on oikeus kopioida ja tallentaa aineistoja, kuten musiikkia tai valokuvia omaan henkilökohtaiseen käyttöönsä	4,00	3,83	4,17	3,85	3,89	4,08	4,09	3,98	3,93	4,10	4,02	3,86	3,5 - 4,0
Tekijänoikeuden haltijan tulee voida selvittää, kuka hänen oikeuksiaan loukkaa anonymisti internetissä	3,95	3,63	4,28	3,73	3,60	3,75	4,08	4,33	4,27	4,16	3,61	3,70	3,0 - 3,5

Keskiarvo 1-5 (1=täysin eri mieltä...5=täysin samaa mieltä)

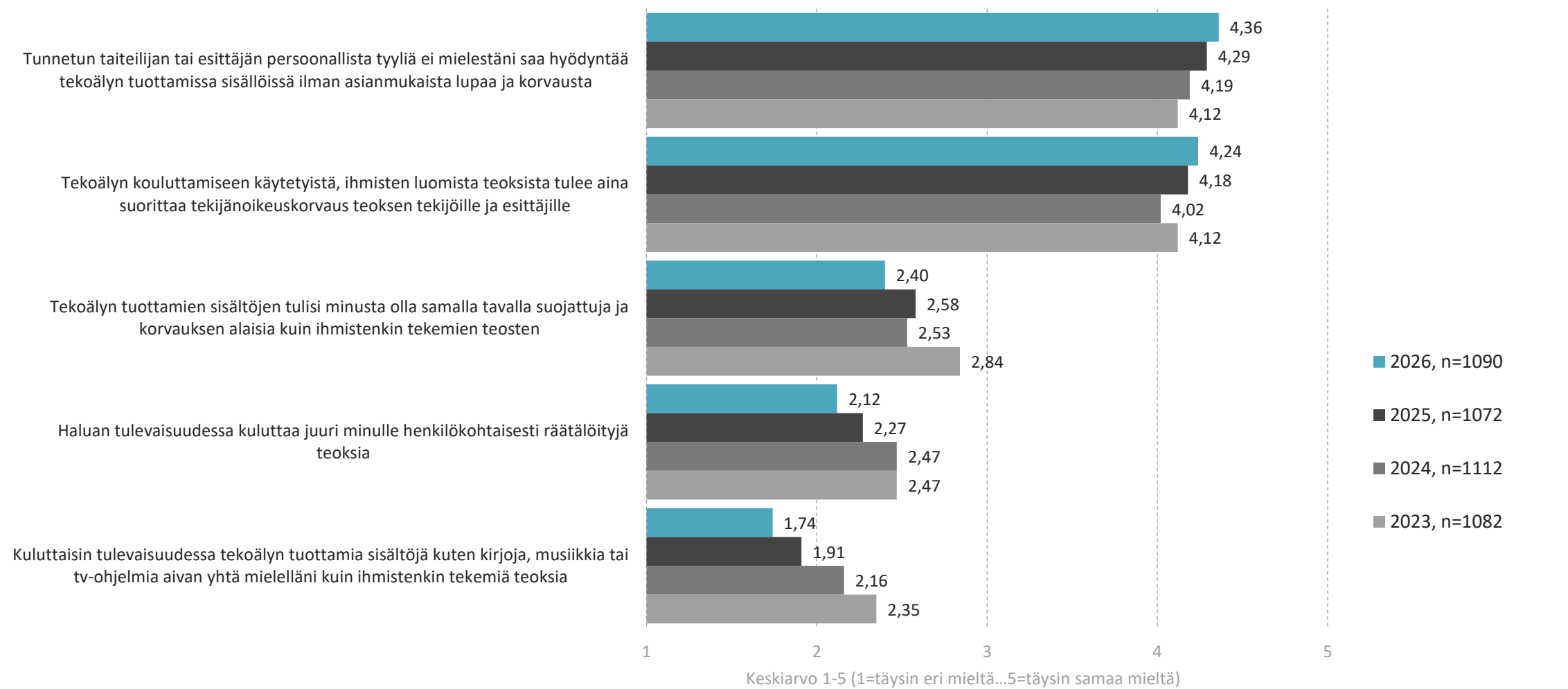
Mielipiteet tekoälyyn liittyvistä väittämistä

- Vastaajilta kysyttiin mitä mieltä he ovat tekoälyyn liittyvistä väittämistä. Neljä viidestä (81 %) vastaajasta on sitä mieltä, että tunnetun taiteilijan tai esittäjän persoonallista tyyliä ei saa hyödyntää tekoälyn tuottamissa sisällöissä ilman asianmukaista lupaa ja korvausta. Eri mieltä väittämän kanssa on hieman alle kymmenes (8 %).
- Lähes kolme neljästä (74 %) on myös vähintään osittain sitä mieltä, että tekoälyn kouluttamiseen käytetyistä, ihmisten luomista teoksista tulee aina suorittaa tekijänoikeuskorvaus teoksen tekijöille ja esittäjille. Eri mieltä väittämän kanssa on vain vajaa kymmenes (8 %).
- Vain hieman yli viidennes (22 %) on puolestaan sitä mieltä, että tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmistenkin tekemien teosten. Yli puolet (51 %) on tästä eri mieltä.
- Noin kymmenes (11 %) on sitä mieltä, että haluaa tulevaisuudessa kuluttaa juuri itselle räätälöityjä teoksia. Eri mieltä väittämästä on lähes puolet vastaajista (47 %).
- Kymmenes (10 %) kuluttaisi tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä, kuten kirjoja, musiikkia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielellään kuin ihmistenkin tekemiä teoksia. Lähes kolme neljästä (74 %) on tästä eri mieltä.
- Vuonna 2026 ollaan vuotta 2025 harvemmin sitä mieltä, että tulevaisuudessa halutaan kuluttaa itselle räätälöityjä teoksia sekä siitä, että kuluttaisi tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä, kuten kirjoja, musiikkia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielellään kuin ihmistenkin tekemiä teoksia. Entistä harvempi myös kokee, että tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmisten tekemät teokset.

Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?



Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?



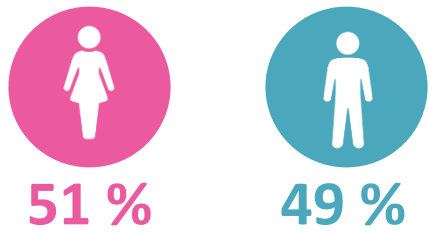
Mitä mieltä olet seuraavista tekoälyyn liittyvistä väittämistä?

	SUKUPUOLI			IKÄ					SUKUPOLVET				
	Kaikki, n=1090	Mies, n=544	Nainen, n=544	15-24 vuotta, n=166	25-34 vuotta, n=180	35-49 vuotta, n=255	50-64 vuotta, n=227	65+ vuotta, n=262	Suuren murroksen sukupolvi: 1944-1959, n=208	X-sukupolvi: 1960-1979, n=327	Y-sukupolvi: 1980-1996, n=295	Z-sukupolvi: 1997-2012, n=247	
Tunnetun taiteilijan tai esittäjän persoonallista tyyliä ei mielestäni saa hyödyntää tekoälyn tuottamissa sisällöissä ilman asianmukaista lupaa ja korvausta.	4,36	4,11	4,60	4,04	4,19	4,40	4,36	4,56	4,60	4,39	4,35	4,09	4,5 - 5,0
Tekoälyn kouluttamiseen käytetyistä, ihmisten luomista teoksista tulee aina suorittaa tekijänoikeuskorvaus teoksen tekijöille ja esittäjille.	4,24	4,03	4,45	4,07	4,24	4,28	4,19	4,33	4,30	4,23	4,30	4,08	4,0 - 4,5
Tekoälyn tuottamien sisältöjen tulisi minusta olla samalla tavalla suojattuja ja korvauksen alaisia kuin ihmistenkin tekemien teosten.	2,40	2,40	2,39	1,99	2,12	2,33	2,46	2,79	2,85	2,46	2,25	2,02	3,5 - 4,0
Haluan tulevaisuudessa kuluttaa juuri minulle henkilökohtaisesti räätälöityjä teoksia.	2,12	2,28	1,96	2,26	2,27	2,07	2,18	1,94	1,97	2,12	2,16	2,24	3,0 - 3,5
Kuluttaisin tulevaisuudessa tekoälyn tuottamia sisältöjä kuten kirjoja, musiikkia, kuvia tai tv-ohjelmia aivan yhtä mielelläni kuin ihmistenkin tekemiä teoksia.	1,74	1,93	1,57	1,71	1,68	1,68	1,81	1,80	1,85	1,75	1,66	1,74	2,5 - 3,0

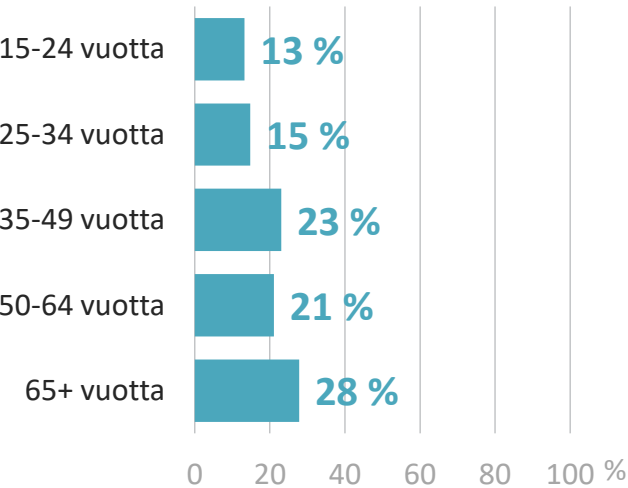
Keskiarvo 1-5 (1=täysin eri mieltä...5=täysin samaa mieltä)

Vastaajajoukon rakenne

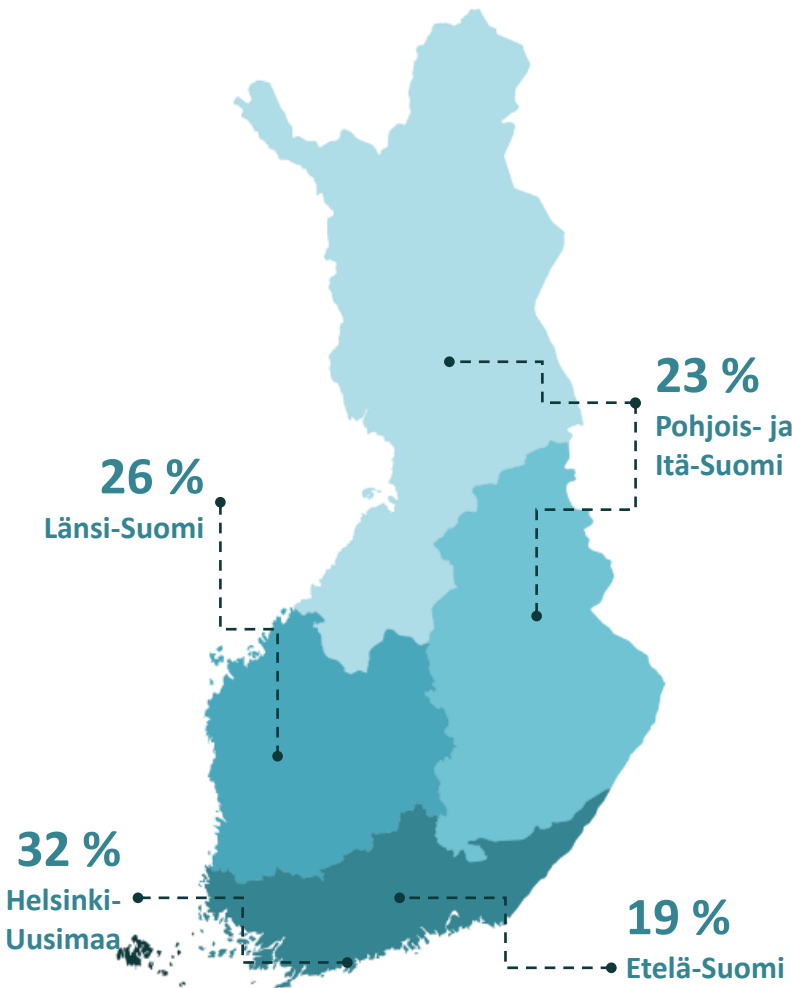
SUKUPUOLI



IKÄRYHMÄ



SUURALUE



Kaikki vastaajat, n=1090, N=4 819 000

ASUINKUNNASSA

